

***PROGETTO***

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: GEZMATAZ 2024

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 6/06/2024 al 16/11/2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 14

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Darsena, Palazzo Ducale, Piazza delle Feste, Teatro della Tosse

DIREZIONE ARTISTICA Marco Tindiglia

**BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il Festival del 2024, giunto alla XXI edizione, si svolgerà in estate e autunno a Genova articolandosi in 14 concerti in diverse location del centro storico cittadino. Sarà concettualmente diviso in quattro parti che vedranno la realizzazione di format differenti. Il filo conduttore per i concerti del Festival saranno i linguaggi: un intreccio di generi musicali, influenze stilistiche, lingue, arti, culture, tradizioni e nuove proposte; diversi linguaggi sovrapposti che trovano un punto d'incontro nel porto di Genova. Il Festival avrà luogo in quattro location distinte (Darsena, Palazzo Ducale, Piazza delle Feste, Centro Storico) radicandosi così sempre più sul territorio cittadino.

Ai grandi nomi del jazz internazionale saranno affiancati giovani musicisti emergenti in linea con gli obiettivi strategici dell'associazione.

**PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**Dal 6/6/2024 al 4/7/2024** con cadenza settimanale - **5 concerti** "Spritz and Jazz". Serate che vedranno il linguaggio del jazz tradizionale fondersi con l'elettronica proposta ogni settimana da un dj diverso, producendo un dialogo fra analogico e digitale

**1/7/2024** - Sala del Minor Consiglio di Palazzo Ducale. "La magia delle donne" con Boris Savoldelli, Max Milesi e Pino Ninfa con le sue fotografie.

**3/7/2024** - Sala del Minor Consiglio di Palazzo Ducale. il pianista Tommaso Perazzo ed il fumettista Andrea Ferraris si incontreranno per un "Disegno in musica": l'artista realizzerà la propria opera, proiettata su un maxischermo, in contemporanea con l'esibizione di Perazzo al pianoforte,

**5/7/2024** - Piazza delle Feste: Ana Carla Maza presenta il suo album Caribe.

**6/7/2024** - Piazza delle Feste: Lionel Loueke & Gretchen Parlato duo.

**28/9/2024** Teatro La Claque – Small Factory Ensemble - Mostra Fotografica 1 - Esposizioni fotografica curata da Donato Aquaro nel foyer della sala Agorà del Teatro della Tosse.

**19/10/2024** Teatro La Claque - Tamtando Languages Quartet Musica Teatro Danza

**26/10/2024** Teatro La Claque - Pericopes

**2/11/2024** Teatro La Claque - Zamballarana. Mostra Fotografica 2, anch'essa curata da Donato Aquaro e collocata nel foyer della sala Agorà del Teatro della Tosse.

**16/11/2024** - Teatro La Claque - Thumbscrew. Gruppo con tre affermati leader (Mary Halvorson, Michael Formanek e Tomas Fujiwara) della scena new jazz/new music.

**TITOLI DI ACCESSO**

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

**PARTECIPANTI**

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI	923	1200
LIBERO	370	500

<b>ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO "GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2024"</b>	<i>MOD. 1</i>
---	---------------

totali	1293	1700
--------	------	------

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

### CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

La XXI edizione del Gezmataz sarà dedicata ai "Linguaggi", con l'obiettivo di abbracciare una vasta gamma di linguaggi jazzistici e artistici. Il festival, che si svolgerà in 14 concerti distribuiti da giugno a novembre, mira a favorire la creatività emergente e a stimolare la creazione di nuovi processi creativi attraverso collaborazioni con associazioni culturali attive in campi apparentemente distanti dal jazz.

Il progetto proposto rappresenta un'articolata iniziativa dedicata alla promozione e valorizzazione della musica jazz e gli eventi si impegnano a favorire la creatività emergente attraverso collaborazioni con associazioni locali. In particolare, la collaborazione con l'associazione Forevergreen prevede incontri inediti tra DJ e musicisti jazz, coinvolgendo anche studenti di tre conservatori del nord Italia. Queste iniziative si inquadrano nel progetto "Darsena 3000".

L'obiettivo è abbracciare una vasta gamma di linguaggi jazzistici e artistici, stimolando nuove creazioni. La collaborazione con Forevergreen, Fondazione Luzzati e Fondazione Palazzo Ducale favorisce la sperimentazione tra generi musicali e altre forme d'arte portando allo sviluppo di performance sperimentali.

Gli incontri formativi presso le sale dell'Associazione Gezmataz, guidati dal direttore artistico Marco Tindiglia, oltre a rappresentare un'importante iniziativa di formazione nel contesto jazzistico, garantiranno CFU agli studenti partecipanti.

### CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

Gezmataz Festival propone l'innovazione, la collaborazione multidisciplinare e la formazione, con l'obiettivo di arricchire il panorama artistico e culturale della città. Le caratteristiche intrinseche degli eventi sono multidisciplinari e vedranno la collaborazione con il fotografo Pino Ninfa, il fumettista Andrea Ferraris, integrando la musica con l'arte visiva; in particolare, la collaborazione con il fumettista Andrea Ferraris prevederà una performance di live painting.

La sessione autunnale del festival prevede 5 incontri tra settembre e novembre presso il teatro La Claque gestito dalla Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse. Ogni concerto, oltre a presentare una varietà di linguaggi musicali, sarà affiancato da mostre fotografiche curate da Donato Aquaro. Le sue esposizioni, documentando il jazz e oltre, contribuiranno alla ricerca e sperimentazione nel settore.

La preparazione di ciascun concerto prevederà incontri formativi intensivi presso le sale prove dell'Associazione Gezmataz, guidati dal direttore artistico Marco Tindiglia. I DJ coinvolti saranno Daemah, Filo Q, Pilar del Mare, Cecca e Franco Corica.

### CRITERIO 3 INNOVATIVITÀ

Da sempre sosteniamo e promuoviamo progetti facenti uso di linguaggi musicali innovativi legati al jazz e al linguaggio improvvisativo anche più radicale. Ad esempio il 3 luglio le due arti che andranno a fondersi saranno la musica ed il disegno.

L'artista Andrea Ferraris disegnerà live sulla musica di Tommaso Perazzo, pianista apprezzatissimo che torna al Gezmataz dopo quattro anni. Il disegno di Ferraris verrà proiettato in contemporanea al concerto, permettendo al pubblico di assistere al processo creativo suggestionato

dall'improvvisazione musicale e artistica. Tutti gli eventi che si svolgeranno in Darsena vedranno poi la partecipazione di giovani artisti provenienti da diversi **conservatori** del nord Italia, in particolare **Genova, Alessandria e La Spezia**. Il linguaggio del jazz tradizionale andrà a fondersi con l'elettronica proposta ogni giovedì da un DJ diverso, selezionato da **Electropark**, producendo un dialogo fra analogico e digitale che accompagnerà gli spettatori durante l'**aperitivo**. La rassegna ha lo scopo di **promuovere e incentivare i giovani talenti**, una caratteristica che contraddistingue il Gezmataz Festival fin dalla sua fondazione.  
I 5 concerti in Darsena e i 2 a Palazzo Ducale saranno prime assolute contribuendo così allo sviluppo della creatività emergente ed al carattere innovativo della rassegna.

#### CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Quest'anno Gezmataz si avvale della seguente rete di collaborazioni:

Associazione Forevergreen con la quale è attiva una collaborazione dal 2019 nella promozione dei festival Electropark e Gezmataz, per la produzione di spettacoli di jazz-elettronica;

Fondazione Palazzo Ducale con cui è attiva una collaborazione sull'utilizzo degli spazi per attività di spettacolo;

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse con cui è attiva una collaborazione sull'utilizzo degli spazi per attività di spettacolo e sulla promozione degli eventi;

Associazione culturale CDWR - codewar con i quali collaboriamo nell'organizzazione dei concerti alla Darsena di Genova.

Porto Antico S.p.a. che nel cuore pulsante della città offre spazi e servizi all'associazione per la realizzazione degli eventi;

Associazione di promozione sociale Tamtando con i quali collaboriamo attraverso scambi di produzioni artistiche proprie;

Count Basie Jazz Club e Louisiana Jazz Club attraverso la sinergia nell'organizzazione di eventi durante tutto l'anno e anche durante il festival estivo;

I-Jazz l'Associazione Nazionale che raccoglie alcuni dei più conosciuti e seguiti festival jazz italiani; l'associazione persegue l'obiettivo della diffusione di progetti collegati al jazz, dalle rassegne e festival che si svolgono nel periodo invernale e nei teatri, ai circuiti che uniscono varie città e teatri su base regionale o provinciale, ai festival estivi con sede in luoghi suggestivi e prestigiosi;

#### CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

Gezmataz da sempre si distingue per la sua capacità di coinvolgere ogni tipo di pubblico, attraverso un'offerta musicale basata sulla contaminazione tra linguaggi jazzistici e artistici e senza alcuna barriera fisica o psicologica per chi è affetto da forme di disabilità. Tutte le location del nostro festival sono state selezionate tenendo in considerazione l'accessibilità: infatti, nei luoghi designati, non sono presenti barriere architettoniche e sono presenti servizi per persone con disabilità motorie.

Da diversi anni, l'Associazione Gezmataz collabora con l'Associazione di San Marcellino che promuove la dignità umana e accoglie le persone senza fissa dimora, organizzando corsi di musica d'insieme e promuovendo le attività dell'associazione.

Inoltre, i concerti all'interno del progetto Darsena 3000 si terranno in un'area che, pur essendo nel cuore pulsante della città, nelle fasce serali mantiene elementi di disagio sociale che ne limitano la libera fruizione da parte dei cittadini. Con la delocalizzazione della rassegna in diverse aree della città, si rafforzano i rapporti con la comunità locale e con i CIV.

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	27.600,00
Compensi personale tecnico	2.800,00
Organizzazione e segreteria	4.000,00
Compenso direzione artistica	6.000,00
Spese di allestimento	2.440,00
Spese di noleggio e affitto	3.500,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	7.000,00
Spese di promozione e pubblicità	6.000,00
Siae e diritti	3.000,00
Altre spese	642,05
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	6.000,00

<b>TOTALE</b>	<b>68.982,05</b>
---------------	------------------

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	25.000,00
Contributi statali (MIC)	16.982,05
Contributi Regione Liguria	9.000,00
Altri contributi pubblici (specificare)	0
Contributi privati (Ports of Genoa)	3.000,00
Sponsorizzazioni (specificare)	0
Vendita biglietti	15.000,00
Altre entrate (specificare)	0

<b>TOTALE</b>	<b>68.982,05</b>
---------------	------------------

*(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*