



BANDO di PRESELEZIONE per ARTISTI VISIVI

La Commissione Europea, nell'ambito del Programma Europeo "Culture" 2007/2013 dell'Unione Europea ha approvato un Progetto Europeo di cooperazione culturale quinquennale denominato "CreArt" che si propone di promuovere e incrementare la creatività locale attraverso il lavoro in rete, la condivisione di esperienze e l'adozione di nuove metodologie.

Il Comune di Genova è partner del Progetto Europeo "CreArt" - "Network of Cities for Artistic Creation".

Gli altri partner del Progetto Europeo "CreArt" sono: *Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid* (Spagna); *Centrul Cultural Jedetean Aran* (Romania); Comune di Lecce (Italia); *Stichting Id11* (Olanda); *Consiliul Jedetean Harghita* (Romania); *Magistrát města Pardubic* (Repubblica Ceca); *Vilniaus rotušė* (Lituania); *Câmara Municipal de Aveiro* (Portogallo); *PI "ARTKOMAS"* (Lituania); *Stadt Linz - Linz Kultur* (Austria); *Kristiansand Kommune* (Norvegia); *Hrvatsko društvo likovnih umjetnika* (Croazia).

Il Progetto Europeo "CreArt", considerando la creatività come un tratto del carattere dell'identità europea nel tempo, si propone:

- a) come *target* generale, quello di favorire la creatività degli artisti, che si colloca all'interno del più ampio concetto di creatività generale, attraverso lo scambio di esperienze e di lavoro congiunto che, con specifico riferimento alle arti visive, potrà avvenire tra artisti, gruppi e associazioni, operatori culturali, Istituti scolastici e Cittadini grazie alla realizzazione di una rete per la creazione artistica tra città europee di medie dimensioni;
- b) come *target* specifici, i seguenti:
 - ⇒ migliorare la creatività, attraverso lo scambio di esperienze e lavoro di gruppo (*joint work*) tra artisti visivi provenienti da diversi paesi e tradizioni culturali;
 - ⇒ sviluppare metodologie comuni con i gruppi tirocinanti (bambini, giovani e adulti) per includere la creatività come una competenza di sviluppo personale;
 - ⇒ stabilire un sistema permanente di mobilità per gli artisti visivi tirocinanti;
 - ⇒ individuare un metodo di gestione professionale in grado di generare entità artistiche sostenibili e spazi in ambienti urbani di medie dimensioni;
 - ⇒ supportare un *network* di creazioni artistiche tra le città europee di medie dimensioni;
 - ⇒ sviluppare strumenti tecnologici finalizzati allo scambio creativo e per la gestione delle risorse culturali.

Inoltre, tra gli obiettivi del Progetto Europeo "CreArt" rientra quello di organizzare la quarta edizione della Mostra Itinerante Europea, finalizzata all'esposizione di opere di arte visiva contemporanea che avrà luogo, nel corso del 2016, nelle città di Kaunas (Lituania), Kristiansand (Norvegia) e Aveiro (Portogallo).

A tal fine, l'Amministrazione Comunale

PRESELEZIONE

un numero massimo di **cinque** artisti visivi (individualmente o in gruppo) nel campo dell'arte visiva contemporanea la cui documentazione sarà, in un secondo momento, sottoposta ad una selezione internazionale per l'individuazione di quelli meritevoli di esporre le loro opere nell'ambito della quarta edizione della Mostra Itinerante Europea che avrà luogo, nel corso del 2016, nelle città di Kaunas (Lituania), Kristiansand (Norvegia) e Aveiro (Portogallo).



BANDO di PRESELEZIONE

Articolo 1 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla procedura di preselezione, **a pena di esclusione**, tutti gli artisti visivi che, alla data di scadenza del presente Bando di preselezione:

- a) hanno la residenza/domicilio, studiano o lavorano a Genova;
- b) hanno compiuto i **18 (diciotto)** anni di età e non hanno compiuto i **36 (trentasei)** anni di età;
- c) sono iscritti al sito *internet* www.genovacreativa.it nella banca dati "Giovani Artisti Italiani" (GAI).

Si precisa, che l'iscrizione al suddetto sito *internet* è **gratuita** e **non** prevede alcun costo di adesione futura. Per informazioni sulle modalità di iscrizione alla citata banca dati "GAI", gli interessati possono scrivere una *e-mail* al seguente indirizzo:

genovacreativa@comune.genova.it

In particolare:

- 1) **nel caso di domanda presentata individualmente:**
⇒ l'artista visivo che presenta la domanda di partecipazione dovrà essere in possesso di tutti i requisiti previsti alle suddette lettere *a)*, *b)* e *c)*;
- 2) **nel caso di domanda presentata in gruppo:**
⇒ il rappresentante del gruppo che presenta la domanda di partecipazione dovrà essere in possesso di tutti i requisiti previsti alle suddette lettere *a)*, *b)* e *c)*;
⇒ gli altri membri del gruppo devono almeno essere in possesso di entrambi i requisiti previsti alle suddette lettere *b)* e *c)*.

Articolo 2 - Modalità di partecipazione

Gli artisti visivi interessati alla preselezione di cui al presente Bando di preselezione possono partecipare:

⇒ **individualmente** [vedere *punto 2a)*];

⇒ **in gruppo** [vedere *punto 2b)*];

secondo le modalità dettagliate ai successivi punti *2a)* e *2b)*.

2a) Partecipazione individuale

L'artista visivo interessato dovrà, **a pena di esclusione**, presentare la domanda di partecipazione (vedere *Allegato "A"*) debitamente compilata in ogni campo, **sottoscritta in forma autografa in calce** e corredata dai seguenti documenti (in formato PDF):

- 1) *Curriculum Vitae* in formato "Europeo"/"Europass" scritto in italiano e debitamente sottoscritto **in forma autografa**;
- 2) *portfolio* artistico o, in alternativa, indicazione dei siti *internet* (massimo n° **3**) dai quali si possa desumere il percorso artistico realizzato;
- 3) documento di identità (fronte/retro) in corso di validità;
- 4) Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e presentata/e (vedere *Allegato "B"*).

2b) Partecipazione in gruppo

Il rappresentante del gruppo interessato dovrà, **a pena di esclusione**, presentare la domanda di partecipazione (vedere *Allegato "A"*) debitamente compilata in ogni campo, **sottoscritta in forma autografa in calce** e corredata dai seguenti documenti (in formato PDF):

- 1) *Curriculum Vitae* in formato "Europeo"/"Europass" di ogni membro del gruppo, scritto in italiano e debitamente sottoscritto **in forma autografa** dal membro del gruppo cui il documento si riferisce;
- 2) *portfolio* artistico di gruppo (o di ogni membro del gruppo) o, in alternativa, indicazione dei più significativi siti *internet* (massimo n° **3**) dai quali si possa desumere il percorso artistico realizzato dal gruppo (o da ciascun membro del gruppo);
- 3) documento di identità (fronte/retro) in corso di validità, di ogni membro del gruppo;
- 4) Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e presentata/e (vedere *Allegato "B"*).



Articolo 3 - Modalità di compilazione della documentazione

Al fine di evitare errori/incomprensioni nella lettura ed interpretazione delle informazioni fornite, tutta la documentazione richiesta **dovrà** essere compilata in stampatello, compreso l'indirizzo *e-mail* ed i siti *internet* segnalati.

Articolo 4 - Numero opere presentabili

Gli interessati (individualmente o in gruppo) potranno presentare un numero massimo di **tre** opere tra le aree delle arti visive contemporanee.

Articolo 5 - Tema delle opere

Il tema delle opere proposto dal curatore internazionale è: “**Notes on Tomorrow**”.

Nello specifico: «**Notes on Tomorrow** riflette sull'idea Luhmanniana di arte come sistema sociale. Generalmente trascurata dalle Istituzioni artistiche, la cultura visiva prodotta dai movimenti sociali è un settore vitale nel mondo delle arti e dell'attivismo. Seguendo il filo dell'arte relazionale e dell'arte attivista ci si trova di fronte ad un nuovo trend dell'arte contemporanea che si dedica a cosa può essere fatto per migliorare le condizioni economiche, politiche e sociali nelle quali si vive. Ponendo l'enfasi su cosa ancora deve essere fatto attraverso la curiosità, sperimentazione e una scintilla di ottimismo, molti artisti contemporanei riflettono su storie personali e su relazioni come mezzo rivolto all'arte e alla società, esplorando possibilità piuttosto che difficoltà. Nel loro lavoro essi inventano nuove strutture o cambiano prospettiva, modificando i mezzi già esistenti. Piuttosto che mostrare la classica tendenza di opere in lotta contro le forze politiche ed economiche della società contemporanea, questa mostra collettiva presenterà una serie di proposte alternative che si muovono tra una serie di binomi come **storia e fiction, contemplazione e creazione, effimero e infinito, creazione e interpretazione**. Non presenterà risposte definitive sui problemi della società contemporanea, ma analizzerà una serie di domande, osservazioni e sperimentazioni. In altre parole saranno presentate piccole utopie visive a diversi livelli attraverso invenzioni, desideri e proposte. **Notes on Tomorrow** indagherà in modi differenti risposte positive a problemi sociali ed includerà disegni, note, diagrammi, video e soluzioni di diverso tipo».

Articolo 6 - Modalità di presentazione delle opere

Le immagini delle opere che si intende presentare con la partecipazione al presente Bando di preselezione **dovranno** essere, a cura del soggetto che presenta la domanda di partecipazione:

- a) indicate nella/e Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e (vedere **Allegato “B”**);
- b) caricate sul proprio profilo personale del sito *internet* **www.genovacreativa.it**; tenendo presente che i titoli delle opere pubblicati sul sito *internet* di cui sopra dovranno corrispondere a quelli indicati nella/e Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e (vedere **Allegato “B”**).

Articolo 7 - Termine per la presentazione della domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione, unitamente a tutta la documentazione a corredo di cui all'articolo 2 «**Modalità di partecipazione**» - punti 1), 2), 3), 4) - **dovrà** pervenire, **a pena di esclusione**, entro le ore **12⁰⁰** del giorno **martedì 01 dicembre 2015** esclusivamente via *e-mail* (utilizzando idonei strumenti di trasmissione informatica in caso di *file* aventi dimensioni elevate) al seguente indirizzo:

saladogana@comune.genova.it

precisando che l'Amministrazione **non** potrà, in alcun modo, essere ritenuta responsabile per eventuali ritardi nella ricezione del messaggio di posta elettronica.

L'*e-mail* **dovrà** indicare come oggetto “**Bando Progetto CREART**”.

La domanda di partecipazione, unitamente a tutta la documentazione a corredo, **dovrà** essere opportunamente scansionata (in formato PDF). La risoluzione della scansione **dovrà** consentire al ricevente di poterne leggere e stampare il contenuto.

Con la presentazione della domanda di partecipazione, gli interessati (individualmente o in gruppo) accettano implicitamente tutti gli articoli del presente Bando di preselezione.



Articolo 8 - Verifiche e controlli

Il **Comune di Genova** si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, oltre a risponderne ai sensi dell'articolo 76 del DPR n° **445/2000** «*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*» e successive modificazioni ed integrazioni, **sarà escluso** dalla procedura di preselezione.

Articolo 9 - Procedura di preselezione

Le domande di partecipazione pervenute entro il termine di cui all'articolo 7 «*Termine per la presentazione della domanda di partecipazione*» saranno valutate da parte di una Commissione appositamente nominata dal Direttore della Direzione “*Cultura*” con proprio Atto Datoriale.

Al termine dei lavori della Commissione, sul sito *internet* www.genovacreativa.it, indicativamente a partire dal giorno **lunedì 14 dicembre 2015**, saranno pubblicati i nominativi degli artisti visivi che saranno, successivamente, sottoposti ad una selezione internazionale a cura del Capofila del Progetto Europeo “*CreArt*”.

La Commissione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di **non** preselezionare alcun artista visivo oppure di preselezionarne un numero inferiore a **cinque**.

In caso di rinuncia da parte di uno o più soggetti preselezionati **non** si procederà allo scorrimento della graduatoria.

La pubblicazione sul citato sito *internet* avrà valore di notifica per tutti i partecipanti dell'esito della procedura di preselezione e, pertanto, non saranno inviate comunicazioni individuali.

Articolo 10 - Criteri di valutazione

La Commissione stilerà una graduatoria della procedura di preselezione in seguito all'attribuzione di un punteggio massimo di **100 (cento)** punti, ripartito come segue:

Criterio di valutazione		Punti	
		da	a
a)	Qualità artistica della/e opera/e presentata/e	0	30
b)	Coerenza della/e opera/e presentata/e con il tema proposto	0	30
c)	Originalità e valore innovativo della/e opera/e presentata/e	0	30
d)	Valutazione del <i>portfolio</i>	0	10

Per i punteggi assegnati ai punti **a)**, **b)** e **c)**, la valutazione della Commissione sarà riferita al complesso delle opere presentate con la/e Scheda/e Tecnica/he della/e opera/e (*Allegato “B”*).

Per il punteggio assegnato al punto **d)**, la valutazione della Commissione sarà riferita al *portfolio*:

a) individuale, nel caso di domanda presentata individualmente;

b) di gruppo, nel caso di domanda presentata in gruppo;

Per ogni punteggio assegnato, la valutazione della Commissione sarà corredata da un sintetico giudizio espresso.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo n° **196/2003** «*Codice in materia di protezione dei dati personali*» e successive modificazioni ed integrazioni:

a) i dati personali raccolti con la domanda di partecipazione saranno trattati, anche con modalità automatizzate, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura di preselezione e per le successive attività relative al Progetto Europeo “*CreArt*”;

b) il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione della domanda di partecipazione alla procedura di preselezione, **pena l'esclusione** dalla stessa;

c) il Titolare del trattamento dei dati è il **Comune di Genova**, il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Direzione “*Cultura*”, gli Incaricati del trattamento dei dati sono le persone coinvolte nella procedura di preselezione ed in tutte le successive fasi del Progetto Europeo “*CreArt*”;



Comune di Genova

- d) i Candidati hanno diritto di accedere ai dati che li riguardano e di chiederne, nel rispetto delle disposizioni e dei termini inerenti la procedura di preselezione, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione o il blocco di eventuali dati non pertinenti o raccolti in modo non conforme alle norme;
- e) l'interessato potrà, altresì, opporsi al trattamento dei dati per motivi legittimi.

Articolo 12 - Informazioni sul Bando di preselezione

Per informazioni e chiarimenti relativi al presente Bando di preselezione, gli interessati possono mettersi in contatto con:

Sig.^{ra} **Giovanna CAVIGLIA**

Funzionario dell'Ufficio "Cultura e Città" della Direzione "Cultura"

Telefono: **+39 010 5573975**

E-mail: **gcaviglia@comune.genova.it**

Orario: **lunedì/venerdì - 09⁰⁰/12⁰⁰**

Articolo 13 - Informazioni sulla successiva selezione internazionale

Tutta la documentazione prodotta dagli artisti visivi preselezionati dalla Commissione sarà trasmessa, da parte dei competenti Uffici del **Comune di Genova**, al Capofila del Progetto Europeo "CreArt". Quest'ultimo provvederà ad effettuare una selezione internazionale tra i candidati indicati dai diversi soggetti *partner* al fine di individuare un congruo numero di artisti visivi le cui opere acquisiranno il diritto ad essere esposte in occasione della quarta edizione della Mostra Itinerante Europea che, nel corso del 2016, avrà luogo nelle città di Kaunas (Lituania), Kristiansand (Norvegia) e Aveiro (Portogallo).

I nominativi degli artisti visivi preselezionati dal **Comune di Genova** che, secondo il Capofila del Progetto Europeo "CreArt", saranno ritenuti meritevoli di esporre le loro opere in occasione della citata Mostra Itinerante Europea saranno pubblicati sul sito *internet* www.genovacreativa.it a partire, indicativamente, dal giorno **giovedì 07 gennaio 2016**. La pubblicazione sul citato sito *internet* avrà valore di notifica agli interessati dell'esito della selezione internazionale e, pertanto, non saranno inviate comunicazioni individuali.

Articolo 14 - Informazioni sulla quarta edizione della Mostra Itinerante Europea

La quarta edizione della Mostra Itinerante Europea avrà luogo, nel corso del 2016, nelle seguenti Città indicativamente nei periodi a fianco indicati:

- ⇒ Kaunas (Lituania) - periodo: **16 giugno 2016/11 agosto 2016**;
- ⇒ Kristiansand (Norvegia) - periodo: **28 agosto 2015/08 ottobre 2016**;
- ⇒ Aveiro (Portogallo) - periodo: **27 ottobre 2016/11 dicembre 2016**.

Ogni eventuale modifica ai periodi sopra indicati sarà pubblicata sul sito www.genovacreativa.it.

Gli artisti visivi preselezionati dal **Comune di Genova** e successivamente individuati dal Capofila del Progetto Europeo "CreArt" come meritevoli di poter esporre le loro opere nelle diverse tappe della quarta edizione della Mostra Itinerante Europea:

- a) potranno essere chiamati a presenziare all'inaugurazione nelle città tappa delle esposizioni;
- b) **dovranno**, pertanto, essere in possesso di validi documenti per l'espatrio;
- c) saranno ospitati a cura e spese della Città ospitante.

Il *partner* del Progetto Europeo "CreArt" che ospiterà la quarta edizione della Mostra Itinerante Europea è responsabile di:

- a) elaborare cataloghi digitali, opuscoli e volantini;
- b) assicurare il trasporto delle opere;
- c) assicurare le opere.

Articolo 15 - Compensi e rimborsi spese

Gli artisti visivi preselezionati dal **Comune di Genova** e successivamente individuati dal Capofila del Progetto Europeo "CreArt" come meritevoli di poter esporre le loro opere nelle diverse tappe della quarta edizione della Mostra Itinerante Europea di cui all'articolo 14 «*Informazioni sulla quarta edizione della Mostra Itinerante Europea*» **non** riceveranno alcun compenso e/o rimborso spese da parte del **Comune di Genova**.



Articolo 16 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge n° 241/1990 «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi» e successive modificazioni ed integrazioni, il Responsabile del procedimento è:

Sig. Egidio CAMPONIZZI

Responsabile dell'Ufficio "Cultura e Città" della Direzione "Cultura"

Telefono: **+39 010 5574846**

E-mail: **ecamponizzi@comune.genova.it**

Orario: **lunedì/venerdì - 09⁰⁰/12⁰⁰**

Articolo 17 - Disposizioni finali

Il **Comune di Genova**, nell'ambito del suo potere discrezionale ed a suo insindacabile giudizio, si riserva, qualora ne ravvisi la necessità o l'opportunità, la facoltà di modificare, prorogare i termini o revocare il presente Bando di preselezione, senza che gli interessati possano vantare diritti.

Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura di preselezione è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.

