



# CONTESTO

## AUDITORIUM DI STRADA NUOVA

---

**Forget Heritage**

---

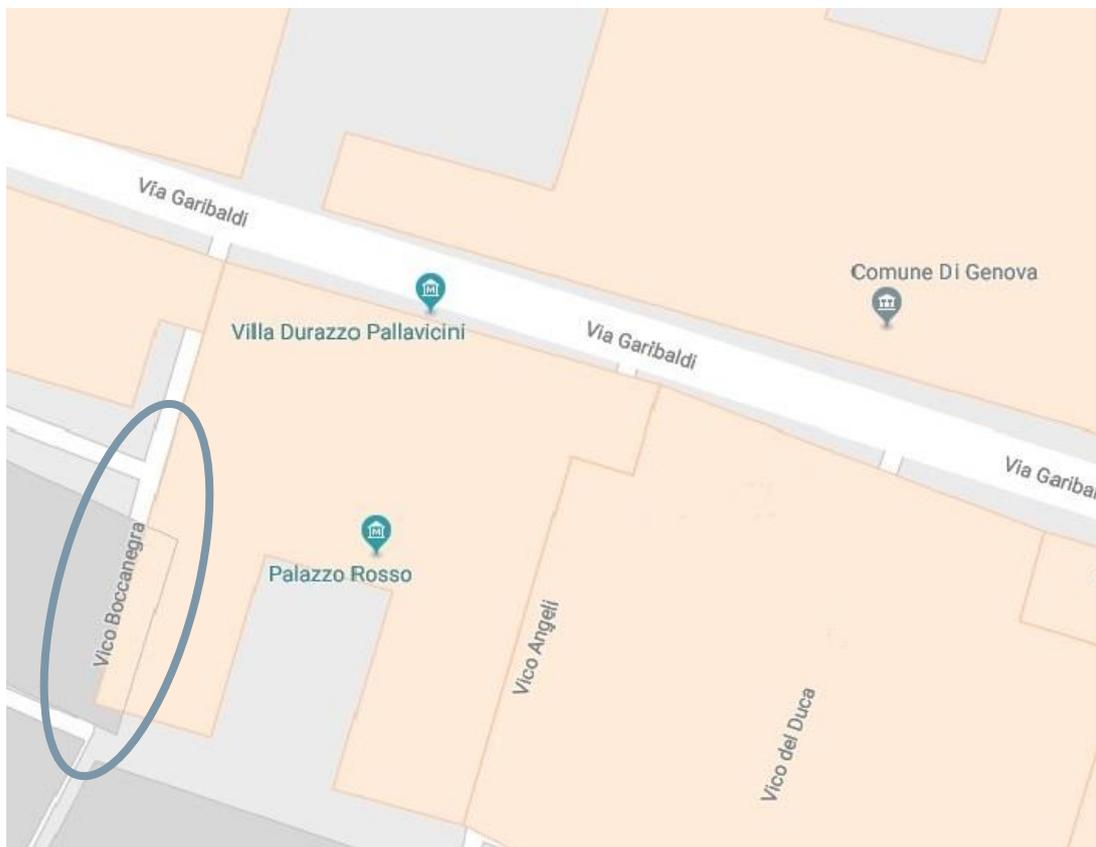


## Analisi del bene: descrizione generale e localizzazione

Situato nel contesto di Palazzo Rosso, nella prestigiosa cornice dei Musei di Strada Nuova, nel cuore del percorso del patrimonio culturale UNESCO, l'Auditorium di Strada Nuova è una delle sale storiche di Genova.

Inaugurata agli inizi del Novecento come cinematografo, la sala, era conosciuta come sala Garibaldi, prendendo il nome dalla via di accesso principale. In seguito, negli anni '70, lo spazio fu acquisito dal Comune di Genova e intitolato a Pietro Germi.

L'Auditorium è inserito nel prestigioso contesto di Palazzo Rosso ma, grazie all'ingresso situato in vico Boccanegra, 16124 Genova, risulta svincolato e quindi indipendente dal Polo Museale.



## L'edificio: caratteristiche strutturali

### DETTAGLI ARCHITETTONICI

- Superficie Auditorium: circa 350 m<sup>2</sup>
- Altezza: minima 3,70 metri/massima 4,10 metri
- Posti a sedere: n° 258
- Spazi limitrofi: reception, foyer, spazi distributivi e servizi igienici
- Superficie Spazi limitrofi: circa 300 m<sup>2</sup>
- Accessibile alle persone con disabilità motoria



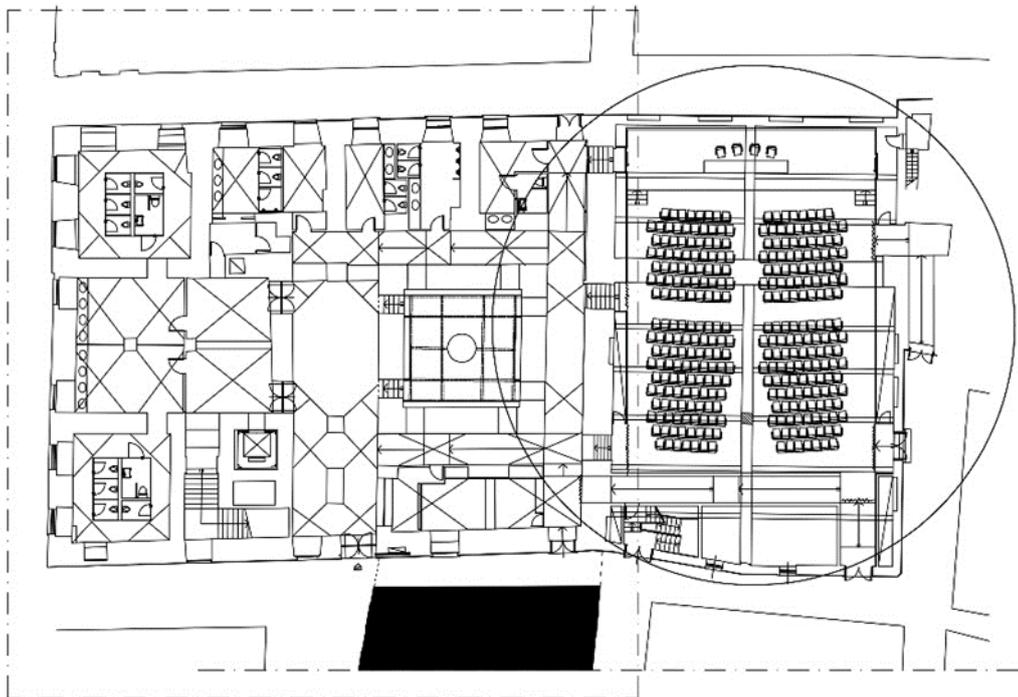
## CARATTERISTICHE MATERIALI

- Muri perimetrali interni in blocchi di gasbeton e muratura, in contro-parete a quelli originari, e pannellature in materiale ligneo/plastico
- Pavimenti in moquette
- Struttura solaio in calcestruzzo armato
- Controsoffittatura in lamelle acustiche fonoassorbenti in doghe

## STATO ATTUALE E INTERVENTI PRECEDENTI

A seguito delle gravi infiltrazioni di acque meteoriche, che hanno interessato per diverso tempo gli spazi, fino ad arrivare alla loro inagibilità, la Direzione Lavori Pubblici del Comune di Genova tra il 2015 e il 2016 ha provveduto a mettere in atto corposi interventi di restauro conservativo, nello specifico:

- sul terrazzo di copertura, procedendo ad una nuova impermeabilizzazione
- internamente: smantellamento controsoffittature e corpi illuminanti, verifica e ripristino delle corrette condizioni dei solai e degli scarichi, rimontaggio delle strutture, sostituzione parti ammalorate, compresa la moquette a pavimento, rimozione, pulitura, riposizionamento ed ancoraggio poltroncine



## Inserimento del bene nel contesto territoriale

### PRESENZA DI ALTRI ATTORI E SITI SOCIO-CULTURALI

L'Auditorium di Palazzo Rosso è posto al crocevia tra uno dei più importanti luoghi artistici e culturali di Genova e il distretto creativo della Maddalena. Via Garibaldi, che è il cuore del sistema dei "Palazzi dei Rolli" (patrimonio mondiale dell'UNESCO) è anche sede dei "Musei Strada Nuova", tre dimore storiche, di proprietà comunale, costruite nel XVI secolo (Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi) che costituiscono una sorta di mostra continua dedicata all'arte antica. Uno sito culturale unico per dimensioni, caratteristiche, qualità e prestigio. Il distretto creativo della Maddalena - una rete di imprese, associazioni di promozione culturale e sociale, diffusa in tutto il quartiere della Maddalena - è



un caratteristico labirinto di palazzi e vicoli medievali che costituiscono il cuore del centro storico di Genova.

All'interno del quartiere l'Auditorium è l'unica struttura in grado di ospitare eventi musicali e culturali per più di 250 persone. Grazie alla sua posizione e alle sue peculiarità può attivare sinergie con entrambi i lati del quartiere, la parte superiore (Via Garibaldi, la via dei musei) e la parte bassa (distretto creativo della Maddalena). È adatto sia per eventi che si occupano del patrimonio culturale, sia per eventi che riguardano la musica contemporanea, le arti visive e tutte le attività culturali che si trovano attualmente nell'area.

L'Auditorium è inserito in un contesto ad alta intensità culturale, dove sono collocate altre interessanti realtà. **Principali attori culturali dell'area** sono i seguenti.

- **Altrove Teatro della Maddalena** - Questo piccolo teatro molto attivo è gestito da una rete di associazioni che promuovono eventi nei seguenti settori: musica contemporanea, cinema, teatro. Si trova nel cuore del distretto della Maddalena ed ha capienza molto limitata. A causa delle differenze nella capacità e nella struttura fisica può essere partner ideale per promuovere sinergie.
- **Musei Strada Nuova** - Il Polo Museale di Via Garibaldi non è da considerarsi un concorrente, ma deve essere considerato un attore chiave per trovare accordi per ospitare eventi e incontri culturali legati alle attività svolte nei Musei Strada Nuova.
- **Palazzo della Meridiana** - L'edificio fa parte del patrimonio mondiale UNESCO Palazzi dei Rolli. È di proprietà di un privato e combina l'aspetto museale con l'uso per eventi e ricevimenti, la residenza (presenza di appartamenti di prestigio), il commercio (galleria di negozi). Potrebbe essere un concorrente ma, al momento, sembra indirizzato a un tipo di pubblico diverso e ha un orientamento più commerciale.
- **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola** - La Galleria Nazionale di Palazzo Spinola è un museo statale situato in un palazzo nobiliare costruito alla fine del XVI secolo, situato nel cuore del quartiere della Maddalena. All'interno vi sono, oltre agli affreschi e agli arredi del Seicento e del Settecento, numerosi capolavori d'arte. La galleria ospita dipinti di Antonello da Messina, Van Dyck e Rubens.
- **Politecnico delle Arti (Palazzo Senarega)** - Questa istituzione unisce il Conservatorio di Musica con l'Accademia di Belle Arti e ha una sede completamente nuova in un palazzo nobiliare nel distretto della Maddalena. Diverse attività didattiche si trovano in questo edificio che ha anche una foresteria per gli ospiti. Può essere un soggetto utile per creare sinergie musicali ed artistiche con gli studenti.

Tra i **principali soggetti sociali presenti nell'area**, ricordiamo i seguenti.

- **Scuola elementare Daneo** - Vicino all'Auditorium c'è una scuola elementare. È gestita da un gruppo di insegnanti molto attivi nel quartiere, che portano le attività didattiche anche al di fuori delle aule scolastiche. Ogni anno la Associazione dei Genitori della Scuola Daneo organizza un "mercatinò di Natale" visitato da migliaia di persone. La scuola e l'associazione dei genitori potrebbero essere considerati potenziali alleati.
- **Associazioni di cittadini e proprietari di negozi** - Il distretto della Maddalena è sede di numerosi movimenti di base, associazioni, negozi etnici, imprese creative, ecc. A causa della vitalità delle sue forze sociali ed economiche ogni anno il distretto della Maddalena ospita molti eventi culturali tra cui vale la pena di essere citata la Fiera della Maddalena (un'intera giornata di eventi culturali, esposizione di artigianato, parco giochi aperto per bambini e degustazioni di cibo e vino) che convoglia migliaia di persone nel quartiere. Per queste reti l'Auditorium potrebbe essere una struttura di supporto.

#### **CARATTERISTICHE SOCIO-ECONOMICHE DEL QUARTIERE**

L'Auditorium si trova al confine tra la Maddalena e il Castelletto. I due quartieri hanno diverse caratteristiche sociali ed economiche. Entrambi sono aree residenziali, ma mentre Castelletto è un



quartiere agiato, il distretto della Maddalena è un'area mista dove gli abitanti della classe media convivono, fianco a fianco, con persone della classe operaia, studenti e migranti.

L'Auditorium potrà quindi offrire proposte socio-culturali orientate a diversi segmenti di potenziali utenti e spettatori; inoltre, si ritiene che l'Auditorium potrà orientare la propria offerta ben oltre il quartiere in cui è inserito, a tutta la popolazione cittadina e anche a potenziali utenti provenienti dal circondario, ponendosi come l'unica struttura adeguata all'offerta musicale di media taglia.

#### IMPATTO SULL'AREA

Nonostante sia abbastanza difficile valutare l'impatto attuale del sito poiché è stato chiuso per un periodo piuttosto lungo, durante il quale sono stati effettuati importanti lavori di restauro della struttura, tuttavia, si può affermare che:

- L'Auditorium si colloca in un contesto già altamente popolato di siti e iniziative culturali e la sua riapertura non potrà che rafforzare ulteriormente l'impatto che gli altri siti culturali stanno esercitando sulla rivitalizzazione socio-economica del quartiere, recuperato da una situazione di degrado;
- L'Auditorium potrebbe costituire una realtà unica nel contesto genovese, di struttura culturale capace di catalizzare iniziative musicali che abbracciano tutti i generi e pertanto orientate ad un vasto pubblico, o meglio, a tanti target di pubblico differenti, con un potenziale attrattivo anche oltre i confini della città.

#### IDENTIFICAZIONE DEI BISOGNI DEI CITTADINI COLLEGATI AL PROGETTO PILOTA DELL'AUDITORIUM DI STRADA NUOVA NELL'AMBITO DEL PROGETTO FORGET HERITAGE

A causa della sua posizione tra la storica e monumentale Via Garibaldi e l'adiacente Via della Maddalena, l'Auditorium potrebbe soddisfare le diverse esigenze dei residenti (che sono per lo più concentrati intorno a Via Maddalena). Infatti, un certo numero di ricerche (vedi, ad esempio, Benasso & Esposito, 2013, Bonatti & Fravega 2008) che sono state svolte nell'area mostrano come gli abitanti siano particolarmente preoccupati per il graduale mutamento del distretto della Maddalena da zona molto vivace e affollata area commerciale in un quartiere critico caratterizzato da problemi che riguardano l'uso degli spazi pubblici nella notte (ovvero la movida notturna), una presenza quotidiana molto diffusa di prostitute e problemi di ordine pubblico. In particolare, è soprattutto la chiusura della maggior parte delle attività commerciali di Via della Maddalena a essere ritenuta dai residenti come la ragione principale dei cambiamenti in corso. In effetti, la "vocazione" commerciale aveva tradizionalmente connotato l'area, comportando flussi stabili di cittadini appartenenti a diversi quartieri che erano soliti attraversare l'area per lo shopping nelle eccellenze locali (soprattutto negozi di alimentari locali e negozi di artigianato). Tuttavia, negli ultimi 15 anni le tendenze economiche generali, così come l'impatto delle diverse ondate di flussi migratori hanno influenzato la struttura economica e sociale dell'area, che è spesso descritta dai residenti come un quartiere "ex vivo" e ora "morto".

Di conseguenza, uno spazio rilevante destinato alle attività culturali potrebbe essere percepito dai residenti come un'opportunità per integrare l'offerta locale di intrattenimento (che è attualmente principalmente dedicata ai giovani nell'ambito della movida notturna), così come un "ponte" tra Via Garibaldi e Via Maddalena, che potrebbe favorire flussi di pedoni che attraversano entrambe le aree, anche di notte. Inoltre, i residenti si lamentano spesso per la mancanza di spazi pubblici di riunione e socializzazione, un problema comune nel centro storico di Genova, a causa della conformazione molto stretta delle sue strade e vicoli. Coerentemente, uno spazio interno in grado di ospitare un numero significativo di persone potrebbe costituire una proposta molto apprezzata per i residenti e le persone che abitano in zone vicine.