



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE GENERALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2018-100.0.0.-16

L'anno 2018 il giorno 29 del mese di Marzo il sottoscritto Uguccioni Luca in qualita' di Direttore Generale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA DELL’ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO E DELLA REVISIONE CONSERVATIVA DELL’ALLESTIMENTO ESPOSITIVO NEL PALAZZO ROSSO DEI MUSEI DI STRADA NUOVA A GENOVA. (CUP: B34H17000500001 – CIG: 7318157E30 - MOGE 17247).

Nomina della commissione incaricata della valutazione delle offerte ai sensi dell’art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016.

Adottata il 29/03/2018
Esecutiva dal 29/03/2018

29/03/2018

UGUCCIONI LUCA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE GENERALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2018-100.0.0.-16

OGGETTO: PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA DELL’ADEGUAMENTO IMPIANTISTICO E DELLA REVISIONE CONSERVATIVA DELL’ALLESTIMENTO ESPOSITIVO NEL PALAZZO ROSSO DEI MUSEI DI STRADA NUOVA A GENOVA.

(CUP: B34H17000500001 – CIG: 7318157E30 - MOGE 17247).

Nomina della commissione incaricata della valutazione delle offerte ai sensi dell’art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016.

IL DIRETTORE GENERALE

Premesso:

- che con D.D. della Direzione Attuazione Nuove Opere n. 2017_176.0.0_110, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato l’affidamento mediante procedura aperta ai sensi dell’art. 60 del D.Lgs. 50/2016 e s. m. e i., per l’assegnazione del servizio di progettazione definitiva ed esecutiva dell’adeguamento impiantistico e della revisione conservativa dell’allestimento espositivo nel Palazzo Rosso dei Musei di Strada Nuova a Genova;

- che il bando di gara, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 147 del 22 dicembre 2017 e all’Albo Pretorio del Comune di Genova, e visionabile e/o scaricabile dai siti internet del Comune di Genova, Regione Liguria e Ministero delle Infrastrutture, prevedeva il termine del 15/02/2018 ore 12.00 come scadenza per la presentazione delle offerte.

Considerato:

- che al momento dell’adozione del presente provvedimento è scaduto il termine per la presentazione delle offerte;

- che è stato preso atto dell’elenco dei partecipanti di seguito riportato:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

1	RTP	STUDIO TECNICO ING LUCA SANI - STUDIO GUICCIARDINI MAGNI - STUDIO ING MANCINI ED ASS.TI - STUDIO ARCH. M. IARUSSI - STUDIO ARCH L. LEONCINI -
2	RTP	CONSILIUM servizi di Ingegneria SRL - IPOSTUDIO Architetti SRL -
3	RTP	ARCH MAGNAGHI Agostino - ARCH. M.P. dal BIANCO - Ing. G.F. SILITTI - Ing CELANO A -
4	RTP	OBR OPEN BUILDING RESEARCH SRL - P&M PLANNING & MANAGEMENT SRL - ARCH DEBORA PIZZORNO -
5	RTP	ISOLARCHITETTI SRL -BMS -ARCH ROBERTO BURLANDO - ARCH NICOLA CHIARI -ARCH CLAUDIO MONTAGNI -GEOL ROBERTO RICCI -
6	RTP	STECHEER SRL -STUDIO ALBINI ASS.TI -ARCH. ENRICO PINNA -AMMAN PROGETTI SRL - ARCH CECILIA GIUSEPPINA -SERONELLO -
7	RTP	ARCH VASSALLO - GTRF ARCH ASS.TI - PRISMA ENGINEERING SRL - MILAN INGEGNERIA SRL - A.I PROGETTI S.C.ARCH GIORGIO DANESI
8	RTP	GNOSIS PROGETTI S.C. - ARCH ANDREA MARTINUZZIARCH DANILO VESPIER
9	RTP	STUDIO TACCINI -UNA2 ARCH. ASS.TIAREA PROGETTI SRL -ARCH M. VECCHIA -
10	RTP	STAIN ENGINEERING SRL - STAIN ENGINEERING SRL -ARCH MICHELANGELO LUPO -STUDIO DALLAVALLE - ZP3 SRL -

- che, avuto riguardo alla tipologia e al sito oggetto della procedura pertanto e alle figure ritenute necessarie affinché nella Commissione siano presenti tutte le competenze occorrenti, compresa quella di un esperto in restauro, con PEC della Direzione Attuazione Nuove Opere PG 2018/83852 del 08/03/2018 (allegata) è stato richiesto al Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova di indicare, nell'ambito del corpo accademico del Dipartimento, una terna di docenti ritenuti idonei allo svolgimento del compito di commissario in quanto esperti nella materia suddetta;

- che con PEC PG 2018/11150 del 09/03/2018 del Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova (allegata) venivano forniti i nominativi di tre docenti, e che fra questi, dopo attenta valutazione è stato individuato il prof. Arch. Stefano Musso: Ordinario di Restauro presso il Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova , il quale, sentito nelle vie brevi si è dichiarato disponibile a svolgere tale compito;

- che il compenso per l'attività svolta dal prof. Arch. Stefano Musso sarà quello a vacazione e farà riferimento al valore minimo (€/ora 50,00) di cui al D. M. Giustizia 17.6.2016, art. 6, c. 2;

- che, conseguentemente a seguito della richiesta del Responsabile di Procedimento si può procedere, ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, alla nomina della Commissione incaricata della valutazione delle offerte che sarà composta, oltre che dal citato docente, dai seguenti civici dipendenti, selezionati in base alla DCG n. 20 del 23.02.2017

- ✓ Arch. Ines Marasso, Dirigente del Settore Opere Pubbliche B della DIREZIONE ATTUAZIONE NUOVE OPERE, in qualità di Presidente;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- ✓ Ing. Diego Calandrino Dirigente del Settore Energy Manager in qualità di componente;
- ✓ Arch. Raffaella Besta, Funzionario del Settore MUSEI E BIBLIOTECHE - MUSEI DI STRADA NUOVA - PALAZZO BIANCO in qualità di componente;
- ✓ perito Domenico Gentilini Funzionario della DIREZIONE FACILITY MANAGEMENT in qualità di componente.

Ritenuto infine:

di attribuire le funzioni di Segretario di detta Commissione al Funzionario dott. Fabio Cancellaro della Direzione Stazione Unica Appaltante o suo sostituto per le sedute pubbliche di gara e al Funzionario sig.ra Scudiero Beatrice della Direzione Attuazione Nuove Opere o suo sostituto per le sedute riservate.

Dato atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1 del D.lgs. 267/2000 (TUEL);

Visti:

- l'art. 107 D.Lgs. n.267/2000;
- il Decreto Legislativo n. 50/2016;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune;
- l'artt. 4 e 17 del D.Lgs. n. 165/2001

DETERMINA

1) di nominare, ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016 la Commissione incaricata della valutazione delle offerte presentate in merito alla procedura aperta, per il servizio di progettazione definitiva ed esecutiva dell'adeguamento impiantistico e della revisione conservativa dell'allestimento espositivo nel Palazzo Rosso dei Musei di Strada Nuova a Genova;

2) di stabilire che la Commissione sia composta dai seguenti componenti, allegando quale parte integrante i CV degli stessi:

- ✓ Arch. Ines Marasso, Dirigente del Settore Opere Pubbliche B della DIREZIONE ATTUAZIONE NUOVE OPERE, in qualità di Presidente;
- ✓ Prof. Arch. Stefano Musso Ordinario di Restauro presso il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova in qualità di componente;
- ✓ Ing. Diego Calandrino Dirigente del Settore Energy Manager in qualità di componente;
- ✓ Arch. Raffaella Besta, Funzionario del Settore MUSEI E BIBLIOTECHE - MUSEI DI STRADA NUOVA - PALAZZO BIANCO in qualità di componente;
- ✓ perito Domenico Gentilini Funzionario della DIREZIONE FACILITY MANAGEMENT in qualità di componente;

3) di dare atto che la Commissione di cui al punto precedente è nominata in conformità al disposto di cui al comma 12 del predetto art. 77, e che i commissari nominati, al momento dell'accettazione dell'incarico dovranno, ai sensi del comma 9 del medesimo art. 77 fornire specifica attestazione in merito all'assenza delle cause di incompatibilità previste dalla vigente normativa, nonché all'insussistenza di situazioni di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 42 del codice;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- 4) di attribuire le funzioni di segretario di detta Commissione al funzionario dott. Fabio Cancellaro o suo sostituto per le sedute pubbliche di gara e al funzionario sig.ra Beatrice Scudiero o suo sostituto per le sedute riservate;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa per quanto riguarda il personale della Civica Amministrazione;
- 6) di rinviare a successivo provvedimento, in relazione all'effettivo andamento dei lavori della Commissione, l'impegno di spesa relativo al corrispettivo da attribuire al componente esterno, dando in ogni caso atto che il compenso per l'attività di cui è caso sarà quello a vacanza e farà riferimento al valore minimo (€/ora 50,00) di cui al D. M. Giustizia 17.6.2016 - art. 6, c. 2), dando atto altresì che la spesa troverà copertura con quote dei fondi FS5 2014/220 – Patto per la Città di Genova;
- 7) di dare atto dell'avvenuto accertamento dell'insussistenza di situazioni di conflitto di ai sensi dell'art. art. 6 bis L. 241/1990;
- 8) di dare atto che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore Generale
Avv. Luca Uguccioni



COMUNE DI GENOVA

Prot. N. **83852**

del 08/03/2018

Fascicolo 2018/VI.5.5/124

Al Direttore
Dipartimento Architettura e Design
Università degli Studi di Genova
Prof. Enrico Dassori

dad@pec.unige.it

Oggetto: formazione commissione giudicatrice per l'esame delle candidature all'affidamento dell'attività di progettazione definitiva ed esecutiva dell'adeguamento impiantistico, di restauri diffusi e della revisione conservativa dell'allestimento di Palazzo Rosso.

Come accennato nelle vie brevi, questo Comune intende procedere a quanto in oggetto.

A tal conto, con D.G.C. 16/11/2017 n° 270 è stato approvato il progetto di fattibilità tecnica ed economica; con DD N. 2017-176.0.0.-110 del 15/12/2017, sono state approvate la procedura di selezione per l'affidamento del servizio di progettazione nonché le modalità di gara mediante Procedura aperta.

La Commissione sarà formata da cinque membri, esperti nelle diverse componenti progettuali fondamentali, e sarà presieduta da dirigente di questa Stazione Appaltante.

Poiché fra le figure ritenute necessarie affinché nella Commissione siano presenti tutte le competenze occorrenti nel caso è ricompresa quella di un esperto in restauro, si chiede di indicare, nell'ambito del corpo accademico di codesto Dipartimento, una terna di docenti ritenuti idonei allo svolgimento di tale compito.

A titolo orientativo sulla natura ed entità dell'impegno richiesto ai Commissari, si precisa che le candidature presentate in tempo utile sono in numero di dieci talché si può ritenere che siano sufficienti tre/quattro sedute della Commissione.

Il compenso per l'attività di cui è caso sarà quello a vacanza e farà riferimento al valore minimo (€/ora 50,00) di cui al D. M. Giustizia 17.6.2016, art. 6, c. 2.

Le sedute di svolgeranno presso gli Uffici civici siti in V. di Francia 1.

Si resta in attesa di riscontro e si inviano i migliori saluti.

IL DIRETTORE
Arch. Mirco Grassi

documento firmato digitalmente

MG/bs

GENOVA
MORE THAN THIS

Comune di Genova | DIREZIONE Attuazione Nuove Opere |
Via di Francia 1 - Matitone, 19° piano | 16149 Genova |
Tel 0105573249 | attuazionenuoveopere@comune.genova.it |
comunegenova@postemailcertificata.it |



Università degli Studi di Genova
Dipartimento Architettura e Design
Scuola Politecnica

prof. arch. Enrico Dassori
Direttore
Head of Department

Prot. n. 11150/2018

Al Dott. Arch. Mirko Grassi
COMUNE di GENOVA
DIREZIONE LAVORI PUBBLICI
SETTORE PROGETTAZIONE E OPERE PUBBLICHE
Via di Francia,1
16149 GENOVA

Genova, 9 marzo 2018

OGGETTO: formazione commissione giudicatrice per l'esame delle candidature all'affidamento dell'attività di progettazione definitiva ed esecutiva dell'adeguamento impiantistico, di restauri diffusi e della revisione conservativa dell'allestimento di Palazzo Rosso.

In risposta alla Vs. del 0/03/2018 prot. n. 83852, avente per oggetto la nomina di una commissione per l'esame delle candidature per l'affidamento di lavori a Palazzo Rosso il Dipartimento propone la seguente terna:

Prof. Arch. Stefano Musso Ordinario SSD ICAR/19 Restauro;
Prof. Arch. Giovanna Franco Ordinario SSD ICAR/12 Tecnologia dell'Architettura;
Prof. Arch. Anna Boato Associato SSD ICAR/19 Restauro.

Cordiali saluti.



Prof. Arch. Enrico Dassori

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marasso Ines
Data di nascita	15/10/1967
Qualifica	Il Fascia
Amministrazione	COMUNE DI GENOVA
Incarico attuale	Dirigente - Settore Opere Pubbliche B
Numero telefonico dell'ufficio	0105573800
Fax dell'ufficio	0105573800
E-mail istituzionale	imarasso@comune.genova.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	laurea in architettura
Altri titoli di studio e professionali	- MASTER 1° LIVELLO "STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEGLI INTERVENTI: Progettazione di infrastrutture e attrezzature per i litorali" - 2003/2004 organizzato da Regione Liguria, Università di Genova. Stage finale presso Regione Liguria Dipartimento di Pianificazione Urbanistica - Ufficio Procedimenti Concertativi.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	- Pianificazione Territoriale ed Urbanistica - Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale, collaborazione professionale - AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI GENOVA - Ufficio Lavori Pubblici - professionista di supporto - COMUNE DI TORRIGLIA - Ufficio Lavori Pubblici - Responsabile del Servizio (figura apicale con funzione dirigenziale). Responsabile Unico del Procedimento delle manutenzioni e degli appalti di opere pubbliche (acquedotti, fognature, strade, cimiteri, scuole, patrimonio comunale) e del servizio di raccolta dei rifiuti. Responsabile del gruppo di protezione civile comunale (coordinamento delle attività, predisposizione del piano di protezione civile). Coordinamento delle attività di somma urgenza e di ripristino a seguito di eventi calamitosi, delle richieste di risarcimento danni, delle ordinanze di sgombero. Gestione della squadra operai per interventi in economia diretta. Presidente commissione di concorso per l'assunzione di tecnico liv. C per Ufficio Lavori Pubblici. - COMUNE DI SAVIGNONE

CURRICULUM VITAE

	<ul style="list-style-type: none"> - Commissione Edilizia - Membro tecnico - COMUNE DI ROSSIGLIONE - Ufficio Lavori Pubblici - supporto agli uffici (autorizzato dall'ente datore di lavoro Comune di Savignone) - COMUNE DI PIEVE LIGURE - Ufficio Urbanistica ed Edilizia Privata - Responsabile del Servizio (figura apicale con funzione dirigenziale). Responsabile Unico del Procedimento per il rilascio di titoli edilizi e autorizzazioni paesaggistiche. Coordinamento delle attività della Commissione Edilizia Integrata. Responsabile del controllo dell'attività edilizia sul territorio (con particolare riferimento all'abusivismo edilizio e alla definizione delle pratiche di condono edilizio pregresse ai sensi L.R. 5/2004). Coordinamento dell'attività di adeguamento del Piano Urbanistico Comunale al Piano di Bacino del Po. Presidente commissione di concorso per l'assunzione tecnico liv. C per ufficio edilizia privata. - COMUNE DI SAVIGNONE. - Dirigente tecnico - Settore Parchi e Verde - Responsabile Unico del Procedimento degli appalti di recupero dei parchi storici comunali, finanziati con fondi "colombiani" (Nervi, Rosazza, Pallavicini, Duchessa di Galliera, Acquasola) e con fondi POR FESR 2007/2013 (Parco delle Mura, Villetta Di Negro, Villa Doria). RUP dei lavori di recupero dell'Acquedotto Storico e della pavimentazione di Via XX Settembre. Referente del Contratto di Servizio con ASTer S.p.A. per la parte relativa alla manutenzione del verde pubblico comunale. Contratti di sponsorizzazione delle Aree Verdi. Regolamento del Verde. Piano del Verde. Consulta del Verde. Modelli di gestione dei parchi storici. Bando per la gestione del Parco storico di Villa Duchessa di Galliera. Promozione del corso di formazione "Ecodipendenti: Minisfide ecologiche per dipendenti sani" - COMUNE DI GENOVA - Dirigente tecnico - Settore Opere Pubbliche 3 - Responsabile Unico Procedimento per attuazione opere pubbliche, gestione del personale assegnato e dei fondi di competenza - COMUNE DI GENOVA - Dirigente tecnico - Settore Opere Pubbliche 1 - Responsabile Unico Procedimento per attuazione opere pubbliche, gestione del personale assegnato e dei fondi di competenza come da programma triennale dei lavori pubblici - COMUNE DI GENOVA 									
Capacità linguistiche	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Lingua</th> <th style="padding: 5px;">Livello Parlato</th> <th style="padding: 5px;">Livello Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Inglese</td> <td style="padding: 5px;">Fluente</td> <td style="padding: 5px;">Fluente</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Francese</td> <td style="padding: 5px;">Fluente</td> <td style="padding: 5px;">Fluente</td> </tr> </tbody> </table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Inglese	Fluente	Fluente	Francese	Fluente	Fluente
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto								
Inglese	Fluente	Fluente								
Francese	Fluente	Fluente								
Capacità nell'uso delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Office (Excel, Outlook, Power Point, Publisher, Word), Autocad 									
Altro (partecipazione a convegni e seminari,	<ul style="list-style-type: none"> - 2012 Corso "Disability management" Themis--- 2012 Giornata Studio "D.L. 95/2012 Spending Review" Dott. M. 									

CURRICULUM VITAE

pubblicazioni,
collaborazione a riviste,
ecc., ed ogni altra
informazione che il
dirigente ritiene di dover
pubblicare)

- Delfino--- 2011/2012 "Gestione e marketing dei parchi pubblici" 48 ore, Themis--- 2002 I procedimenti per i lavori in economia - Dott. C. Isola---
- APPALTI---- Appalti di lavori sotto soglia--- Nuovo Codice dei Contratti Pubblici Giugno 2016--- Sicurezza per datori di lavoro e dirigenti 2016---
 - UNIVERSITA' Assistente al Laboratorio di Progettazione Urbanistica "A", area disciplinare VIII, rispettivamente 4° e 3° anno - Prof. Bruno Gabrielli - UNIVERSITÀ DI GENOVA - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA a.a 1997/1998 ed a.a. 1998/1999
 - RICERCA "Sperimentazione delle condizioni di applicabilità del disegno di Legge Urbanistica Regionale con riferimento alla disciplina dei Piani Urbanistici Comunali (P.U.C.)" Marzo/Luglio 1996 REGIONE LIGURIA E FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
 - 1996 - Corso internazionale sugli interventi di riqualificazione dei nuclei urbani promosso da Comett Li. Sa., patrocinato dalla Regione Liguria ed organizzato da FILSE S.p.a /S.T.E.R.
 - CORSI SICUREZZA NEI CANTIERI 1997/1998 Corso sicurezza cantieri edili D. Lgs 494/1996, Ordine Archh di Genova, (120 ore)e successivo Aggiornamento sicurezza nei cantieri, D. Lgs. 494/1996, Assedil 2000
 - CORSI IN MATERIA PAESISTICO AMBIENTALE--- 2001 Seminario materia urbanistico edilizia e paesistico ambientale, Prov GE--- 1999 Corso Bio-architettura Reg. Liguria e ANAB--- 1998 Corso ingegneria naturalistica e recupero ambientale Reg Liguria Ente Scuola Edile (100 ore)--- Gestione delle sistemazioni idraulico-forestali (aggiornamento professionale 2016)
 - CORSI DISCIPLINE ORDINISTICHE ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI GENOVA - assolto obbligo aggiornamento professionale obbligatorio triennio 2014/2016
 - CONGRESSO MONDIALE DI MEDIAZIONE 22 E 23 SETTEMBRE 2014 Genova--- CORSO DI COMUNICAZIONE IN PUBBLICO (aggiornamento professionale 2016)---
 - LEZIONI DI ARCHITETTURA STORIA E PROGETTO: GONCALO BIRNE (aggiornamento professionale 2016) --- ARCHITETTURA E ARTE PUBBLICA IN LIGURIA DOPO IL 1945 (aggiornamento professionale 2016)---
 - PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA (aggiornamento professionale 2016)
 - LA GESTIONE DEI GRANDI PATRIMONI IMMOBILIARI e IL VALORE DELLA PROFESSIONE (aggiornamento professionale 2016)
 - INCONTRO INFORMATIZZAZIONE PRATICHE

CURRICULUM VITAE

CEMENTO ARMATO (aggiornamento professionale 2016)

22/8/2017

Amore

Prof. arch. Stefano Francesco Musso

Ordinario di Restauro - Università degli Studi di Genova

Titolare, degli insegnamenti di:

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura: "Fondamenti di Restauro dell'Architettura", III anno, 6 CFU
Corso di Laurea Magistrale in Architettura: "Laboratorio di Restauro" – II anno – 14 CFU (10 di Restauro)

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio: Restauro architettonico (4 CFU) – Tecniche avanzate di rilievo per il restauro (4 CFU)

TITOLI

1) RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

Progetto, Durata, Ruolo Ricoperto

Responsabile Unità Locale di Genova del programma: Progetto "CHERIE" – Cluster Beni Culturali (in corso di attribuzione da parte del MIUR)

- Responsabile Unità Locale di Genova del programma Europeo:

ERASMUS+ "*Wicked problems. Confronting wicked problems: adaption of architectural education to the new situation in Europe*" - 2014-2017

- Responsabile Unità Locale di Genova del programma di ricerca di interesse nazionale:

PRIN 2010/11: "*Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente – Built Heritage Information Modelling/Management – BIHMM*" – Responsabile Nazionale: prof. Stefano Della Torre – Politecnico di Milano

- Responsabile Unità Locale di Genova del programma di ricerca di interesse nazionale:

PRIN 2004: "*PROGETTARE LA MEMORIA. Architettura e monumento in Italia tra secondo Settecento e primo Novecento*" – Responsabile Nazionale prof. Fabio Mangone – Università Federico II di Napoli

- Responsabile Unità Locale di Genova del programma di ricerca Europeo:

Culture 2000 - 2004: "*Current and rural architecture and landscape between tradition and innovation*"- Responsabile nazionale capofila: prof. Daniela Bosia - Politecnico di Torino – con: Ecole d'Architecture de Lille (FR), Gdańsk University of Technology (PO), Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Liguria (Co-organizers)

- Responsabile Unità Locale di Genova del programma di ricerca europeo:

PIC INTERREG III-A - Italia/Svizzera (2004-05): "*Parco dei Magistri Comacini delle Valli e dei Laghi Intelvesi, Campionesi, Ticinesi*" - Misura: 2.2. - Soggetto Beneficiario (capofila): Comunità Montana Lario Intelvese-Fase 4 – "*Documentazione delle tecniche tradizionali di muro e delle decorazioni dei Magistri Comacini delle valli e dei laghi*" - Università degli Studi di Genova –Dipartimento di Scienze per l'Architettura – Responsabile nazionale: prof. Stefano Della Torre – Politecnico di Milano

- Responsabile Unità Locale di Genova del programma di ricerca europeo:

Socrates – Erasmus: "*European Network of Heads of Schools of Architecture (ENHSA): Inhabiting the European Higher Architectural Education Area*" - Reference number: 518821-LLP-1-2011-1-GR-

ERASMUS-ENW- 2011 – principal responsible: Prof. Constantin Spiridonidis – Tesselonki University “Aristotelis”

- Responsabile Unità Locale di Genova del programma di ricerca europeo:

Socrates-Erasmus: “*ARCHI MUNDUS: Building up Quality in Architectural Education*” – Grant Agreement N° 2011-2550 between the Education, Audiovisual and Culture Executive Agency and the Co-coordinator: Aristotle University of Thessaloniki (AUTH) – 2011 - principal responsible: Prof. Constantin Spiridonidis – Tesselonki University “Aristotelis”

2) PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

- componente dei comitati scientifici di varie collane tematiche tra cui: “*Frequenze*”
- componente del Comitato scientifico e di redazione della Rivista elettronica ARCHIDOCTS (dal 2011) – ENHSA (European Network of Heads of Schools of Architecture) – Aristotele University of Thessaloniki (GR)
- Referee per le riviste: *Materiali e Strutture, Archeologia dell'Architettura, International Journal of Engineering, Iconoarp, Confronti, Archistor*)
- componente del Comitato Scientifico della Rivista “*Recuperare l'edilizia*” - dal 2003 al 2011
- componente del Comitato Scientifico per la redazione del “*Dizionario degli Elementi Costruttivi (DECO)*” - UTET Torino 2001
- componente del comitato scientifico per la redazione dei volumi “*Tecniche di Restauro Architettonico*”, con Paolo B. Torsello, UTET, Torino 2003 – (dal 2002 al 2003) e del volume “*Tecniche di Restauro Architettonico-Aggiornamento*”, UTET, Torino 2013 – (dal 2011 al 2013) editi nell’ambito del “*Trattato di Restauro*” diretto da Giovanni Carbonara
- Corrispondente delle Riviste specializzate “*TeMA*” e “*ANANKE*”.

3) ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) UFFICIALE PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE

- Incarico di insegnamento - MiBACT – Israel Antiquity Authority – course: “*Methodological principles and examples of current architectural restoration in Europe*” – Akko. Israel 2014 (40 hs.)
- Incarico di insegnamento - MiBACT – Israel Antiquity Authority – *Theory of history and historiography. Modern aesthetics and conservation. History of critics and literature on architecture and artifacts* -2013 (40 hs)
- Incarico di insegnamento - LIRAU-Laboratorio internacional de restauración arquitectónica y recuperación urbana - Universidad Internacional de Andalucía y Ayuntamiento de Baeza – Baeza – Docenza: 16-17 novembre 2010 (16 hs)
- Incarico di insegnamento - UNESCO - Venice Office BRESCE (courses on “*Diagnosis and Intervention techniques for Restoration*” at the Center for Restoration of the Monuments within the Institute for Monuments of Culture of Albania-Project 534 ALB 5000) 03/2009 03/2009)- 2009 – (40 hs.)
- Key-note Lecture e incarico di docenza : “*Restoration of ancient buildings in Liguria and Piedmont: Between Conservation and New Architecture*” – ADSL Week 2009 “*Serendipity*” – “*School of Architecture “Van de Velde” Antwerpen – Belgium*” – January 2007 (20 hs) – december 2009
- Incarico di insegnamento - UNESCO -Venice Office BRESCE (courses on “*Theory and History of Restoration*” at the Center for Restoration of the Monuments within the Institute for Monuments of Culture of Albania-Project 534 ALB 5000) 02/2008 02/2008) -2008 – (40 hs.)
- Incarico di docenza per il Laboratorio e Key-note Lecture : “*Conservation” to Re-define the Urban Scene: “Why” and “How”* – ADSL Week 2007 – “*Urban Scenography: To See and To Be Seen*” - School of Architecture “*Van de Velde*” Antwerpen – Belgium – January 2007 (48 hs)

4) ALTRI TITOLI

Ruoli accademici e istituzionali:

- **Preside della Facoltà di Architettura** dell'Università degli Studi di Genova (2009-2012);
- **Membro del Senato Accademico** dell'Università degli Studi di Genova (2007-2009 - Rappresentante Area SD 08-Ingegneria Civile Architettura; 2009-2012 Preside Facoltà di Architettura)
- **Direttore della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti** (dal 2003 al 2009), poi *in Beni Architettonici e del Paesaggio* (dal 2009 al 2015) -l'Università degli Studi di Genova;
- **Presidente del Corso di laurea in Restauro Architettonico** dell'Università degli Studi di Genova (2005-2009)
- **Componente del Collegio Docenti del Dottorato** di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano (dal 2012);
- **Presidente SIRA**-Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

- **Membro del Comitato Tecnico Scientifico per il Paesaggio del MiBACT** (Ministero per i Beni e la Attività Culturali e il Turismo) – dal 2015
- componente del **Gruppo di lavoro del MiBACT per la formulazione di linee guida per la ricostruzione post-sisma** del 2016
- **Expert** for the periodical **Revision of the “Conservation Guidelines” of Singapore** – URA-Urban Redevelopment Authority (2016)

Componente di comitati celebrativi

- Membro del **Comitato nazionale del MiBACT per le celebrazioni del cinquecentesimo anniversario di Biagio Rossetti** (2016-17)
- Membro del **Comitato scientifico per le celebrazioni del centenario di Cesare Cattaneo** (2012);
- Membro del **Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario di Franco Albini** (2005);
- Membro del **Comitato per il Cinquecentesimo anniversario di Gaelazzo Alessi** (MiBACT- Dir- Reg. Liguria - Ateneo di Genova) - 2011

- **Membro del Comitato Scientifico** della "International Conference on Conservation of Architecture, Urban Areas, Nature & Landscape: Towards a Sustainable Survival of Cultural Landscape – Heritage 2011" - The Center for the Study of Architecture in the Arab Region, Jordan and Al-Turath Foundation, Saudi Arabia, in collaboration with Queen Rania Institute of Tourism and Heritage, Hashemite University, Jordan;

- **Responsabile per l'Università di Genova** del programma di cooperazione internazionale con il "Department of Protection of Cultural Heritage of the Ministry of Culture and the Association for Heritage Education, Promotion and Valorisation – “Makedonida” of the "Former Yugoslavian Republic of Macedonia" avente come oggetto: "Restoration of the Church of St. Bogorodica Zahumska on Ohrid Lake, as a Restoration and Training Project" - 2008-2009;

- **Dottore di Ricerca in "Recupero Edilizio e Ambientale"** - IV ciclo sedi consorziate Università di Genova, Napoli, Palermo e Politecnici di Milano e Torino - Titolo rilasciato nel 1992

Attività e ruoli associativi:

- President of the EAAE - European Association for Architectural Education (Leuven-Belgium) (2010-12);
- Coordinator of the EAAE-ENHSA Thematic Network on Conservation (dal 2007);
- Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storici Artistici);
- Già membro del Comitato Scientifico di DoCO.MO.MO. Italia

- Componente del Consiglio Scientifico dei Congressi "Scienza e Beni Culturali" di Bressanone (Università di Padova, Venezia, Genova, Brescia e Politecnico di Milano);
- Membro del Comitato Tecnico-Scientifico dell'Associazione di Imprese "Assorestauro" (Milano);
- Corrispondente della rivista ANANKE (Milano);
- Corrispondente regionale dell'associazione ASSIRCO;
- Membro del Comitato scientifico per il Recupero dei Forti di Genova (Comune di Genova)

Attività di valutazione e referaggio:

- External examiner for the Master Thesis in "Conservation of Monuments and Sites" - UCD-University College Dublin (Ireland) - dal 2009 al 2011;
- External Examiner for the Master Thesis in "Architecture" - Ion Mincu University of Architecture and Urbanism di Bucharest (Romania) - dal 2009;
- Member of the International Expert panel for the Upgrading procedure at Associate Professor in "Conservation" - Cyprus University
- Esperto internazionale per la "Yolanda and David Katz Faculty of Arts di Tel Aviv University (Israel)" - per la valutazione di una "tenure Track" di Senior Teacher;
- International Expert per la NUS-National University of Singapore per la valutazione delle PHD final Thesis;
- Esperto valutatore e referee per programmi di finanziamento nazionali e internazionali (PRIN, FIRB - Ateneo Italo-Tedesco di "Villa Vigoni", "Flamish Research Foundation"), per il CIVR-2003 e la VQR 2004-10
- Membro Commissione suppletiva della ASN per i Ricorsi Giurisdizionali (dal 2015)
- International expert for the "Romanian research assessment exercise" (project POSDDRU/5/1/5.S/2 Id 4141 "Doctorate in Universities of Excellence-Research Assessment and Support for Scientific Publishing funded through SOP HRD in Romania) - 2011 (Romanian Ministry of University);
- International expert, per il Ministero dell'Università della Repubblica di Grecia, for the "Evaluation of the University of Athens" (2012);
- Responsabile del "Memorandum of Understanding" con la NUS-National University of Singapore, per lo sviluppo e a gestione dell'attività didattica e di ricerca del Centro per la Conservazione dei Monumenti di Malacca (Malesia) (2008);
- Membro esperto per l'esame dei progetti del Programma di Cofinanziato F.E.S.R. - Fondo Europeo Di Sviluppo Regionale - Asse 4 Valorizzazione delle risorse naturali e culturali - Azione 4.1 Promozione del patrimonio culturale e naturale della Regione Liguria (2007-2013);

5) ATTIVITÀ DI DOCENZA ALL'ESTERO:

Oltre quanto già riportato al punto 3)

- Docente e tutor al "Cours Universitaire De Formation Franco-Italien En Rehabilitation Et Sauvegarde Du Patrimoine Architectural -Arc'heritage" - Université de Nice-Sophia Antipolis - Università di Genova, finanziato su fondi del programma europeo Interreg III B — MEDOC-2002-2007
- NUS (national University of Singapore) - Guest Lectures 2008 2009: "Conservation/restoration to (wards)the future" - 2008;
- Invited International expert at the "Workshop on Integrating Heritage Conservation in Professional Education in the Arab Region, 8 - 11 June 2008, Sharjah, United Arab Emirates - Government of Sharjah and ICCROM (International Centre for the Study of Preservation and Restoration of Cultural Property)- within the ATHAR Programme (Conservation of Cultural Heritage in the Arab Region);

6) RESPONSABILE SCIENTIFICO DI PROGRAMMI DI RICERCA DI ATENEO, PER ENTI PUBBLICI TERRITORIALI E PER COMMITTENTI

Programmi di Ricerca di Ateneo:

- Programma di Ateneo 2011-12: "Restauro e riuso di grandi complessi assistenziali antichi"
- Programma di Ateneo 2010-11: "Censimento e conservazione dell'Architettura contemporanea in Liguria";

- Programma di Ateneo 2007/08 e 2008/09 - "Ricognizione sui grandi restauri recenti in Italia";
- Programma di Ateneo 2006 - "Costituzione di un sub-network tematico sulla Conservazione, nell'ambito delle attività della EAAE-European Association for Architectural Education-programma europeo "Socrates-Erasmus";

Ricerche per Enti esterni

- Direzione Palazzo Reale di Genova: studi e ricerche per il restauro della galleria degli Specchi e della Sala di Diana in Palazzo Reale a Genova (2016-17)
- Università degli Studi di Genova-Dipartimento di Dipartimento gestione e sviluppo patrimonio edilizio – DIGESPE: "Collaborazione e supporto attività tecniche relative al restauro degli ambienti del piano nobile di Palazzo Belimbau" – 2016 (su finanziamento del Governo Italiano – Provveditorato interregionale OO.PP.TT. Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta);
- Monte dei Paschi di Siena: Studi e ricerche su Palazzo Amati di Pistoia (2016-17)
- Sviluppo Genova Villa La Fortezza
- Sviluppo Genova Magazzini del Sale a Genova Sanpierdarena
- Comune di Portovenere (SP): contratto di ricerca e collaborazione alla progettazione per il restauro e il riuso del Castelletto genovese
- MIBAC-Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria: *"Studi e ricerche sul Museo del Tesoro della Cattedrale di S. Lorenzo in Genova in vista della realizzazione di interventi di adeguamento normativo e impiantistico, oltre che di tutela e valorizzazione del patrimonio di beni artistici in esso conservati"* - 2008-2010;
- MIBAC Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione Generale per la Qualità e la Tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte Contemporanea: *"L'architettura in Liguria dal 1945 ad oggi - Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico"*- 2009;
- Regione Liguria-Dipartimento Ricerca, Innovazione, Istruzione, Formazione, Lavoro e Cultura: Censimento e schedatura di complessi di architettura moderna e contemporanea in Liguria" - 2010-2016;
- Università degli Studi di Genova-Dipartimento di Dipartimento gestione e sviluppo patrimonio edilizio – DIGESPE: "Collaborazione e supporto attività tecniche relative alla ristrutturazione di Palazzo Belimbau" - 2009-2010 ;
- Università degli Studi di Genova-Dipartimento di Dipartimento gestione e sviluppo patrimonio edilizio – DIGESPE: "Collaborazione e supporto attività tecniche relative al restauro e alla rifunzionalizzazione dell'Albergo dei Poveri" - 2011-2012;
- Direzione Regionale BB.AA.CC. e Soprintendenza BB.AA.PP della Liguria: rilievi e studi per i restauri di edifici monumentali della Regione, tra i quali: Castello di Torriglia (GE), Castello di Dolceacqua (IM), Chiesa di Diano Castello (IM), Chiesa di Vasia (IM), Giardini di Villa Hanbury, chiesa di S. Sisto (GE), Chiesa parrocchiale di Bussana Vecchia (IM);
- Direzione Regionale BB.AA.CC. e Soprintendenza BB.AA.PP della Liguria: studi e rilievi per la redazione di una "Guida per il recupero e la manutenzione dell'edilizia rurale del Parco Nazionale delle Cinque Terre"- 2005-2006;
- Ente Parco Regionale dell'Aveto: Studi e ricerche per la redazione di "Guide alla manutenzione e al recupero dell'edilizia rurale" del Parco Regionale dell'Aveto - 2000;
- Ente Parco Regionale del Monte Beigua: "Studi e ricerche per la redazione di una "Guida al recupero dell'edilizia rurale del Parco regionale del Beigua, in Liguria" - 2006-07;
- GAL Mongioie: Studi e ricerche per la redazione di una "Guida al recupero degli elementi caratterizzanti dell'edilizia diffusa del GAL Mongioie (Piemonte)su fondi INTERREG IIIA-Alcotraz Italia-Francia - 2005;
- GAL Langhe Roero: Studi e ricerche per la redazione di una "Guida al recupero dell'architettura rurale del GAL Langhe Roero", in Piemonte - 2007;

- ASL n2 Savonese: Studi e ricerche per la conservazione e il restauro dei complessi architettonici dell'ex Ospedale di Santa Maria della Misericordia in Albenga, di Villa Zanelli a Savona, del complesso monumentale del Santuario di Savona - 2003-2010;
- "Ente Opere Sociali della Misericordia": rilievi e studi per il restauro del complesso monumentale del Santuario di Savona - 2006;
- Diocesi di Savona-Noli: "Rilievi e studi diagnostici per la conservazione e il restauro della facciata della Cattedrale di Nostra Signora Assunta di Savona" - 2004-04;
- Regione Liguria: studi e ricerche sul Teatro della Gioventù di via Cesarea - 2007;
- Regione Liguria; studi e ricerche per la redazione di una guida sulle "Strade ritrovate" dopo i restauri finanziati con fondi del G8 - 2003;
- Comune di Cengio: studi e rilievi per il restauro della torre medievale di Cengio Rocchetta - 2005;
- Comune di Scicli (Sicilia): studi e rilievi per il restauro dei ruderi della chiesa del convento di S. Antonino;
- Comune di Salice d'Ulzio (TO): studi e rilievi per il restauro della medievale "Torre Delfinale);
- Società per Cornigliano: "Studi e ricerche per il restauro di Villa Serra, in Genova Cornigliano" - 2007;
- Comune di Taggia (IM): studi e rilievi per il restauro del Castello di Taggia - 2010;

7) PRINCIPALI RELAZIONI AD INVITO E KEY-NOTE LECTURES IN CONVEGNI INTERNAZIONALI:

- Relazione a invito: *"Il restauro del Museo di Franco Albini nella cattedrale di San Lorenzo a Genova"*, al Convegno "Mantovarchitettura" dal titolo: "Scarpa, Albini, BBPR: il futuro dei musei della ricostruzione", 9 Maggio 2015, Museo di Castelvecchio, Verona.
- Key-note lecture: *"Inheriting" our Cultural Heritage. Changes of paradigm of conservation* –Iconarch II conference: *"Innovative approaches in architecture and planning"* - Selçuk University Faculty of Architecture - Konya-TURKEY, 20-22 November 2014
- Relazione a invito: *"Teaching Restoration: Reflections upon what is happening worldwide"* – conferenza: *"European Schools in the Teaching of Restoration - The 150th Anniversary of the Foundation of School of Applied Civil Architecture at the Politecnico di Milano"* – 27-28 Novembre 2014
- Relazione a invito: *"Cultural Institutions and architectural Heritage in Italy: roles, actions and perspectives"* – ICOMOS WARSAW Conference: *"How to Teach and to Promote Heritage Protection"* – Warsaw 5th-6th December 2013
- Relazione a invito: *"Rubens and Genova: Paintings and Painted Architecture "*, International Colloquium: *"The notion of painter-architect in Italy and southern-north countries"*- Department of Design sciences (University College of Antwerp), Rubenianum and Rubens House (City of Antwerp)- 1-3-December 2011
- Relazione a invito: *"Innovation in Conservation of Architectural Heritage"* e chair of the 3rd session if the: Workshop *"Safeguard Of Cultural Heritage: a Challenge from the Past for the Europe of Tomorrow"*, COST Action: Florence, Italy, July 11th-13th, 2011
- Relazione a invito: *"Intervenciones en edificios históricos para adecuarlos a nuevos usos. (Experiencias de Restauración. La ciudad de Génova)"* – LIRAU-Laboratorio internacional de restauración arquitectónica y recuperación urbana - Universidad Internacional de Andalucía y Ayuntamiento de Baeza – Baeza – 16-17 novembre 2010
- Relazione a invito *"Low impact restoration techniques, coverings and fixed devices in an archaeological park"*
 - EU research projects and COST actions: *"ARCHAIA Training Seminars on Research Planning, Characterisation, Conservation and Management in Archaeological Sites"*, Bologna, 15th-17th May 2008;
- Relazione a invito: *"Origine et extension de l'Art Roman en Europe"* - *"VII^e journée sur la gestion du patrimoine durable-«Les itinéraires culturels et la formation de l'Europe»*, UNESCO - Fundaciòn Abertis, Palais de l'UNESCO Paris, 30 novembre 2007;
- Relazione a invito: *"The conservation of architecture in Italy"* - International *"Conference Commemorating the Tenth Anniversary of the Pungnap Toseong Excavation"*- National Research Institute of Heritage Management - Seoul, 12-14 September 2007;
- Relazione a invito: *"Genoa European Capital of Culture and the Restoration in Italy"* - International Conference: *"Towns of the European Heritage as the Agents of Regional Identity in the Process of European Integration"*- Sandomierz, Poland 19-21 September 2003 (Polish National Committee of International Council of Monuments and Sites - Town of Sandomierz Municipality - Committee of Revalorization of Monuments and Development of Sandomierz- Institute of Architecture and Town Planning of the Technical University of Lodz);
- Key-note Lecture: *"Preservation and restoration of ancient buildings. The role of new technologies between "simulation" and "real interventions"* - MANILA WORLDBEX Seminars 2001;
- Relazione a invito: *"Meeting points between Design and Conservation"* - all'International Design Forum di Singapore - ICE (Istituto Italiano per il Commercio Estero) - 4-7 Ottobre 2000;

8) ATTIVITÀ DI FORMAZIONE EXTRA-UNIVERSITARIA:

- Responsabile e docente di numerosi Corsi di Formazione e di Master, nell'ambito del Restauro e della Conservazione, organizzati per: Regione Liguria, Regione Toscana, Regione Lombardia, Ente Parco Regionale dell'Aveto (Liguria), Ente Parco Regionale del Beigua (Liguria), Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre (Liguria), Enti Scuole Edile di Savona, Genova e La Spezia, Fondazione Mario e Giorgio Labò di Genova. 28/08/2012; Università di Cagliari
- Coordinamento e docenza presso corsi di formazione e aggiornamento organizzati dalle Scuole Edili di Genova, Savona e La Spezia, su temi inerenti la formazione professionale e tecnica nel settore del Restauro e del recupero architettonico, urbano e paesistico
- Incarico di docenza in corsi di Perfezionamento e Aggiornamento su incarico dell'Ordine degli Architetti PP.PP. CC. di La Spezia 2014
- Incarico di docenza in corsi di Corsi di Perfezionamento e Aggiornamento su incarico dell'Ordine Architetti PP.PP. CC. di Savona 2015

9) ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI INTERESSE SCIENTIFICO:

- Co-Progettista e/o consulente alla progettazione e alla DL degli interventi di Restauro di:
 - Museo del Tesoro di san Lorenzo a Genova, di Franco Albini (con G. Franco et al. – Dir. Reg. MiBACT)
 - Ospizio Nuovo del Santuario di Nostra Signora della Misericordia (SV)
 - Castello Del Carretto di Saliceto (CN) (Medaglia d'oro al Premio Domus-Restauro 2011) – progettisti M. Armellino – F. Poggio – consulenza per gli interventi di restauro/conservazione per la soluzioni architettoniche
 - Villa Serra di Genova Cornigliano (Società per Cornigliano) – studi e rilievi – piano di fattibilità- specifiche tecniche di intervento
 - Parrocchiale della Natività di Maria Vergine in Cengio – frazione Chiesa (SV),
 - Ex- Ospedale di Santa Maria della Misericordia in Albenga (SV)
 - Parrocchiale di Bussana Vecchia (IM) – con Soprintendenza BB.AA.PP della Liguria. – Studi, rilievi e modellizzazioni per l'intervento di consolidamento/ricostruzione della volta crollata dell'abside
 - Fornaci Bianchi di Cogoleto (GE) – Studi e rilievi preliminari al restauro – specifiche tecniche di intervento
 - Castello di Taggia (IM) – coordinamento scientifico di una tesi di specializzazione in BB.AA.PP.
 - Chiesa dell'ex ospedale psichiatrico di Pratozanino in Cogoleto (GE) – Coordinamento di Studi, rilievi, sperimentazioni in cantiere per l'intervento di consolidamento delle decorazioni murali della chiesa
 - Palazzo Citterio Milano (concorso di progettazione, con Michele De Lucchi)
 - Castelletto genovese di Portovenere (SP) – coordinamento e responsabilità scientifica degli studi e rilievi preliminari al restauro – specifiche tecniche di intervento – piano di fattibilità (in corso)
 - Complesso monumentale dell'ex-Ospedale Psichiatrico di Quarto (Genova) - coordinamento e responsabilità scientifica degli studi e rilievi preliminari al restauro – specifiche tecniche di intervento (in corso)

10) PARTECIPAZIONE A GIURIE PER PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, DI PROGETTAZIONE E PER STUDENTI

Membro di numerose Giurie di Concorsi nazionali e internazionali di idee e di progettazione

- URA - Urban Redevelopment Authority of Singapore - Riuso del Corridoio Ferroviario dismesso (2015)
- Selezione del progetto Italiano per il Premio Europeo del Paesaggio (2015- MiBACT)

- Premio della Regione Puglia per la “Riqualificazione di paesaggi Costieri” – capofila responsabile Comune di Gallipoli (2015)
- Comune di Genova: Progetto di riconversione della Darsena della Repubblica a sede del “Museo del Mare e della Navigazione”
- Comune di Genova: Concorso di idee per la realizzazione di un Monumento alle vittime del Terrorismo,
- Comune di Camogli (GE): concorso per la “ricostruzione” dell’ex mercato del pesce
- Comune di Genova: concorso per la riqualificazione urbana di Via XX Settembre
- Premio Internazionale “EAAE- VELUX 2010”, per studenti delle Scuole di architettura mondiali
- ANCSA- “Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici”: premi per tesi di laurea e di dottorato, premio Nazionale e Premio Europeo di progettazione (dal 2008 a oggi)
- “Archiprix” nazionale per Studenti delle Scuole di Architettura mondiali
- Premio di studio “Ermanno Piano”
- Premio EAAE- UIAIM (Bucharest) - per studenti delle Scuole di Architettura Europee

Autore di 259 pubblicazioni in Italia e all'estero

Prof. arch. Stefano Francesco MUSSO

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI 2012-2017

- 1- (2017) Musso Stefano Francesco, *Permanences and disappearances*, in Musso Stefano Francesco Kealy Loughlin Fiorani Donatella (editors), *Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of Heritage with symbolic value*, EAAE - European Association for Architectural Education, Hasselt (BE), pp. 217-226 – ISBN:978-2-930301-65-5 (*saggio in volume*)
- 2- (2017) Musso Stefano Francesco, Kealy Loughlin Fiorani Donatella (editors), *Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of Heritage with symbolic value*, EAAE - European Association for Architectural Education, Hasselt (BE), pp. 1-373 – ISBN:978-2-930301-65-5 (*curatela*)
- 3- (2017) Musso Stefano Francesco, "Lasciar parlare il monumento". *Restauri al Secondo Ospizio del santuario di Nostra Signora della Misericordia a Savona*, in "ARCHISTOR", vol. 7/2017, p. 110-153, ISSN: 2384-8898 (*articolo in rivista*)
- 4- (2017) Musso Stefano Francesco, *Architectural Restoration, I.C.T. and B.I.M. The "Albergo dei Poveri" In Genoa as a Case Study*, in Stefano Della Torre (a c. di), *Built Heritage Information Modelling/Management BHIMM*, Edizioni MREADY – Ingenio, Milano, pp. 40-56, ISBN: 978-88-98720-17-0 (*saggio in volume*)
- 5- (2017) Musso Stefano Francesco, *Conserving-Restoring for the future what we inherited from the past*, in: Giovanna Franco, Anna Magrini, *Historical Buildings and Energy*, Springer International Publishing, Cham (CH), p. 23-44 - ISBN: 978-3-319-52613-3 (*saggio in volume*)
- 6- (2017) Musso Stefano Francesco, *Per una nuova riflessione sugli aspetti teorici del restauro*, in: Stefano Francesco Musso (a c. di), *RICerca/Restauro. vol. 1*, Quasar - SIRA-Società Italiana per il Restauro dell'architettura, Roma, pp. 96-103, ISBN: 9788871407661 (*saggio in volume*)
- 7- (2017) Musso Stefano Francesco (a. c. di), *RICerca/Restauro. Sezione 1A. Questioni teoriche: inquadramento generale. vol. 1A*, Quasar - SIRA-Società Italiana per il Restauro dell'architettura, Roma, pp. 52-144, ISBN: 9788871407661 (*curatela*)
- 8- (2017) Musso Stefano Francesco, *Per una nuova riflessione sugli aspetti teorici del restauro: un'introduzione*, in: Stefano F. Musso (a c. di), *RICerca/Restauro - Sezione 1A. Questioni teoriche: inquadramento generale. vol. 1*, Quasar - SIRA-Società Italiana per il Restauro dell'architettura, Roma, pp. 55-58, ISBN: 9788871407661 (*saggio in volume*)

- 9- (2016) Musso Stefano Francesco, *Genova: porto e porta tra mondi diversi*, in: Alireza Naser Eslami (a c. di), *Genova., una capitale del Mediterraneo tra Bisanzio e il mondo islamico. Storia, arte e architettura*, Milano, Bruno Mondadori, p. 157-164, ISBN: 9788867741663
- 10- (2016) Musso Stefano Francesco, *Arte per l'Architettura - Architettura per l'Arte*, in Paola Valenti (a c. di), *Arte negli edifici pubblici. L'applicazione della "legge del 2%" in Liguria*, GUP - Genoa University Press - De Ferrari, Genova, pp. 9-11 - (*saggio in volume*), ISBN: 9788897752660
- 11- (2016). Musso Stefano Francesco, Fiorani Donatella *Il restauro fra opposti paradigmi e necessità di cambiamento*, in Aa. Vv., *Eresia ed Ortodossia nel Restauro. Progetti e realizzazioni*, Atti del Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali di Bressanone, Arcadia Ricerche s.r.l., Venezia, pp. 13-26 - ISBN: 978-88-95409-20-7 (*contributo atti di convegno int.*)

- 12- (2016) Franco Giovanna, Musso Stefano Francesco, *Architetture in Liguria dopo il 1945.*, De Ferrari, Genova, pp. 1-432 ISBN: 9788864057989 (*monografia*)
- 13- (2016) Musso Stefano Francesco, *Recupero e restauro degli edifici storici. Guida pratica al rilievo e alla diagnostica* - IV edizione aggiornata e ampliata, EPC editore, Roma, pp. 1-624 - ISBN: 978-88-6310-722-7 - (*monografia*)
- 14- (2016) Musso Stefano Francesco, *Il MUSA - Museo della Ceramica di Savona: un progetto sulle tracce del passato, aperto al futuro*, in "Voce della Fondazione Agostino De Mari", vol. 2, aprile 2016, pp.26-31 (*articolo in rivista*)
- 15- (2015) Stefano Francesco Musso, *Progettare il futuro del patrimonio storico e monumentale*, in "Il Progetto Sostenibile", vol. 36-37, ISSN: 1974-3327(**rivista classe A – ANVUR**)
- 16- (2015) Stefano Francesco Musso, *Chiesa di San Sisto e comparto urbano - Genova - e altri monumenti (Studi e ricerche su...)*, in "Il Progetto Sostenibile", vol. 36-37, pp. 238-251, ISSN: 1974-3327 (**rivista classe A – ANVUR**)
- 17- (2015) Stefano Francesco Musso, Giovanna Franco, *La Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e il Laboratorio di Metodiche Analitiche per il Restauro e la Storia del Costruito (MARSC)*, in "Il Progetto Sostenibile", vol. 36-37, pp.230-233, - ISSN:1974-3327 (**rivista classe A – ANVUR**)
- 18- (2015) Stefano Francesco Musso, *Ex-Ospedale Psichiatrico - Genova Quarto. Studi e rilievi...* in "Il Progetto Sostenibile", vol. 36-37, p. 254-255 ISSN: 1974-3327 (**rivista classe A – ANVUR**)
- 19- (2015) Stefano Francesco Musso, *Conservazione, Restauro e Patrimonio mondiale dell'umanità*, in "Materiali & strutture", vol. 7, p. 95-110, 2015 (**rivista classe A – ANVUR**)
- 20- (2015) Stefano Francesco Musso, *Gestione (dei Beni Culturali)*, in "ANANKE" (**rivista classe A – ANVUR**), vol. 74, 2015, p. 21-23
- 21- (2015) Stefano Francesco Musso, *Materiale/Cultura materiale*, in "ANANKE" (**rivista classe A – ANVUR**), vol. 75, 2015, p. 34-37
- 22- (2015) Stefano Francesco Musso, *Monitoraggio dei Beni Culturali*, in "ANANKE" (**rivista classe A – ANVUR**), vol. 76, 2015, p. 55-59
- 23- (2015) Stefano Francesco Musso, Giovanna Franco, *The Conservation of the "Modern": Franco Albini and the Museum of the Treasury of San Lorenzo in Genoa*, in "Journal Of Architectural Conservation", vol. 21, 2015, p. 30-50 (**rivista classe A – ANVUR**)
- 24- (2015) Stefano Francesco Musso, *Abandoned historic rural hamlets: concrete metaphors for conservation tomorrow*, in: R. Crisan D. Fiorani L. Kealy S.F. Musso (eds), *Conservation/Reconstruction. Small historic centres. Conservation in the midst of change*, EAAE- European Association for Architectural Education, Hasselt (BE), pp. 563-577 (*saggio in volume*)
- 25- (2015) Stefano Francesco Musso, *Conservare il Moderno: Franco Albini e il Museo del Tesoro di San Lorenzo*, in, Salvitti Manuela Stefano Francesco Musso, Giovanna Franco, Lucina Napoleone. *Franco Albini e il Museo del Tesoro di San Lorenzo a Genova*, Quaderni di ANANKE n. 5, Altralinea Firenze, 2015, p. 12-38 (**classe A – ANVUR**)
- 26- (2015) Stefano Francesco Musso, *La conservazione del moderno. Albini e il Museo del Tesoro*, in Bartolini Cristina, Boggero Franco (a c. di), *Franco Albini a Genova. Il Museo del Tesoro di San Lorenzo. Riflessioni e interventi di tutela*, Sagep, Genova, pp. 123-133 (*saggio in volume*)
- 27- (2015) Stefano Francesco Musso, *Paesaggi e architetture montane: sfide e prospettive per la nostra contemporaneità*, in: C. Devoti, M. Naretto, M. Volpiano (a c. di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, ANCSA - Associazioni Nazionale Centri Storico-Artistici, Bergamo 2015, pp. 557-575 (*saggio in volume*)
- 28- (2015) Stefano Francesco Musso, *Information Communication Technologies per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali*, in: Gambaro P Vannicola C. (a C. di), *Design & open sources for Cultural Heritage*, Alinea Editrice, Firenze, pp. 13-17 - ISBN: 978-88-6055-840-4 (*saggio in volume*)

- 29- (2015) Stefano Francesco Musso, Giovanna Franco, *Renewable energy sources for rural architecture in fragile landscapes*, in Mileto, C., Vegas, F, García, L., Cristini, V. (eds), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC Press, Balkema, Taylor & Francis Group, London (UK), pp. 299-304 (saggio in volume)
- 30- (2015) Stefano Francesco Musso, Giovanna Franco (2015). "Guidelines" for sustainable rehabilitation of the Rural Architecture, in Mileto, C., Vegas, F, García, L., Cristini, V. (eds), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC Press, Balkema, Taylor & Francis Group, London (UK), pp. 531-536(saggio in volume)
- 31- (2015) Stefano Francesco Musso, R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy (eds), *Conservation/Reconstruction. Small historic centers. Conservation in the midst of change*, EAAE- European Association for Architectural Education, Hasselt (BE), pp. 1-603 (curatela)
- 32- (2015) Stefano Francesco Musso, Giovanna Franco, *The "Albergo dei Poveri" in Genova: conserving and using in the uncertainty and in the provisional.* in "Atti della PPC Conference 2014 - la conservazione preventiva e programmata, Monza e Mantova, 5 maggio 2014 – (contributo in atti di convegno internazionale)
- 33- (2014) Stefano Francesco Musso, *Cultural Institutions and Architectural Heritage in Italy: roles, actions and perspectives*, in Bogusław Szmygin (ed.). *Nauczanie I Popularyzacja Ochrony Dziedzictwa - "How to Teach and to Promote Heritage Protection".*, Warszawa, Icomos Polski Komitet Narodowy - Politechnika Lubelska (PL), vol. 1, pp. 27-38 - ISBN: 9788393470839 (saggio in volume)
- 34- (2014) Stefano Francesco Musso, *I centri storici e il dibattito contemporaneo sulla città e la conservazione*, in Andrea Iacomoni (a c. di), *Questioni sul recupero della città storica.*, Aracne ed., Roma, pp. 67-82- ISBN: 9788854870666 (saggio in volume)
- 35- (2014) Stefano Francesco Musso (2014). 'Inheriting' our Cultural Heritage: Changes of paradigm of conservation, in "ICONARP", vol. Vol.2, Issue 2, p. 84-103, ISSN: 2147-9380 (contributo su rivista internazionale on-line – Turkey)
- 36- (2014) Stefano Francesco Musso, *Il restauro del castello di Saliceto (Cuneo): una nuova architettura per la conservazione*, in E. Cavada, G. Gentilini (a c. di), *Il restauro e l'edificio. Conoscenza, cantiere, gestione e manutenzione*, Centro Duplicazioni Provincia autonoma di Trento, Trento, pp. 69-84 - ISBN: 9788877023742 (saggio in volume)
- 37- (2014) Stefano Francesco Musso, *Painting and Painted Architectures in Genoa: what Peter Paul Rubens probably saw*, in: Piet Lombaerde (ed.), *The Notion of the Painter-Architect in Italy and the Southern Low Countries 16th-17th Centuries*, Brepols Publishers, Turnhout (BE), vol. 11, pp. 161-182 - ISBN: 9782503548500 (saggio in volume)
- 38- (2014) Stefano Francesco Musso, *The destiny of the built Landscapes, between Nature and Culture. The "Cinque Terre" in Liguria*, in Valentina Russo (a c. di), *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site*, Firenze, Nardini Editore, pp. 339-349 - ISBN: 9788840400426 (saggio in volume)
- 39- (2014) Stefano Francesco Musso, Giovanna Franco, *A "Comprehensive Sustainability". New design paradigms and methods for maintaining, conserving and managing monuments and traditional architecture*, in Aa. Vv., *Quale sostenibilità per il restauro? Atti del Convegno Bressanone Scienza e Beni Culturali*, 1 luglio 2014, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., Venezia - pp. 53-63 - ISBN: 9788895409184 (saggio in volume)
- 40- (2014) Stefano Francesco Musso, *"Inheriting" our Cultural Heritage. Changes of paradigm of conservation*, in: Aa. Vv., *Innovation, architecture&planning*, Konya Selcuk University Konya (Turkey), pp. 381-396, - ISBN: 9789754482065 (key note lecture in convegno internazionale)
- 41- (2014) Stefano Francesco Musso (2014). Foreword. In: Bovati M., Caja M., Floridi G., Landesberger M. (ed.). *Cities in Transformation. Research & Design.*, Il Poligrafo, Milano, pp. 23-24 - ISBN: 9788871158297 (breve introduzione)

- 42- (2013) Stefano Francesco Musso *L'umanesimo salverà l'architettura? Le tradizioni generaliste alla luce degli indirizzi europei*, in Christoph Franck, Bruno Pedretti (a c.di). *L'Architetto generalista*, Mendrisio Academy Press (CH) - Silvana Editoriale, p. 41-61 - ISBN: 9788836624607 (saggio in volume)
- 43- (2013) Stefano Francesco Musso, *L'avvicinamento al progetto di Restauro architettonico: dalla individuazione del "problema" alla ricerca delle sue "possibili soluzioni"*, in Stefano Francesco Musso (ed.), *Tecniche di Restauro. Aggiornamento*, Utet giuridica, Torino pp. 351-357 - ISBN: 9788859808152 (saggio in volume)
- 44- (2013) Stefano Francesco Musso *La Tecnica e le "tecniche del restauro"*, in Stefano Francesco Musso (ed.), *Tecniche di Restauro. Aggiornamento*, Utet giuridica, Torino pp. 1-32 - ISBN: 9788859808152 (saggio in volume)
- 45- (2013) Stefano Francesco Musso, *Presentazione*, in Stefano Francesco Musso (ed.), *Tecniche di Restauro. Aggiornamento*, Utet giuridica, Torino pp. XIII-XV - ISBN: 9788859808152
- 46- (2013) Stefano Francesco Musso, G. Franco, *Conservation, Restoration and "new life" of archaeological sites: the park of Tilmen Hoyük in Turkey*, in: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Arcadia Ricerche, Venezia p. 279-292 - ISBN: 9788895409177 (contributo in atti di convegno internazionale)
- 47- (2013) Stefano Francesco Musso (a cura di), *Tecniche di restauro. Aggiornamento*, Utet giuridica, Torino pp. 3373 - ISBN: 9788859808152 (curatela)
- 48- (2013) Stefano Francesco Musso, *Contributo critico*, in S. Storchi, F. Toppetti (a c. di), *Le forme della ricostruzione. Terremoto Emilia*, Alinea Editrice, Firenze, pp. 117-120 - ISBN: 9788860558060 (saggio in volume)
- 49- (2012) Stefano Francesco Musso, *A "macchia di leopardo" tra Scuole, Facoltà e nuovi Dipartimenti.*, in "Il Giornale dell'Architettura", vol. 107, p. 1, ISSN: 1721-5463 (articolo in rivista)
- 50- (2012) Stefano Francesco Musso, *Vitruvius "And the Universal Principles of Architecture"*, in: "Intelligent Glass Solutions", vol. 4-2012, pp. 9-13, ISSN: 1742-2396 (articolo in rivista)
- 51- (2012) Stefano Francesco Musso, *Conservare il futuro per abitarlo*, in Giovanna Franco, *Area Bordina a Settimo Torinese*, Alinea Editrice, Firenze, pp. 7-14 - ISBN: (saggio in volume)
- 52- (2012) Stefano Francesco Musso, *Conservation/Regeneration: of what and for what?*, in Rodica Crişan, Giovanna Franco, Loughlin Kealy, Stefano F. Musso (eds), *Conservation/Regeneration. The Modernist Neighbourhood*, EAAE - European Association for Architectural Education, Leuven (Belgium), pp. 393-400 -ISBN: 9782930301570 (saggio in volume)
- 53- (2012) Stefano Francesco Musso, *Genova: echi e tracce del Risorgimento e dell'Unità d'Italia*, in Gian Paolo Treccani (a cura di), *Città risorgimentali. Programmi commemorativi e trasformazioni urbane nell'Italia postunitaria*, Franco Angeli, Milano, pp. 83-110 - ISBN: 9788820401399 (saggio in volume)
- 54- (2012) Stefano Francesco Musso, *Restoration and the "Modern City"*, in Giorgio Peghin, Antonello Sanna (eds), *Modern Urban Heritage*, Umberto Allemandi & C., Turin, London, Venice, New York, pp. 19-32 - ISBN: 9788842221081
- 55- (2012) Stefano Francesco Musso, *Presentazione*, in Massimo Gasperini, *Saverio Muratori: Architetture interrotte*, Alinea Editrice, Firenze, pp. 4-11 - ISBN: 9788846725547
- 56- Rodica Crişan, Giovanna Franco, Loughlin Kealy, Stefano Francesco Musso (eds) *Conservation/Regeneration: The Modernist Neighbourhood*, EAAE - European Association for Architectural Education, Leuven (Belgium), pp.1- 808 -ISBN: 9782930301570 (curatela)

Curriculum vitae di Raffaella Besta

Raffaella Besta si è laureata in Storia dell'arte presso l'Università di Genova nel 1995 e ha poi perfezionato i suoi studi presso la stessa istituzione sostenendo con profitto le prove d'esame dei tre anni della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, indirizzo Storia dell'Arte medievale e moderna. Dopo la laurea ha vinto un contratto annuale di borsista per il Comune di Genova (1995/1996), lavorando per i musei di Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e il Museo di Sant'Agostino. Ha collaborato all'organizzazione di diverse delle mostre d'arte tenutesi nel capoluogo ligure in questi anni, fra le quali *Van Dyck a Genova, grande pittura e collezionismo* (1997), *Un museo in mostra* (1998), *El Siglo de los Genoveses e una lunga storia di arte e splendori nel Palazzo dei Dogi* (1999), *L'Età di Rubens. Dimore, committenti e collezionisti genovesi* (2004). Ha inoltre provveduto al coordinamento editoriale e collaborato alla curatela di volumi sulla cultura artistica genovese fra i quali il volume *Pittura fiamminga in Liguria (secoli XIV-XVII)* (1997) e *I Grandi disegni italiani del Gabinetto disegni e stampe di Palazzo Rosso* (1999) e pubblicato saggi sullo stesso tema nei volumi *La Cattedrale a Genova nel Medioevo. Secoli VI e XIV* (1998) e *Genova e il collezionismo nel Novecento. Studi nel centenario di Angelo Costa (1901-1976)* (2001).

Nel 2000 è vincitrice del concorso nazionale per storico dell'arte ed entra nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali prestando servizio presso la Soprintendenza per i beni storici artistici di Milano (Pinacoteca di Brera) e poi presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, dove si è occupata della programmazione dei lavori pubblici e delle attività di restauro. Nell'ambito di questo incarico svolge attività seminariale di didattica per il corso di "Legislazione per i beni architettonici. Risorse giuridiche ed economiche per la tutela dei beni culturali" della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti (a.a. 2004 - 2005; 2005 - 2006; 2006 - 2007; 2008-2009); di Tutor per il progetto formativo e di orientamento del master universitario in "Manager per lo Sviluppo turistico territoriale e valorizzazione dei beni culturali" dell'Università del Sacro Cuore di Milano e, inoltre, partecipa al corso di aggiornamento "Forme di gestione e offerta dei servizi nei musei e nelle aree archeologiche" organizzato dal Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione del Mibac (2003).

Dal 2007 è Conservatore dei Musei di Strada Nuova di Genova collaborando al riallestimento museale di Palazzo Bianco (2008) e alle attività espositive e di studio dei musei. Nel corso degli anni accademici 2009/2010 e 2011-2012 è stata docente a contratto del corso "Problematiche nella gestione dei Beni Culturali (SECS-P/08)", attivato presso la Scuola di specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova. Nel 2010 ha curato la pubblicazione del volume *Musei di Strada Nuova a Genova*, prima guida ufficiale di questa istituzione museale. Ha inoltre collaborato alla curatela della sezione genovese della grande mostra *La Bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, realizzata nella reggia di Venaria Reale dal Comitato Interministeriale per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità.

Raffaella Besta

Curriculum vitae di Raffaella Besta

Raffaella Besta si è laureata in Storia dell'arte presso l'Università di Genova nel 1995 e ha poi perfezionato i suoi studi presso la stessa istituzione sostenendo con profitto le prove d'esame dei tre anni della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, indirizzo Storia dell'Arte medievale e moderna. Dopo la laurea ha vinto un contratto annuale di borsista per il Comune di Genova (1995/1996), lavorando per i musei di Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e il Museo di Sant'Agostino. Ha collaborato all'organizzazione di diverse delle mostre d'arte tenutesi nel capoluogo ligure in questi anni, fra le quali *Van Dyck a Genova, grande pittura e collezionismo* (1997), *Un museo in mostra* (1998), *El Siglo de los Genoveses e una lunga storia di arte e splendori nel Palazzo dei Dogi* (1999), *L'Età di Rubens. Dimore, committenti e collezionisti genovesi* (2004). Ha inoltre provveduto al coordinamento editoriale e collaborato alla curatela di volumi sulla cultura artistica genovese fra i quali il volume *Pittura fiamminga in Liguria (secoli XIV-XVII)* (1997) e *I Grandi disegni italiani del Gabinetto disegni e stampe di Palazzo Rosso* (1999) e pubblicato saggi sullo stesso tema nei volumi *La Cattedrale a Genova nel Medioevo. Secoli VI e XIV* (1998) e *Genova e il collezionismo nel Novecento. Studi nel centenario di Angelo Costa (1901-1976)* (2001).

Nel 2000 è vincitrice del concorso nazionale per storico dell'arte ed entra nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali prestando servizio presso la Soprintendenza per i beni storici artistici di Milano (Pinacoteca di Brera) e poi presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, dove si è occupata della programmazione dei lavori pubblici e delle attività di restauro. Nell'ambito di questo incarico svolge attività seminariale di didattica per il corso di "Legislazione per i beni architettonici. Risorse giuridiche ed economiche per la tutela dei beni culturali" della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti (a.a. 2004 - 2005; 2005 - 2006; 2006 - 2007; 2008-2009); di Tutor per il progetto formativo e di orientamento del master universitario in "Manager per lo Sviluppo turistico territoriale e valorizzazione dei beni culturali" dell'Università del Sacro Cuore di Milano e, inoltre, partecipa al corso di aggiornamento "Forme di gestione e offerta dei servizi nei musei e nelle aree archeologiche" organizzato dal Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione del Mibac (2003).

Dal 2007 è Conservatore dei Musei di Strada Nuova di Genova collaborando al riallestimento museale di Palazzo Bianco (2008) e alle attività espositive e di studio dei musei. Nel corso degli anni accademici 2009/2010 e 2011-2012 è stata docente a contratto del corso "Problematiche nella gestione dei Beni Culturali (SECS-P/08)", attivato presso la Scuola di specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Genova. Nel 2010 ha curato la pubblicazione del volume *Musei di Strada Nuova a Genova*, prima guida ufficiale di questa istituzione museale. Ha inoltre collaborato alla curatela della sezione genovese della grande mostra *La Bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, realizzata nella reggia di Venaria Reale dal Comitato Interministeriale per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità.

Raffaella Besta

SCHEMA DI CURRICULUM VITAE SEMPLIFICATO DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA DI ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA/ALTA PROFESSIONALITA'

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [GENTILINI DOMENICO B328831]
 Struttura di appartenenza DIREZIONE FACILITY MANGEMENT – Settore Manutenzioni
 Telefono 010 5573685 -3355699309
 Fax
 E-mail dgentilini@comune.genova.it
 Data di nascita [15/08/1957]

ESPERIENZA LAVORATIVA (INCARICHI DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA, INDENNITÀ DI RESPONSABILITÀ – EX ART. 17)

- Date (da- a) Assegnazione indennità per specifiche responsabilità per l'anno 2107 (ultima attribuzione nell'anno 2016)]
- Nome dell'incarico ricoperto
- Settore
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità (PROGETTI REALIZZATI, LAVORI SVOLTI PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVI O INNOVATIVI...)
 INSERIRE MAX 3 INIZIATIVE
- Date (dal 1994)

[Incarichi di Direzione Operativa, Direzione Lavori e incarichi di verifica di progetti definitivi ed esecutivi per la componente impiantistica, nella conduzione di Appalti di lavori di manutenzione straordinaria, ristrutturazione, ammodernamento, restauro e risanamento conservativo ed adeguamento normativo funzionale, negli edifici istituzionali e non, di seguito indicati, comunque, in maniera non esaustiva:

- Biblioteca Berio
- Biblioteca Lercari
- Palazzo Tursi
- Palazzo Albini
- Palazzo Torrette
- Palazzo Rosso e Dipendenze
- Palazzo Bianco
- Teatro Comunale dell' Opera "Carlo Felice"
- Palazzo di Giustizia
- Piscina Lago Figoi
- Centro Polisportivo della Sciorba
- Compendio di Ca' de Pitta (ex sede Civici Macelli)

- Oggetto Incarichi di cui al contesto dei suddetti Edifici in itinere e/o completati:

- Direzione Operativa Impiantistica per i Lavori eseguiti nei Giardini e Musei di Strada Nuova per il completamento del Polo Museale dei Palazzi di Via Garibaldi Palazzo Rosso - Palazzo Bianco (Galleria Brignole Sale De Ferrari) – Palazzo Doria Tursi;
- Direzione Lavori per gli interventi di abbattimento barriere architettoniche nell' Edificio dell' Ex Seminario Arcivescovile di Genova, Via del Seminario 10;
- Direzione Lavori per interventi di manutenzione straordinaria annuale agli impianti tecnologici a servizio del Teatro Comunale dell' Opera "Carlo Felice";
- Direzione Operativa per i lavori di costruzione di un impianto fotovoltaico della potenza di picco di circa 171 Kw dotato di sistema di accumulo dell'energia

elettrica, a servizio della Civica Piscina di Lago Figoi.

- Settore
- Breve descrizione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
(TITOLO DI STUDIO E ALTRI TIPI DI
FORMAZIONE CERTIFICATA DA
ESAMI FINALI...)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

(ABILITAZIONI PROFESSIONALI,
ISCRIZIONI AD ALBI...)

- A partire dall'anno 1987

[Diploma di Perito industriale con specializzazione in Elettrotecnica.]

[Abilitazione professionale ed iscrizione al Collegio dei Periti Industriali della Provincia di Genova dal 1987 al 1998.]

- Abilitazione conseguita

Partecipazione a Corsi di Formazione relativi ad aggiornamenti tecnico normativi e professionali riferiti alle attività svolte, organizzati dagli Ordini Professionali dalla c.a., o da soggetti dalla stessa incaricati, e conseguimento del relativo Attestato di Frequenza.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2105 nominato componente della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo come membro esperto in elettrotecnica supplente.