

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

.....
in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Comicity Festival – "Si può ridere di tutto"

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 04/07/2024 al 15/07/2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 8

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Piazza delle Feste (Porto Antico), Chiostro di S. Andrea, Giardino Segreto (Via Cairoli).

DIREZIONE ARTISTICA Eleonora D'Urso

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max 1.000 caratteri)

Siamo giunti alla 6° edizione del Comicity Festival, il **primo festival di Genova sulla comicità**. Nell'edizione del 2024 il Festival vuole aprirsi al mondo in una vera e propria **manifestazione internazionale di comicità**, con ospiti illustri del panorama comico **italiano** e **astri nascenti della comicità dal mondo**.

Il tema di quest'anno è ***Non si può ridere di tutto*** e porterà in scena **argomenti tabù** attraverso il paradigma del politicamente (s)corretto: **inclusione sociale, parità di genere, razzismo, malattia, fobie, tematiche LGBTQIA+**, saranno i temi degli spettacoli – comici! – ospitati dal Festival; tematiche a volte incarnate dagli artisti stessi dello spettacolo, a volte contenute solo nel testo, ma sempre e comunque volte a **smuovere le certezze che ci portiamo dietro**. Questa edizione vuole essere la prova definitiva che **la risata ha il potere catartico di esorcizzare le nostre paure, di abbattere pregiudizi e stereotipi, di farci uscire dalla nostra comfort zone senza timore, ma anzi con ironia**.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max 1.000 caratteri)

Eventi in **Piazza delle Feste, Porto Antico**, in collaborazione con Porto Antico e all'interno della rassegna **EstateSpettacolo**:

11 luglio: **"Diss-penser: si può ridere di tutto?"** con Pino Strabioli, Pierluca Mariti, Daniele Fabbri, Saverio Raimondo. In collaborazione con **CAP10100** di Torino.

12 luglio: **"Think pink! – Line up comedy"** con Yoko Yamada, Emanuela Cappello, Chiara Pagliaccia.

13 luglio: **"Fiabafobia"** con Arianna Porcelli Safonov.

Eventi al **Chostro S. Andrea** (Casa di Colombo), in collaborazione con **Lilith Aps** e **Teatro del Chostro**.

4 luglio: **"One night in Paul"**, con Paul D. Genovese.

5 luglio: **"Coming of age"**, stand-up comedy in inglese con André De Freitas.

6 luglio: **"Simpatico"** con Nathan Kiboba.

11 luglio: **"A party with jokes"**, stand-up comedy in inglese con Luisa Omielan.

12 luglio: **"La pupa e il cantautore"** con Francesca Puglisi e Davide Zilli.

13 luglio: **"Odio i monologhi (però li faccio)"** con Danila Stalteri.

Eventi al **Giardino Segreto**, Via Cairoli, in collaborazione con Open – Spazio e creatività diffusa.

6 luglio: **"Non tutto il male viene per nuocere, ma questo sì"** con Giulia Pont.

14 luglio: **"Hashimoto ha fatto anche cose buone"** con Giulia Nervi.

15 luglio: **Evento di premiazione del 1° Premio Comicity**, in collaborazione con Calima Entertainment.

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI	895	1.596
LIBERO	991	/
totali	1.886	1.596

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

Comicity è il primo festival di Genova sulla comicità, giunto alla 6° edizione nel 2024; un evento dal respiro nazionale con grandi ospiti ed eventi inediti per la città. Sono stati ospiti di Comicity (tra gli altri): David Riondino, Francesco Pannofino, Caterina Guzzanti, Cinzia Leone, Gigi & Andrea, Nino Formicola, Luca Bizzarri, Antonio Ornano, Enzo Paci, Arianna Porcelli Safonov, Valerio Lundini...

Lo scopo del Festival è da sempre quello di portare per la prima volta a Genova (e in Liguria) nuovi volti della comicità che ora sono grandi nomi nazionali (pensiamo a Luca Ravenna e Stefano Rapone, ora famosissimi stand up comedian che riempiono teatri da oltre 1.500 posti, che sono stati ospiti della prima edizione del festival nel 2018).

Il Festival è articolato in una varietà di proposte pensate per un pubblico trasversale, in nome di un umorismo intelligente e contemporaneo.

L'edizione 2024 del Festival si intitolerà "~~Non~~ si può ridere di tutto", e porterà in scena **argomenti ironici attraverso una comicità politicamente scorretta**. Sul palcoscenico nomi importanti quali **Pino Strabioli, Saverio Raimondo, Arianna Porcelli Safonov, Pierluca Mariti**: artisti che provengono da media differenti, di diverse generazioni e background, che offriranno **una visione prismatica della comicità**.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

(max 1.500 caratteri)

Sui palcoscenici di Comicity si alterneranno spettacoli comici di diverso tipo. In primo luogo la **stand-up comedy** (con Kiboba, Genovese, Yamada...), il monologo comico in prima persona di stampo anglosassone, che mette in scena il monologhista senza filtri o "maschere" di alcun tipo; generalmente politicamente scorretta, satirica, spietata e innovativa, la stand-up comedy è la modalità di spettacolo che ha sempre contraddistinto il Festival dalla sua prima edizione.

Vedremo poi **monologhi di prosa** comici (Stalteri, Pont), dove chi recita indossa invece un personaggio che non coincide propriamente con l'attore o attrice che l'interpreta. Una modalità di spettacolo ibrida è quella del "**reading**", portato in scena da Arianna Porcelli Safonov, che alterna monologhi recitati, letti, quasi delle poesie in chiave tragicomica.

Due saranno gli appuntamenti (Puglisi, Nervi) che alterneranno al monologo comico la **musica**, ora di un pianoforte ora di un ukulele.

Infine, l'evento firma del Festival è un **talk-spettacolo**, quasi un format di **varietà** televisivo chiamato "Diss-pencer", organizzato in collaborazione con CAP10100 di Torino. In questa serata, Pino Strabioli, Saverio Raimondo, Pierluca Mariti e Daniele Fabbri si alternano sul palco e

dibattano sul tema "Si può ridere di tutto?", cercando di dare una risposta alla domanda emblematica di questa edizione del Comicity.

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Comicity è un festival innovativo prima di tutto nella composizione del cartellone, che ospita **nuove leve del comico** che si stanno affermando a livello nazionale e internazionale. Nathan Kiboba, Emanuela Cappello, Chiara Pagliaccia **si esibiranno a Genova (e in Liguria) per la prima volta**. Inoltre, con orgoglio ospitiamo **per la prima volta nella regione spettacoli comici in lingua inglese**, con André De Freitas (Portogallo) e Luisa Omielan (Regno Unito), un vero e proprio esperimento che sta avendo un buon riscontro di pubblico, perché in grado di intercettare un pubblico internazionale, ma anche *local* interessato a tipologie di intrattenimento inedite provenienti dall'estero.

Dal punto di vista infrastrutturale, inoltre, Comicity è un festival *cashless* che privilegia l'acquisto dei biglietti online e riduce al minimo le operazioni analogiche per assistere agli eventi; in questo modo l'esperienza di partecipazione al festival è ancora più user-friendly, in linea con le aspettative delle nuove generazioni. Proprio i **millennials** (fascia di età 25-35 anni) sono la fascia di pubblico che acquista maggiormente gli eventi di Comicity, guardando alle passate edizioni (26% del pubblico).

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

Il **Porto Antico** ha sostenuto Comicity, ospitando 3 eventi che si svolgeranno in Piazza delle Feste all'interno della rassegna "EstateSpettacolo" promossa dalla stessa Porto Antico.

Gli eventi al Chiostro di S. Andrea sono frutto della felice collaborazione con **Lilith** associazione, **Solidarietà e Lavoro** cooperativa, e **Compagnia di San Paolo** che ha permesso la realizzazione del nuovo palcoscenico di quello che viene nominato "Teatro del Chiostro".

Gli eventi al Giardino Segreto si svolgono in collaborazione con l'associazione **Open**, che promuove eventi teatrali in luoghi inusuali nel contesto cittadino.

Anche l'evento in sé "Diss-pencer" è realizzato in collaborazione e co-produzione con il centro culturale di Torino **CAP10100**.

In questa edizione Comicity collabora inoltre con **Calima Entertainment**, produttore televisivo del territorio, che co-organizza la prima edizione del premio "Comicity". La migliore attrice comica del Festival selezionata da una giuria di qualità e dal pubblico potrà infatti portare in scena un proprio monologo al programma "**Premio Adele Cambria**", che andrà in scena il 27 agosto su

Rai2; il programma televisivo, con la conduzione di Elisabetta Gregoraci, è infatti prodotto da Calima.

Per la promozione e la visibilità degli eventi, Comicity come sempre si affida a partner radicati nel territorio quali **Happyticket**, **Mentelocale.it**, **Radio Babboleo**, oltre ad avere per la prima volta il patrocinio di **Rai Liguria**.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Il tema "Si può ridere di tutto" viene declinato portando in scena **argomenti quali inclusione sociale, parità di genere, guerra, fobie**; temi a volte incarnati dagli artisti stessi dello spettacolo, come nel caso di Nathan Kiboba o di Giulia Nervi, che rispettivamente portano in scena il tema **dell'immigrazione e della malattia**.

La serata di line-up comica "Think Pink", dal titolo volutamente provocatorio, vuole **smontare l'idea di comicità al femminile**, portando in scena esempi di femminilità alternativa (appunto come Yamada e Chiara Pagliaccia), e mettere in evidenza le quote femminili nella comicità, troppo spesso poste in secondo piano rispetto alle controparti maschili.

Il **premio "Comicity"**, la cui vincitrice parteciperà al programma "Premio Adele Cambria" su Rai2, è inoltre un premio che vuole promuovere **la migliore rappresentante femminile della comicità contemporanea**, tra le artiste che si esibiscono al Festival. Abbiamo voluto promuovere appunto le artiste donna, perché la stessa Adele Cambria a cui è dedicato l'omonimo premio è stata una giornalista che ha imposto la propria idea di femminilità nell'ambiente lavorativo e giornalistico, oltre a battersi per temi importanti come la lotta alle mafie con le sue inchieste.

Nella giuria di qualità del premio "Comicity" vediamo **Simona Garbarino** (attrice, **pedagogista teatrale**, comica), **Eleonora D'Urso** (direttrice artistica del Festival e **Pedagogista clinico**), **Laura Casale** (rappresentante di **Unione Donne in Italia** e **Rete al Femminile**), **Claudio Tosi** (responsabile culturale nazionale per **Arcigay**).

Le categorie secondo le quali le artiste saranno votate sono **Attualità, Comicità e Inclusività**, ossia quanto gli argomenti trattati e le modalità in cui vengono esposti siano trasversali e recepibili da ogni tipo di pubblico.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	11.830,00
Compensi personale tecnico	2.400,00
Organizzazione e segreteria	5.800,00
Compenso direzione artistica	2.600,00
Spese di allestimento	6.160,00
Spese di noleggio e affitto	5.212,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	2.195,00
Spese di promozione e pubblicità	11.468,00
Siae e diritti	6.078,00
Altre spese (oneri di lavoro)	4.860,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	150,00
TOTALE	58.753,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	25.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (Ricola)	7.930,00
Vendita biglietti	21.028,00
Altre entrate (Rimborsi da co-produzione)	4.742,00
TOTALE	58.700,00

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.