

CURRICULUM ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE

IL CONCENTO ECCLESIASTICO

L'Associazione Culturale *Il Concento Ecclesiastico* nasce nel 2000, con l'obiettivo di studiare e divulgare la musica dal medioevo ai giorni nostri e di sviluppare le interrelazioni tra musica e arte.

Sotto la guida del suo Direttore Artistico, Luca Franco Ferrari, l'Associazione si è dedicata allo studio sistematico e alla valorizzazione del patrimonio musicale autoctono, esplorando i principali fondi musicali di Genova, come il Fondo Brignole-Sale della Biblioteca Berio, l'Archivio Capitolare del Duomo, il fondo antico della Biblioteca del Conservatorio "N. Paganini", Il corpus di musica a stampa e manoscritta presente alla Biblioteca Universitaria, ed altro materiale d'archivio.

Con l'intento di far conoscere al pubblico partiture di autori genovesi in prima esecuzione assoluta, Il Concento Ecclesiastico ha organizzato numerose rassegne musicali e festival in Liguria e Toscana, esibendosi con il suo ensemble **Il Concento** (fondato dal Maestro Luca Franco Ferrari nel 1995) per importanti Enti e Festival Musicali in Italia, e all'estero (*Teatro Carlo Felice di Genova, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Teatro Bibiena di Mantova, Festival Lodoviciano di Viadana, Festival Claudio Monteverdi del Teatro Ponchielli di Cremona, Festival d'Art Baroque "Les Baroquiales" di Sospel-Francia, etc.*) e comparando su emittenti televisive e radiofoniche internazionali (*Rai Radio 3, Radio StephansDom - Vienna, Radio Vaticana, Radio Svizzera Italiana, BBC-Radio3, etc.*), sostenuto e finanziato da soggetti quali Compagnia di San Paolo, Banca Carige, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Comune di Genova, Fondazione Spinola, Università degli Studi di Genova, Il Secolo XIX, ecc.

Tale attività ha portato l'Associazione a dare vita al SUONI D'ARTE FESTIVAL, una rassegna di concerti nata nel 2012 e giunta alla sua undicesima edizione e comprendente un nutrito cartellone con artisti di fama nazionale e internazionale.

L'Associazione "Il Concento Ecclesiastico", nonostante la pandemia Covid-19, è riuscita a non interrompere la propria attività di programmazione musicale e concertistica, anzi rinnovandosi dal punto di vista della comunicazione e della fruizione da parte del pubblico, mediante l'utilizzo di moderni e innovativi sistemi digitali, curati da aziende professionali specializzate.

Tale sforzo di modernizzazione del mezzo comunicativo ha comportato certamente l'assunzione di un rischio economico, in prospettiva però di un risultato di elevato gradimento di pubblico, premiato infatti dalle numerose interazioni e dalle moltissime visualizzazioni, sia a livello nazionale che estero (Svizzera, Germania, Francia, Stati Uniti, Canada) per lo streaming di tutti i concerti in cartellone nelle edizioni 2020 e 2021 di Suoni d'Arte Festival.

L'edizione digitale online 2020 si è attestata come una delle pochissime rassegne concertistiche attive a Genova e in Liguria nel periodo pandemico Covid-19.