

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Ridere d'agosto ma anche prima 34^a edizione

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 3 luglio 2024 al 4 agosto 2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 19 per 20 spettacoli

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Porto Antico di Genova (Piazza delle Feste e Arena del Mare) –
Parco della Villa Imperiale

DIREZIONE ARTISTICA Daniela Deplano

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max 1.000 caratteri)

La trentaquattresima edizione del festival "Ridere d'agosto ma anche prima" prevede un totale di 19 serate di cui 5 al Porto Antico e 14 a Villa Imperiale

Questa estate si rinforza lo spirito che ha fatto nascere il festival 34 anni fa e il programma propone modi diversi di fare comicità che vanno dal cabaret, alla commedia contemporanea, al teatro d'improvvisazione, a quello musicale, come si evince dal programma.

Il Porto Antico è da sempre meta turistica di eccellenza ed è quindi un ideale complemento alla collocazione di spettacoli nelle serate estive che contribuiscono a valorizzare il sito.

La Villa Imperiale, sede storica del Festival, da sempre propone spettacoli integrati nella cornice verde del parco; come di consueto, il programma degli spettacoli è ricco e l'intento è quello di abbracciare fasce di pubblico varie.

La politica di restare con una sezione di spettacoli anche nel quartiere di San Fruttuoso risponde ad una esigenza di continuità col passato ma soprattutto di rapporto con la cittadinanza, alimentato anche dalla stagione invernale alla Sala Diana che esiste continuativamente dal 1988.

Il festival è occasione di svago per i cittadini, ma offre anche ai turisti la possibilità di una serata di spettacolo all'aperto, in location che hanno di per sé un alto valore storico artistico e urbanistico.

A margine degli spettacoli, prosegue ormai da anni, l'attività di animazione teatrale rivolta ai bambini e adolescenti con i Campus estivi, in collaborazione con la Compagnia Liberitutti dal 10 al 30 giugno.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max 1.000 caratteri)

mercoledì 3 luglio *Villa Imperiale* Carlo Cicala "Intratteni...mente"

Spettacolo di cabaret e magia in cui l'artista unisce la comicità alla destrezza con incursioni nel mentalismo, che diverte e stupisce.

giovedì 4 luglio *Villa Imperiale* I Mancini del Quarto "A volte capita"

Una commedia contemporanea caratterizzata dall'intreccio e in cui si affronta in modo leggero e divertente la complessità delle dinamiche familiari.

domenica 7 luglio *Villa Imperiale* Compagnia Liberitutti "Cappuccetto lupo rock"

Una rivisitazione della fiaba con musica originale dal vivo e diverse letture dei due personaggi principali: il lupo e la bambina, di volta in volta, risolvono diversamente e imprevedibilmente il loro rapporto.

giovedì 11 luglio *Porto Antico, Arena del Mare* Bruciabaracche "Sai chi ti saluta?"

Il gruppo genovese torna all'Arena con l'ultimo spettacolo in cui si conferma la loro chiave per il successo: divertirsi per divertire! Sul palco Di Marco, Raco, Paci, Soggetti Smarriti, Ornano, Carlini e Ronchetti.

venerdì 12 luglio *Villa Imperiale* Compagnia Liberitutti "Il Piccolo Principe è tornato"

Si riparte dalla fine della storia che conosciamo: l'aviatore precipita di nuovo nel deserto dove anni prima aveva incontrato il Piccolo Principe e adesso, assieme alla Rosa, parte alla ricerca dell'amico.

sabato 13 luglio *Villa Imperiale* Concerto D.O.C.

Il gruppo musicale ripercorre un vasto repertorio di canzoni di autori famosi, con attenzione ai cantautori e ai gruppi pop italiani. Lo spettacolo è a offerta libera a favore della Fondazione Gigi Ghirotti.

lunedì 15 luglio *Villa Imperiale* Officinacustica "Roma Napoli AR"

Un concerto-recital dedicato alla storia della canzone classica napoletana e a quella romana, in particolare alla grande cantante Gabriella Ferri. Un viaggio allegro e sentimentale, ironico e nostalgico, fra aneddoti e canzoni.

giovedì 18 luglio *Villa Imperiale* Il Crocoguofo "Prestazione occasionale"

Quattro amici dai tempi della scuola hanno condiviso tante cose e ora si trovano coinvolti in un gioco imbarazzante che diventa quasi gioco al massacro, fra divertimento e riflessioni.

venerdì 19 luglio *Porto Antico, Piazza delle Feste* Luca Bizzarri "Non hanno un amico"

Ispirato all'omonimo podcast, lo spettacolo parla della comunicazione politica dei nostri tempi, tra fenomeni social e costumi di un nuovo millennio confuso tra la nostalgia del novecento e il desiderio di innovazione.

sabato 20 luglio *Porto Antico, Piazza delle Feste* Gabriele Cirilli "Il meglio di..."

Il monologo attraversa tutti generi del teatro comico, dalla commedia degli equivoci al cabaret, racconti di vita vissuta comici che toccano anche le corde del cuore, canzoni e gag irresistibili.

lunedì 22 luglio *Villa Imperiale* Compagnia San Fruttuoso "O ballin di affari"

Una divertente commedia in genovese racconta della moglie un agricoltore che, convinta delle proprie capacità imprenditoriali, vuole convincere il marito ad investire in una gioielleria... ma non è così semplice!

mercoledì 24 luglio *Porto Antico, Piazza delle Feste* Enzo Paci "Uh! Dalla clava a TikTok"

"Chi siamo? Da dove veniamo? Dove stiamo andando? Cosa c'è dopo la morte?" Queste domande da oggi avranno la risposta di Enzo Paci che affronta a modo suo il tema dell'evoluzione, assieme a Romina Uguzzoni

giovedì 25 luglio *Villa Imperiale* Daniele Raco "BEST in un mondo di John e di Paul"

Ostinato e contrario è proprio lui: Daniele Raco, caustico, polemico, accattivante, il comico ha maturato negli anni uno stile di comicità maturo e capace di tenere la scena, coinvolgendo e divertendo.

sabato 27 luglio *Villa Imperiale* Fabio Fiori "La Donna di Fiori"

L'attore genovese torna sul palco della Villa con la sua ultima fatica, un divertente monologo autobiografico che racconta in modo esilarante i suoi rapporti con la figura femminile, amata e temuta...

martedì 30 luglio *Porto Antico, Arena del Mare* I Pirati dei Caruggi "Basylicon Valley"

Bianchi, Casalino, Balbontin e Ceccon, pungenti e ironici, offriranno una serata imperdibile per l'energia e la varietà dell'umorismo di casa nostra, fra risate e qualche stiletta all'inconfondibile carattere ligure.

mercoledì 31 luglio *Villa Imperiale* Maniman Teatro "Non sparate sul regista"
 Uno spettacolo di improvvisazione teatrale durante il quale cinque registi condurranno, di volta in volta, il gruppo di attori nella rappresentazione della prima scena delle storie nate e ispirate dai suggerimenti del pubblico.

giovedì 1 agosto *Villa Imperiale* "Notte di note, c'era una volta ..." Concerto
 Una serata in musica. La chitarra di Luca Borriello e la voce di Vera Torrero per un viaggio fra i grandi classici con un filo conduttore di sottile ironia nella scelta delle canzoni.

venerdì 2 agosto *Villa Imperiale* Compagnia dell'Albicocca "Deja-vu"
 Commedia spassosa, dal ritmo serratissimo, in cui tutto sembra già visto ma in realtà nulla è come sembra. La fitta nube di equivoci attorno ai misteri di una famiglia si dissolverà in un inaspettato finale a sorpresa.

domenica 4 agosto *Villa Imperiale*
 ore 20.30 *Duo Sospesà* "S.O.S.poesia"
 Due artiste chiedono aiuto agli spettatori per ritrovare il loro equilibrio perduto: la performance di danza aerea scaturisce dalle poesie che il pubblico riceve all'ingresso.

ore 21.30 TDSRL "Trei, quince, trentun"
 È proprio vero che il denaro non dà la felicità? La commedia dimostra esattamente il contrario, attraverso situazioni comiche, dialoghi gustosi e figurette caratteristiche e la coloritura data dal dialetto.

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI	3.429	4.800
LIBERO	400	400
totali	3.829	5.200

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

Il festival è nato 34 anni fa con l'intento di proporre diverse modalità di fare comicità dal vivo, da sempre le scelte si sono orientate su grossi nomi dello spettacolo, quest'anno si è deciso di dare spazio ai comici liguri, sulla tradizione della scuola che ha dato i natali a tanti attori da Govi a Villaggio per il fatto che particolarmente in questo momento sono molto apprezzati nel panorama nazionale. Oggi la risonanza televisiva ha il suo peso ma non basta a decretare la qualità che abbiamo trovato in Luca Bizzarri ed Enzo Paci, due attori non solo due comici con solide basi di partenza (Scuola del Teatro Stabile) e grande impegno e conferma da parte del pubblico per la presenza costante in TV a Di martedì per Bizzarri e la recente fiction Come è umano lui oltre a Blanca per Paci. Anche Gabriele Cirilli arriva da una vasta e consolidata esperienza a tutto tondo su cui spicca la versatilità dimostrata con la partecipazione a Tale e quale show su RAI 1.

È poi il pubblico a decretare il valore di un artista e i ripetuti sold out dei Bruciabaracche e dei Pirati dei Caruggi lo confermano. La comicità non è un genere di serie B, se fatta con impegno e intelligenza, oggi più che mai indispensabile nella vita di tutti i giorni così difficile, come ha detto di recente Papa Francesco.

E la qualità artistica va valutata, come da sempre facciamo, anche nelle compagnie teatrali cosiddette "minori" ma semplicemente perché non hanno risonanze mediatiche particolari, ma offrono il frutto di un grande lavoro attento e professionale come nel caso della compagnia sarda Officina acustica, dei musicisti presenti in cartellone.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

(max 1.500 caratteri)

La multidisciplinarietà all'interno di una rassegna centrata su un genere specifico potrebbe essere negata da questo fatto, ma le nostre proposte spaziano da sempre su diversi modi di fare ridere o sorridere e in questo ritroviamo discipline apparentemente lontane dal "comico" come la musica, la danza acrobatica, la magia: la ricchezza di questa apertura è data dall'impegno degli artisti nelle loro scelte che seguono il filone umoristico attraverso sottogeneri apparentemente lontani come nel concerto Torrero-Borriello raccoglie canzoni umoristiche, nell'intrattenimento di Cicala che unisce l'umorismo british con le potenzialità della prestidigitazione e del mentalismo che è una disciplina relativamente nuova almeno nell'ambito spettacolare; e ancora lo spettacolo si unisce alla disciplina artico-sportiva del Duo Sospesia che racconta la poesia della vita in modo leggero e sorridente a quattro metri d'altezza; il teatro per bambini oltre ad essere divertente porta chiari messaggi etici, arricchiti dalle canzoni originali del gruppo che rende gli spettacoli dei piccoli musical.

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

(max 1.500 caratteri)

In 34 anni di vita, il festival, nato con l'intento di proporre diversi modi di fare comicità dal vivo, ha sempre avuto una mission di fondo basata non tanto su un concetto superficiale di innovatività, ma su specifiche particolari: se innovare è presentare proposte concrete, proporre un festival di comicità nel 1991 non era così comune come invece è oggi, inoltre, nel tempo, abbiamo sempre voluto valorizzare il genere comico spesso considerato di serie B, con la proposta di artisti sempre nuovi, con largo spazio ai giovani, e questo ci appare come il modo migliore per far restare vivo un festival per un lasso di tempo così ampio.

Innovativa è poi la chiave di lettura del genere comico che ogni attore dà, di anno in anno, aggiornando il proprio repertorio, attualizzandolo nel caso dei cabarettisti, con un ritorno alla satira sociale e politica che negli ultimi anni era un po' passata di moda.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

Le eccellenze del territorio sono rappresentate ampiamente dai comici liguri, (vedi punto 1.)

Da sempre crediamo nelle collaborazioni che, con continuità, ci legano per esempio all'Associazione Liberitutti che non solo propone spettacoli per bambini ma cura i Campus teatrali estivi che sono una sorta di Spin off del Festival;

Sempre in ambito collaborativo esiste da sempre una significativa presenza del Municipio 3 Bassa Val Bisagno che ci supporta in ambito territoriale.

Inoltre si ripete da molti anni la collaborazione con la Fondazione Gigi Ghirotti che prevede una serata musicale a cura del gruppo D.O.C. per la raccolta fondi e che si alterna annualmente nelle due location Porto Antico-Piazza delle Feste e Villa Imperiale.

Resta fermo il concetto di valorizzazione degli spazi che, specie per quel che riguarda la Villa Imperiale, porta ogni anno l'attenzione di genovesi e turisti che possono scoprire o riscoprire questi spazi grazie alla programmazione degli spettacoli

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

L'inclusione sociale è l'elemento primario di una politica culturale che non identifica il teatro con il semplice intrattenimento, ma lo considera anche e soprattutto come uno strumento di promozione sociale, rivolto al benessere personale e collettivo.

Per fare sì che il pubblico si senta protagonista, si è cercato di allargare il più possibile le fasce di fruitori, affiancando momenti dedicati alla cittadinanza tutta ad altri tarati su un pubblico specifico: anziani con proposte di teatro in dialetto, bambini 2 spettacoli dedicati, giovani cabaret e spettacoli musicali. Un punto a favore è segnato dalla fruibilità degli spazi che non presentano barriere architettoniche per consentire una facile accessibilità ai disabili.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	68.000,00
Compensi personale tecnico	6.000,00
Organizzazione e segreteria	8.000,00
Compenso direzione artistica	
Spese di allestimento	5.000,00
Spese di noleggio e affitto	16.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	1.000,00
Spese di promozione e pubblicità	7.000,00
Siae e diritti	6.000,00
Altre spese	3.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	3.500,00
TOTALE	123.500,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	25.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria richiesto	20.000,00
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare) Coop Liguria	1.800,00
Vendita biglietti	70.000,00
Altre entrate (specificare)	6.700,00
TOTALE	123.500,00

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*