

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:
 - soggetto a imposta di bollo di € 16,00
 - esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma **d.lgs 117/2017 art. 82 comma 5**
in quanto **Organizzazione di volontariato ONLUS**

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: QUARTOPIANETAFESTIVAL 2024****

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 7 giugno al 13 ottobre

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 21

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: SPAZIO 21, SPAZIO IMFI, SALA E ARENA DEL CENTRO SOCIALE DELL'EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI QUARTO, Via Giovanni Maggio 4 - 16147 GENOVA

DIREZIONE ARTISTICA: ROSSELLA SORO

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max 1.000 caratteri)

Ricorrendo il centenario della nascita di Franco Basaglia, l'intento è provare a riattualizzare il suo pensiero e la sua esperienza in modo partecipato, in coerenza con la natura del festival e del luogo storicamente e simbolicamente rilevante che lo ospita e a fronte del crescente manifestarsi nella nostra società di pericolosi fenomeni di disagio psichico, specie a livello giovanile, che necessitano di approcci di cura sempre più articolati, diffusi e relazionali. Perché, riprendendo una famosa frase basagliana, *Da vicino nessuno è normale* e quindi la prossimità, lo scambio, la partecipazione, l'inclusione sono essenziali per combattere le innumerevoli forme del disagio. Il nutrito programma si propone di declinare questo assunto impegnando la più ampia pluralità di forme artistiche, garantendone l'accessibilità e la praticabilità senza esclusioni e favorendo la sperimentazione e le contaminazioni senza vincoli, ricercando proposte di qualità anche sfruttando una rete di collaborazioni consolidate nel tempo con costanza e impegno. Il festival è incentrato sull'**integrazione delle arti sceniche e performative: musica, teatro, danza, performance art.**

PROGRAMMA DETTAGLIATO

IN ALLEGATO IL PROGRAMMA DESCRITTIVO

GIUGNO

Ven 7

15 Apertura di *Quarto Pianeta Festival*

16 *Franco Basaglia, un profilo. Dalla critica dell'istituzione psichiatrica alla critica della società*

di P. Peloso con L. Borzani, N. Calderaro, S. Ferrari, A. Gagliardi

18 Reading *Beppina* di P. Pierantoni

21 Concerto jazz, *Motus Laevus*

Mer 12

16 Incontro spettacolo di A.L.I.Ce. musica, canto, teatro

Sab 15

21 Concerto *Passi d'Autore*, cover di musica italiana

Ven 21

21 M. Covacich, *Kafka*, reading teatrale

Ven 28

17 *Segnalati, Segnàlati, Segn'alati*

18 Incontro con Grègoire *il Basaglia d'Africa*

LUGLIO

Ven 5

18 Libro *Al buio si vede meglio la luce* di A. Contini

21 *Acustico Medio Levante, concerto spettacolo in genovese Semmo arivæ* con F. Bampi

Ven 12

21 Film *Nanuk*, regia R. J. Flaherty, USA, 1922

Gio 18

18 Performance *Respiro* di A. Carossa

21 *Lunamore Shake Cantautrici in concerto*

Ven 19

21 Film *La regina Kelly*, regia E. von Stroheim, USA, 1928

Dom 21

18 Libro *Il Farmacista risponde* di G. Pisano

21 *Filippo Gambetta in concerto*, musica folk europea

Venì 26

21 Film *Agonia sui ghiacci*, regia D. W. Griffith, USA 1920

SETTEMBRE

Gio 5

17 Percorso visivo sonoro *Da vicino nessuno è normale*

Scenografie, installazioni, fotografie, grafiche, sculture, video e performance dal vivo
 a cura di A. Cerchi con il Gruppo artistico QP, Gruppo Basaglia, Gruppo San Marcellino

19 **Performance *Le file rouge*** di S. Ottobrini
 21 ***AndromacA***, spettacolo multimediale

Mar 10
 17 ***FrancoBasaglia100***, fotografie di G. Doni
 18 ***She screams***, spettacolo di danza, Egri Bianco Danza
 21 Spettacolo Teatrale ***Canto alla Terra*** di e con G. Cederna

Ven13
 18 ***Libro Outsider*** di G. Petrilli
 21 ***Le Laudrinn-e*** in concerto

Sab 14
 18 **Rassegna cori liguri**
 21 ***Moriae Encomium***, reading di K. Laginja
 22 ***Hypnos*** di C. Luna, spettacolo di danza

Gio 19
 15 ***Coltivare salute***, seminario del Dip. Salute mentale Asl3
 19 **Spettacolo di Cabaret** compagnia ***Le Zoccole Dure***
 21 **Spettacolo teatrale *Microbiota*** di e con S. Guarino

Ven 20
 18 **Concerto Theremin**
 21 ***Manicomio, addio!*** Teatro Chille della Bilanza

Sab 21
 18 **Libro *Aggiustare l'universo*** di R. Romagnolo
 21 **Concerto *Pierrot Lunaire*** di A. Schönberg, promosso da GOG con **Eutopia Ensemble**

Gio 26
 18 **Incontro con *Bacci Pagano*** di B. Morchio, fotografie di G. Ansaldi e P. Traverso
 20 ***A cena col gusto di Bacci***
 21 **Monologo** di G. Ansaldi

Ven 27
 18 **Musica live, rassegna cover** a cura di Itaca

Sab 28
 21 **Concerto Blues** Dany Franchi Band

OTTOBRE

Sab 5
 18 ***Ongaro & Basaglia, vite da matti***, Teatro. dell'Ortica
 21 ***Fantasia di inni nazionali*** Concerto promosso da GOG, Orchestra AllegroModerato

Dom 13
 16 **Installazione *Mai più!*** laboratorio di scultura IMFI condotto da F. Repetto con il Collettivo Artistico QP
 17 ***Topografia del caso***, Gruppo Stranità, Teatro. dell'Ortica
 19 **Festa di chiusura di QuartoPianetaFestival 2024** con ***Musica Ribelle***

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2023	STIMA 2024
PAGANTI	1214	1800
LIBERO	3000 circa	4000
totali	4214	5800

Descrivere in che modo il progetto corrisponde a ciascuno dei seguenti criteri rispettando i termini di scrittura

CRITERIO 1 QUALITÀ CULTURALE E ARTISTICA

(max 1.500 caratteri)

Quarto Pianeta Festival ha sempre cercato di perseguire i propri obiettivi artistici e culturali e, nello specifico, di sviluppare i temi prescelti di anno in anno, mediante proposte di qualità. Questo orientamento si è ormai consolidato in un'attitudine riconoscibile che consente di attrarre e coinvolgere nel proprio programma figure di assoluto rilievo nazionale e anche internazionale, nei vari campi. Per quanto attiene alla letteratura quest'anno il programma del Festival propone tra l'altro: un incontro con Raffaella Romagnolo, finalista del Premio Strega2024 con il suo ultimo libro "Aggiustare l'universo"; un reading teatrale di Mauro Covacich, già vincitore di un Premio Campiello e dedicato al suo ultimo libro "Kafka"; un incontro con il mondo di "Bacci Pagano" raccontato direttamente dal suo creatore Bruno Morchio. Per il teatro va citata almeno la presenza di Giuseppe Cederna con l'interpretazione del suo "Canto alla Terra"! Sul ricchissimo fronte musicale spiccano il concerto presentato dalla GOG "Pierrot Lunaire" di Arnold Schonberg, eseguito dal gruppo Eutopia Ensemble che annovera tra i suoi componenti la prestigiosa pianista Valentina Messa, e lo spettacolo del chitarrista blues Dany Franchi, che vanta un vastissimo curriculum di esibizioni nei principali blues festival degli Stati Uniti. Dagli Usa arriva anche la scultrice genovese di nascita ma newyorkese di adozione Arianna Carossa, che presenterà una opera performativa. Tra gli spettacoli di danza spicca la Compagnia Egri Bianco Danza di Torino con *She screams*: una celebrazione dell'amore con frammenti di passione e dolore fragilità e forza, dolcezza e follia.

CRITERIO 2 MULTIDISCIPLINARITÀ

(max 1.500 caratteri)

Nell'Anteprima Festival si è riproposta quell'*Assemblea* che a suo tempo Basaglia portò in manicomio per dimostrare come si potesse *mettere tra parentesi la malattia mentale* e far nascere attraverso la parola una comunità che col tempo sarebbe diventata capace di agire in modo collettivo. L'ex O. P. di Quarto rappresenta un luogo particolarmente emblematico di queste finalità, non tanto perché fu a suo tempo un teatro importante del processo di superamento del concetto di manicomio ma perché furono parte integrante di quel percorso quelle molteplici forme di attività artistica, capaci di valorizzare le capacità e sensibilità dei pazienti ed integrarle con le complementari capacità e sensibilità del *mondo di fuori*, che l'animazione culturale di Quarto Pianeta ha inteso riproporre, sviluppare e aprire alla città ormai da diversi anni per un pubblico sempre più vasto e che trovano proprio nel Festival una specifica e paradigmatica espressione. Per questo motivo le proposte del Festival spaziano *naturalmente* dalla musica al canto corale, dalla danza al teatro e ai reading letterari, dalla scenografia alle arti visive e alle installazioni, spesso fondendo le diverse forme d'arte in performance originali. La multidisciplinarietà è connaturata agli scopi, alle modalità operative, alla libertà di espressione caratteristiche di Quarto Pianeta, che il Festival enfatizza e diffonde. È di per sé condizione per creare inclusività e spirito collettivo. È emblematico in questo senso il percorso visivo sonoro *da vicino nessuno è normale* che ripropone il filo conduttore del Festival integrando scenografie, installazioni, fotografie, grafiche, sculture, video e performance dal vivo col coinvolgimento di singoli artisti e gruppi organizzati con cui sono in essere collaborazioni di rete.

CRITERIO 3 INNOVATIVITA'

(max 1.500 caratteri)

La natura aperta e sperimentatrice, l'approccio multidisciplinare, l'attitudine alle più ampie collaborazioni consentono al Festival Quarto Pianeta di offrire un terreno fertile per proposte innovative. L'innovazione peraltro, all'apice di questa nuova rivoluzione industriale con tutti i cambiamenti socioeconomici e le nuove tendenze sistemiche che essa comporta, sta spazzando via il confine fra opera individuale e opera collettiva. Musica, parola, segno si fondono con le possibilità offerte dalle nuove tecnologie e dalla maggiore accessibilità alle stesse ottenuta negli ultimi vent'anni. E' questo senso del considerevole spazio che il Festival attribuisce alla rassegna Di suoni, Di versi, Di segni e alla sua cifra performativa, sperimentale ed estemporanea, che proprio in quanto tale consente anche forme di coinvolgimento diretto del pubblico particolarmente pregnanti

CRITERIO 4 LAVORO IN RETE, INTEGRAZIONE E VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE DEL TERRITORIO

(max 1.500 caratteri)

La predisposizione a fare rete, su molti livelli, costituisce da sempre un tratto distintivo delle attività di Quarto Pianeta e segnatamente della logica del Festival. L'interdisciplinarietà che ne contraddistingue le attività e i programmi conduce necessariamente a stringere relazioni con le eccellenze presenti sul territorio come ad esempio la GOG nel campo musicale o la cineteca Griffith in quello delle arti visive, così come a offrire costantemente spazi e collaborazioni ad altri gruppi attivi nel sociale e nella cura del disagio o in specifici settori come la promozione delle tradizioni locali. Quest'anno il Festival ospita ad esempio una rassegna dell'associazione dei Cori liguri e un concerto spettacolo in dialetto dell'Acustico Medio Levante. Le esperienze di rigenerazione dei siti degli ex ospedali psichiatrici, incluse le attività di animazione culturale, sono comuni con realtà di altre regioni d'Italia e danno luogo di per sé a continui confronti, scambi e collaborazioni. Ad esempio anche quest'anno la Compagnia Teatrale "Chille del la Bilanza", nata nel contesto del recupero del sito dell'ex manicomio di Firenze, proporrà un suo lavoro a tema nel contesto del Festival. Anche la tematica specifica della cura della malattia mentale crea ovviamente legami importanti con chi se ne occupa, anche a livello internazionale, sia come campo di studi che come applicazione di pratiche di intervento e cura. La dedica del Festival alla ricorrenza basagliana ci ha portati quest'anno anche ad inserire nel contesto del festival momenti di riflessione e analisi, ma anche di "racconto" della lotta al disagio psichico e alle pratiche oppressive che vi sono tuttora collegate in alcune realtà. In questa luce il Festival ospiterà anche Gregoire Ahongbohon e la sua storia di liberatore delle persone con disturbi mentali letteralmente incatenate nei villaggi di molti paesi africani.

CRITERIO 5 INCLUSIVITA'

(max 1.500 caratteri)

Una formidabile esigenza di inclusività è forse l'elemento che maggiormente caratterizza l'attualità del messaggio di Franco Basaglia, per cui il Festival non può che porvi la massima attenzione tanto nei concetti veicolati quanto nelle effettive forme di coinvolgimento di artisti e pubblico. Tutta l'attività di animazione culturale che si svolge a Quarto Pianeta punta costantemente sul coinvolgimento delle persone in disagio seguite dai servizi e sulla promozione delle relazioni con le altre categorie di fruitori delle attività. Il Festival costituisce una meravigliosa occasione di esplicitare e rafforzare questo potenziale di inclusività. Su questo tema vanno però sottolineati almeno alcuni tra gli eventi previsti nel programma, che danno il segno della determinazione e concretezza con cui obiettivi di questa gravidanza sono perseguiti e cui il Festival è particolarmente orgoglioso di offrire rappresentazione e risonanza. In particolare citiamo: **la rappresentazione del Gruppo Stranità** del Teatro dell'Ortica, che porta in scena opere originali proprie, realizzate e recitate da una compagnia composta da attori professionisti, pazienti psichiatrici e operatori dei servizi di salute mentale; **il concerto corale Il canto di A.L.I.Ce.** eseguito da persone afasiche, che attraverso il prezioso lavoro degli esperti e volontari riescono a trovare nel canto quella possibilità espressiva che la parola non riesce più a garantire loro; **il concerto di AllegroModerato**, un'affermata orchestra milanese nata con l'intento di dimostrare che la formazione musicale può attivare e sviluppare energie e competenze emotive, cognitive e relazionali e **il concerto dei gruppi presentati da Itaca** entrambi composti da persone con fragilità psichiche e fisiche.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 26.000,00
Compensi personale tecnico	€ 3.200,00
Organizzazione e segreteria	€ 1.200,00
Compenso direzione artistica	€ 2.500,00
Spese di allestimento	€ 3.300,00
Spese di noleggio e affitto	€ 400,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 3.900,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 2.700,00
Siae e diritti	€ 800,00
Altre spese	€ 2.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 5.000,00
TOTALE	€ 51.000,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 25.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare) donazioni spontanee, contributi soci IMFI	€ 8.200,00
Sponsorizzazioni (specificare) Paint pro srl, Canoa Verde aps, Clinicalfarma srl	€ 3.400,00
Vendita biglietti	€ 9.000,00
Altre entrate: raccolta fondi con lotteria, cene e aperitivi, eventi, ricavato asta con opere donate da artisti	€ 6.620,00
TOTALE	€ 52.220,00

(*) *Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*