



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2019-199.0.0.-154

L'anno 2019 il giorno 23 del mese di Dicembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Beni E Attivita' Culturali, di concerto con Pesce Geronima in qualita' di dirigente di Direzione Sviluppo Economico, Progetti Di Innovazione, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO TRASFERIMENTO DEI FONDI ASSEGNATI DA FONDAZIONE CARIGE PER IL PROGETTO "REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA FOTOGRAFICA PER IL CATALOGO 'A SUPERB BAROQUE. ART IN GENOA 1600-1750'" – ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI SOMME EURO 5.000,00 CIG Z862ABED16

Adottata il 23/12/2019
Esecutiva dal 31/12/2019

20/12/2019	CASTAGNACCI PIERA
23/12/2019	PESCE GERONIMA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2019-199.0.0.-154

OGGETTO TRASFERIMENTO DEI FONDI ASSEGNATI DA FONDAZIONE CARIGE PER IL PROGETTO “REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA FOTOGRAFICA PER IL CATALOGO ‘A SUPERB BAROQUE. ART IN GENOA 1600-1750’”– ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI SOMME EURO 5.000,00 CIG Z862ABED16

I DIRIGENTI RESPONSABILI

Visti:

- il T.U. sull’ordinamento degli EE.LL. approvato con D.Lgs. n. 267 del 18/08/2000;
- l’ art. 4 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001;
- gli artt. 107, 153 comma 5, 192 del Decreto Legislativo 18.8.2000, n. 267;
- gli articoli 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova e successive modificazioni e integrazioni;
- il D.Lgs. n. 50/2016;
- linee guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016 e ss.mm..ii;
- il Regolamento di Contabilità approvato con Deliberazione del C.C. n. 34 del 4 marzo 1996 e successive modificazioni e integrazioni, e in particolare l’art. 4 commi 1 e 2 relativi alla competenza gestionale dei Dirigenti responsabili dei servizi comunali;
- la Delibera del Consiglio Comunale n. 7 del 24/01/2019 avente ad oggetto “Documenti Previsionali e Programmatici 2019/2021”;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 30 del 14/02/2019 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021;

Precisato che le citate “*Linee Programmatiche*”, si propongono, tra le altre, le seguenti priorità:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- a) "Città del Lavoro", dove l'occupazione sarà una priorità attiva per l'Amministrazione e nell'ambito Turistico e Culturale si lavorerà per portare l'offerta culturale a livello internazionale, al fine di attirare turismo di qualità e incrementare le presenze e le opportunità di lavoro nel settore;
- b) "Città del Turismo", dove l'Amministrazione ha l'intenzione di promuovere lo sfruttamento delle grandi potenzialità turistiche di Genova, partendo dalla cura e valorizzazione del territorio e, nello specifico, le emozioni che la Città suscita nei propri cittadini saranno trasmesse anche ai turisti attraverso la creazione di un turismo esperienziale con itinerari *ad hoc* che vedano protagonisti la cultura, la musica, il mare, il verde, il gusto”;

Considerato che:

- Fondazione Carige collabora da anni con il Comune di Genova nell'attuare interventi di natura sociale e culturale;

- il Comune di Genova ha presentato a Fondazione Carige il progetto per la realizzazione di una campagna fotografica per documentare la città e le sue opere d'arte più rilevanti nel periodo compreso tra il 1600 e il 1750 denominata “A Superb Baroque, Art in Genoa 1600-1750 / Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco”;

Vista la nota prot. 2019/0111 di Fondazione Carige del 11/11/2019, conservata agli atti degli uffici, con la quale la stessa comunica che il Consiglio di amministrazione di Fondazione Carige ha deliberato di sostenere il progetto presentato dal Comune di Genova, disponendo la concessione di un contributo di € 5.000,00 per la relativa realizzazione;

Ritenuto opportuno procedere all'affido della campagna fotografica ai sensi dell'art. 36 c.2 a) del D.Lgs 50/2016, ricorrendo alle prestazioni di un soggetto specializzato nel settore artistico, con particolare riferimento alle opere d'arte mobili, in grado di garantire tempi di esecuzione molto rapidi in linea con le necessità;

Visto il preventivo n. 400579/2019, conservato agli atti degli uffici, di Luigino Visconti Fotografia industriale e riproduzioni di opere d'arte, per € 4.800,00 oltre oneri previdenziali, soggetto in possesso delle caratteristiche sopra richieste, individuato a cura del sovrintendente alle Civiche Collezioni dott. Piero Boccardo;

Ritenuto pertanto necessario accertare l'importo di € 5.000,00 quale contributo da parte di Fondazione Carige per la realizzazione del progetto in oggetto e assegnare la realizzazione della campagna fotografica a Luigino Visconti Fotografia industriale e riproduzioni di opere d'arte, Via Coronata 55 A, 16152 Genova P. Iva 02730030109, per € 4.992,00, prestazione in regime forfettario esente iva ai sensi dell'art. 1, commi 54-89 L. 23.12.2014 n. 190;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

DETERMINANO

- 1) di approvare tutto quanto espresso in premessa;
- 2) di accertare l'importo di € **5.000,00** sul **Capitolo 19001** c.d.c.163.2.08 “Pianificazione Strategica – Trasferimenti da Fondazioni” – P.d.C. 2.1.4.1.1 Trasferimenti correnti da istituzioni sociali private (**ACC.TO. 2019/1887 - CRONO 2019/921**);
- 3) di provvedere all'introito mediante emissione di richiesta di reversale (R1) a cura della Direzione Pianificazione Strategica;
- 4) di assegnare, ai sensi ai sensi dell'art. 36 c.2 a) del D.Lgs 50/2016, la realizzazione della campagna fotografica per l'esposizione “A Superb Baroque, Art in Genoa 1600-1750 / Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco” a: Luigino Visconti Fotografia industriale e riproduzioni di opere d'arte, Via Coronata 55 A, 16152 Genova P. Iva 02730030109, (**BENF. 33224**) per € 4.800,00 oltre INPS 4% pari a € 192,00 per complessivi € 4.992,00 prestazione in regime forfettario esente iva ai sensi dell'art. 1, commi 54-89 L. 23.12.2014 n. 190; **CIG Z862ABED16**
- 5) di impegnare l'importo di € **5.000,00** sul **Capitolo 22054** c.d.c.1500.6.29 “Musei, monumenti e pinacoteche comunali – Interventi diversi finalizzati ” – P.d.C. 1.3.2.99.999 altri servizi n.a.c. (**IMP 2019/15950 - CRONO 2019/921**);
- 6) di provvedere, a cura della Direzione Beni e Attività Culturali, alla liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;
- 7) di dare atto che
 - non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda le prestazioni oggetto del presente provvedimento;
 - l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;
 - non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
 - le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;
 - il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
 - il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

I Direttori
Dott.sa Piera Castagnacci
Dott.sa Geronima Pesce

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2019-199.0.0.-154

AD OGGETTO

TRASFERIMENTO DEI FONDI ASSEGNATI DA FONDAZIONE CARIGE PER IL PROGETTO “REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA FOTOGRAFICA PER IL CATALOGO ‘A SUPERB BAROQUE. ART IN GENOA 1600-1750’”– ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI SOMME EURO 5.000,00 CIG Z862ABED16

Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile