

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

☐ soggetto a imposta di bollo di € 16,00

☒ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: SESTRI 4.0: La Riscossa Culturale e Sociale del Quartiere "180 anni, il nostro inno, il nostro teatro"

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal ...21/02/2024..... al ...31/01/2025.....

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: ...13...

LUOGHI DI SVOLGIMENTO ...Podio della Musica Piazza Tazzoli Genova Sestri Ponente, Teatro Carlo Felice di Genova, Palazzo Ducale Piazza Matteotti Genova, Piazza delle Feste Porto Antico di Genova, Teatro Verdi di Genova Sestri Ponente.....

DIREZIONE ARTISTICA ...Maestro Matteo Bariani.....

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Da sempre la Filarmonica Sestrese è un punto di riferimento per Sestri Ponente. Fondata dal Comune di Sestri Ponente il 27 maggio 1845 come scuola di musica per i giovani del territorio, oggi, a distanza di 179 anni, mantiene inalterati i valori sociali e culturali che la contraddistinguono.

Negli ultimi anni, i cambiamenti epocali, le nuove migrazioni e la trasformazione del tessuto sociale, economico e culturale hanno posto nuove sfide. L'emergenza COVID-19 ha spinto l'associazione a impegnarsi ancora di più per rendere il territorio vivibile e a misura di cittadino.

Recentemente, il Comune di Genova ha riconosciuto l'impegno della Filarmonica nel preservare i suoi valori conferendole la "Medaglia Città di Genova". La Filarmonica Sestrese è stata protagonista del Rinascimento culturale di Genova, avendo eseguito per la prima volta l'inno di Mameli a Oregina il 10 dicembre 1847. Questo evento ha contribuito a proclamare all'unanimità Genova "Città dell'Inno Nazionale, diritto riconosciuto anche dal Quirinale. Inoltre, la Filarmonica Sestrese è stata recentemente invitata dalla società vincitrice del bando per la nuova gestione del Teatro Verdi a collaborare al rilancio del teatro, dopo anni di inattività e chiusura. Questo invito rappresenta un riconoscimento della notevole esperienza e professionalità della Filarmonica Sestrese.

Il progetto vedrà la collaborazione e il sostegno da Consiglio Regionale, Municipio VI medioponente, Camera di Commercio di Genova, GOA-BOA Teatro Verdi, Palazzo Ducale, Porto Antico, Punto Luce Genova, Basilica N.S. Assunta Sestri Ponente, Santuario di Virgo Potens Sestri Ponente, Nuovassomusica.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il programma che proponiamo ha avuto inizio a Febbraio 2024.

1. 21 Feb 2024: Teatro Carlo Felice, Concerto Genova città dell'Inno ;
2. 16 Mar 2024 Santuario Virgo Potens; la Junior band della FS, "Concerto dei quartieri";
3. 20 Apr 2024: Piazza Tazzoli (Sestri P.), Concerto sul celebre e storico Podio della Musica;
4. 31 Mag 2024: Palazzo Ducale, Inaugurazione rassegna estiva "Festival di Musica Città di Genova";
5. 8 Giu 2024: via Goldoni 3 (Sestri P.) "Auditorium" della FS, "Concerto per i bambini del mondo";
6. 28 Giu 2024: Palazzo Ducale, Concerto con la Mountain Top String of California e l'orchestra di fiati e percussioni della FS;
7. 15 Lug 2024: Porto Antico Piazza delle Feste grande, Concerto "Let's Seang -Note dal Mare" musiche celebri arrangiate ad hoc ed eseguite dalla Filarmonica con cantanti genovesi di spicco;
8. 28 Sett "Concerto per Sestri" sull'antico podio di piazza Tazzoli.

"Verdi, ci si Amo" per il rilancio del Teatro Comunale del ponente di Piazza Oriani:

9. mese di OTTOBRE '24: Concerto Inaugurale;
10. mese di NOVEMBRE '24: SESTRIN JAZZ BAND;
11. mese di DICEMBRE '24 : Concerto di Natale e della Solidarietà;
12. mese di GENNAIO '25: Gruppi strumentali e vocali in concerto.
13. 22 Novembre 2024 concerto di Santa Cecilia N.S. Assunta.

In programma vi è anche un concerto con il M° KLEVER GALLEGOS, Insegnante, Sassofonista Clarinettista, manager culturale, direttore d'orchestra sinfonica e arrangiatore. Fra le varie è fondatore dell'Orchestra Sinfonica Infanto Juvenil del Cantone di Guaranda, ha promosso la realizzazione di progetti vincitori a livello nazionale quali i Fondi Bando 2015 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali; Premio per l'Integrazione Colombia-Ecuadoriana 2016; Pratiche esemplari 2017 Categoria Educazione e Decorazione Dr. Vicente Rocafuerte per meriti culturali dell'Assemblea Nazionale 2019. Grazie alla sua carriera nei processi culturali, è stato catalogato come riferimento per i 10 principi cittadini organizzati dalla corporazione Lideres para Gobernar, e ha ottenuto il riconoscimento per la gestione culturale concesso dal consolato ecuadoriano a New York. Il M° Gallegos per questo evento verrà dall'Ecuador e arrangerà dei brani di musica tradizionale appositamente per la FS.

TITOLI DI ACCESSO

☐ A PAGAMENTO

☒ LIBERO

☐ MISTO

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	--	--
LIBERO	5000	5000
totali	5000	5000

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

La Filarmonica Sestrese, fondata dal Comune di Sestri Ponente nel 1845 come scuola di musica per i giovani del territorio, rappresenta da sempre un punto di riferimento culturale e sociale per la comunità. Con 179 anni di storia, conserva intatti i suoi valori sociali e culturali distintivi.

La rilevanza artistica della Filarmonica è evidenziata da una serie di eventi significativi che si svolgono durante tutto l'anno. La serie di concerti proposti dimostra la capacità di proporre novità accessibili a un pubblico vario, avvicinando l'arte e la cultura intrinseca rappresentata dalla musica a tutti i cittadini: dai sestresi di generazioni passate ai nuovi abitanti di Sestri, inclusi coloro che giungono da luoghi lontani in cerca di una nuova vita... Le difficoltà di integrazione possono e devono essere affrontate attraverso la cultura: conoscere e condividere, con l'associazione come catalizzatore e la musica come mezzo di espressione, il teatro come cassa di risonanza che amplifica i valori da trasmettere.

Palazzo Ducale, Porto Antico Teatro dell'opera di Genova, sono cornici esclusive che aumentano la qualità della proposta, donando alla cittadinanza la possibilità di partecipare ad eventi unici nel loro genere.

Questi eventi testimoniano l'impegno continuo della Filarmonica Sestrese nel promuovere l'arte e la cultura, oltre a preservare e valorizzare la storia musicale di Genova. Il connubio e la stretta collaborazione con la nuova gestione del Teatro Verdi incrementa la qualità culturale e artistica, disegnando a più mani un futuro che rappresenti una crescita per tutti.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

La Filarmonica Sestrese si distingue per la sua multidisciplinarietà attraverso una serie di iniziative culturali e sociali che spaziano dalla musica classica al jazz, coinvolgendo varie discipline e settori:

- **Concerti in luoghi iconici:** La Filarmonica organizza concerti in luoghi storici e celebri come il Teatro Carlo Felice, il Palazzo Ducale e il Porto Antico, dimostrando la sua capacità di adattarsi a contesti diversi e prestigiosi;
- **Collaborazioni internazionali:** Collabora con gruppi musicali internazionali come la Mountain Top String of California, evidenziando la sua capacità di lavorare in ambito internazionale e di mescolare stili musicali diversi, un esempio sarà la collaborazione nata durante il COVID con il M° Klever Gallegos dall'Ecuador che arrangerà per la Filarmonica dei brani di musica tradizionale ecuadoriana e verrà a Genova verso fine anno come nostro ospite;
- **Progetti educativi e inclusivi:** Organizza concerti dedicati ai bambini del mondo e eventi che coinvolgono la comunità locale, promuovendo l'inclusione sociale attraverso la musica;
- **Storia:** Pur cercando sempre nuovi stimoli promuove la sua storia, impregnata di storia Italiana, di quel Rinascimento che porta valori ancor oggi più che mai importanti di unione e fratellanza.

Queste iniziative dimostrano come la Filarmonica Sestrese integri diversi ambiti culturali e sociali, dalla tradizione musicale alla collaborazione internazionale e al rilancio di istituzioni culturali locali, rendendola un fulcro di multidisciplinarietà nella città.

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

Adattamenti Musicali e Fusioni come il concerto "Let's Seang - Note dal Mare", che include arrangiamenti ad hoc e la collaborazione con vari cantanti, rappresenta un esempio di innovazione nella reinterpretazione di musiche celebri e nell'organizzazione di eventi all'avanguardia; Inoltre, il rilancio del Patrimonio Culturale con la rassegna "Verdi, ci si Amo" testimonia l'impegno della Filarmonica nel ripensare e revitalizzare spazi culturali tradizionali. Necessariamente, nella società di oggi si dovrà adottare un approccio innovativo nella gestione e nella programmazione culturale sempre tenendo vive le tradizioni ma con l'intento di coinvolgere il pubblico più eterogeneo possibile. Tutti hanno bisogno di arte e cultura, senza non c'è crescita e sarebbe impossibile riuscire a seguire i cambiamenti sociali e culturali contemporanei.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Il progetto proposto evidenzia proprio la forza di volontà nel voler cooperare con la comunità al fine di proporre eventi che possano valorizzare le risorse del territorio, dall'associazione più prestigiosa alle singole persone che partecipano e dalla location più rilevante ai luoghi più vicini alle persone legate al quartiere. L'integrazione è al centro della nostra missione. Oltre alla musica, la nostra associazione promuove i valori di socialità e inclusione, con l'obiettivo di creare un gruppo di amici che fanno musica e condividono arte e cultura. La nostra scuola offre arte e cultura a tutti, con l'intento di diffondere conoscenze spesso trascurate, ma fondamentali per la crescita personale. Per esempio è stretto il rapporto con il Punto Luce Genova che accoglie i ragazzi più giovani in difficoltà proponendo attività di valore dove la Filarmonica apre la sua scuola con borse di studio ad hoc.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

Un principio fondamentale della nostra associazione è l'accoglienza. Chiunque può seguire la Filarmonica e iscriversi alla scuola di musica. Spesso vengono promosse borse di studio per le persone con più difficoltà. Il progetto proposto vedrà eventi aperti alla cittadinanza tutta. Le difficoltà di inclusività a volte risiedono nel raggiungere tutti, promuovere in maniera differenziata e mirata gli eventi sarà necessario e cruciale per un coinvolgimento generale.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	
Compensi personale tecnico	
Organizzazione e segreteria	2000
Compenso direzione artistica e collaboratori Artistici	5000
Spese di allestimento	1500
Spese di noleggio e affitto	3000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	3000
Spese di promozione e pubblicità	5000
Siae e diritti	1200
Altre spese	2300
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	2000
TOTALE	25000

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	12000
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria (Consiglio Regionale)	6200
Altri contributi pubblici (specificare) Camera di Commercio	800
Contributi privati (specificare) Stop In Italy	500
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare)	5500
TOTALE	25000

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.