

DICHIARA

1. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

☐ soggetto a imposta di bollo di € 16,00

☒ esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto ONLUS

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA:
LA TOSSE D'ESTATE A PONENTE

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 4 LUGLIO 2024 al 28 LUGLIO 2024

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 23

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: PARCO DELLA VILLA DUCHESSA DI GALLIERA

DIREZIONE ARTISTICA
EMANUELE CONTE, MARINA PETRILLO, AMEDEO ROMEO

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max 1.000 caratteri)

Per il settimo anno consecutivo la Tosse torna a fare spettacolo per tutto il mese di luglio nel parco della Villa Duchessa di Galliera. 23 repliche, 13 attori, un percorso di quasi due km tra i maggiori punti di interesse del Parco.

Anche quest'anno avrà grande importanza la collaborazione con APSistema Paesaggio insieme alla quale ripeteremo la riuscitissima iniziativa di trasformare il giardino all'Italiana in un foyer all'aperto dedicato al food and beverage in collaborazione con gli esercenti del territorio.

Il titolo programmato nell'edizione del 2024 è ONIRICON – sogni che camminano nel bosco, per la regia di Emanuele Conte, un omaggio al mondo del sogno così come è stato esplorato dal mito e dalla grande letteratura.

La formula dello spettacolo prevede l'ingresso di gruppi di 40/50 persone ogni 15 minuti per raggiungere un pubblico numeroso, mantenendo altresì un rapporto intimo tra gli spettatori e gli attori, per un teatro di prossimità che enfatizza quel connubio tra teatro e patrimonio culturale tipico del lavoro della Tosse.

Per favorire l'accessibilità all'evento sono previste visite guidate del parco per non vedenti nelle ore immediatamente precedenti lo spettacolo e una traduttrice LIS in date specifiche, per persone con ridotta mobilità (o in sedia a rotelle) è possibile concordare un percorso alternativo che permetterà comunque di assistere all'intero spettacolo.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max 1.000 caratteri)

- Dal 4 al 28 luglio, esclusi i lunedì, ingressi ogni 15 minuti dalle 20 alle 22.15 ONIRICON – Sogni che camminano nel bosco
- 10, 11 luglio, VISITE GUIDATE PER NON VEDENTI del Parco della Villa e del percorso dello spettacolo con audiodescrizione delle scene teatrali.
- 17, 18 luglio spettacolo con traduzione LIS per non udenti

TITOLI DI ACCESSO

☒ A PAGAMENTO SPETTACOLO

☒ LIBERO FOYER GIARDINO ALL'ITALIANA

☐ MISTO

PARTECIPANTI

	2023 (se disponibili)	STIMA 2024
PAGANTI	6.108	6.500
LIBERO (omaggi + fruitori giardino all'italiana)	554	650
totali	6.662	7.150

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

Di seguito la presentazione dello spettacolo proposto, per la regia di Emanuele Conte, anche autore dei testi, e con gli attori del Teatro della Tosse.

ONIRICON – Sogni che camminano nel bosco

Ancora una volta nella direzione di un teatro che celebra la propria festa scommettendo sulla vicinanza e lo scambio diretto di sguardi tra attori e pubblico, ONIRICON è uno spettacolo ispirato al mondo del sogno, un mondo che il teatro lo ricorda da molto vicino, con la sua dimensione inafferrabile ed immensa, misteriosa ed antica, assolutamente perfetta per gli scenari naturali del parco ed i suoi percorsi magici alla scoperta di angoli sempre nuovi.

Omero, Virgilio, Shakespeare, Shelley, Borges, Kavafis, moltissimi sono stati gli autori che si sono avventurati nella direzione dell'onirico come in un mondo altro, dove l'anima si libera del corpo, dove tutto è possibile, salvifico come terribile, spesso inspiegabile.

E proprio come nell'animo umano in sogno si creano infiniti mondi, nel bosco prenderà vita una epifania di scene, personaggi, luoghi in cui realtà e immaginazione, passato e presente si scambiano il passo, creando ogni volta una storia nuova.

Un itinerario sorprendente tra miti, visioni, leggende, incubi e speranze, in cui cancellare il confine tra chi sogna e chi è sognato, tra autori e personaggi, tra spettatori ed attori.

<https://teatrodellatosse.it/eventi/oniricon-sogni-che-camminano-nel-bosco/>

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

(max 1.500 caratteri)

Gli spettacoli della Tosse, e Oniricon in particolare, sono sempre multidisciplinari nella loro capacità di superare i confini delle definizioni. Letteratura, prosa, musica, danza e arti circensi convivono in queste rappresentazioni tout-public dove la parola è solo uno degli aspetti della messinscena.

CRITERIO 3 INNOVATIVITÀ

(max 1.500 caratteri)

Gli spettacoli a stazione del Teatro della Tosse negli ultimi anni hanno cambiato molto e sono divenuti ancora più innovativi soprattutto nel rapporto con il territorio. I nostri spettacoli sono innovativi nel loro essere fortemente attenti alla sostenibilità ambientale. Spettacoli leggerissimi che si integrano nel paesaggio e che del paesaggio fanno scenografia e contesto.

Sono ridotte all'essenziale le scene e gli oggetti, utilizziamo quasi esclusivamente luci a led, trasportiamo i materiali all'interno del parco con mezzi elettrici.

Spettacoli che sono anche dei piccoli trekking, utili per sensibilizzare il pubblico a un modo di fruire della cultura e a uno stile di vita sostenibile e attivo.

La Tosse ha "inventato" questo modo di fare teatro ormai 40 anni fa. Oggi la scena europea lo rilancia come innovativo e nuovo, come testimoniano, a titolo di esempio, le passeggiate nei parchi di Milano organizzate dal Piccolo Teatro.

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

Siamo arrivati a Voltri a fine dicembre 2018, chiamati a gestire il Teatro del Ponente, a collaborare alla promozione del patrimonio naturalistico della Villa Duchessa di Galliera e a tessere nuove relazioni per far rifiorire la collaborazione con il territorio. Azioni concrete che abbiamo sviluppato in tre progetti: una stagione teatrale per il Teatro del Ponente per adulti e ragazzi; una lunga apertura estiva alla Villa Duchessa di Galliera e infine un progetto di comunità, Theatre Sharing sovvenzionato da CSP attraverso il bando Open2Change.

Nel breve periodo di attività a Voltri la richiesta che è più volte emersa dai cittadini è una richiesta di portare "ARTE e BELLEZZA", ma anche competenza e saperi, in un'area periferica, fortemente depauperata dal punto di vista culturale, isolata per anni, perché toccata direttamente dalla tragedia del Ponte Morandi e nuovamente isolata dal COVID19. Una periferia ricchissima di bellezza umana e spesso anche di una bellezza fisica, che è nascosta, che emerge qua e là. Da quando siamo arrivati a Voltri siamo stati coinvolti in molti progetti legati al territorio, la maggior parte dei quali legati all'inclusione sociale, progetti che ci hanno permesso di costruire una rete di relazioni che contribuisce attivamente alla realizzazione degli eventi in Villa. A ciò si aggiunge la relazione con gli esercenti del territorio per quanto riguarda il servizio di food and beverage offerto alla cittadinanza nel giardino all'italiana.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Gli spettacoli estivi del Teatro della Tosse vengono spesso definiti "tout public". Questa caratteristica è parte integrante del progetto artistico che intende rivolgersi ad un pubblico il più ampio possibile senza barriere culturali, sociali o generazionali.

In questa edizione 2024 della Tosse d'estate a Ponente inseriremo, per rendere ancora più fruibile l'esperienza, un percorso dedicato a persone con mobilità ridotta e giornate dedicate a non udenti e ipovedenti.

Altra caratteristica "inclusiva" del nostro lavoro è l'inserimento in compagnia di giovani professionisti all'inizio della carriera artistica (nel cast di Oniricon 6 under 30 in compagnia) che lavorando a contatto con il nucleo storico della compagnia apprendono per "trasmissione diretta", mentre apportano energie nuove.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	50.153,00
Compensi personale tecnico	50.151,00
Organizzazione e segreteria	8.220,00
Compenso direzione artistica	12.000,00
Spese di allestimento	7.600,00
Spese di noleggio e affitto	8.350,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	2.000,00
Spese di promozione e pubblicità	12.000,00
Siae e diritti	9.100,00
Spese per biglietteria e bar	12.153,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	7.000,00
TOTALE	178.727,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	25.000,00
Contributi statali	45.800,00
Contributi Regione Liguria	23.000,00
Altri contributi pubblici (specificare)	0,00
Contributi privati (specificare)	0,00
Sponsorizzazioni (specificare)	3.000,00
Vendita biglietti (al netto di IVA)	73.927,00
Altre entrate (specificare) / AVANZO DI GESTIONE BAR	8.000,00
TOTALE	178.727,00

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.