



COMUNE DI GENOVA

MUNICIPIO - BASSA VAL BISAGNO

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2019-303.0.0.-94

L'anno 2019 il giorno 04 del mese di Ottobre la sottoscritta Maimone Maria in qualita' di direttore del Municipio - Bassa Val Bisagno, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 36 D.LGS. 50/2016 DEL SERVIZIO DI FORMAZIONE IN SUPERVISIONE A FAVORE DEL MUNICIPIO BASSA VAL BISAGNO - AMBITO TERRITORIALE SOCIALE N.46 ALLA DOTT. SIMONA GARBARINO PER UN IMPORTO DI EURO 1.200,00 (ESENTE IVA AI SENSI DELL'ART.10 DPR N.633/72) - CIG. ZFA29FAD70

Adottata il 04/10/2019
Esecutiva dal 29/10/2019

04/10/2019	MAIMONE MARIA
------------	---------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

MUNICIPIO - BASSA VAL BISAGNO

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2019-303.0.0.-94

AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 36 D.LGS. 50/2016 DEL SERVIZIO DI FORMAZIONE IN SUPERVISIONE A FAVORE DEL MUNICIPIO BASSA VAL BISAGNO - AMBITO TERRITORIALE SOCIALE N.46 ALLA DOTT. SIMONA GARBARINO PER UN IMPORTO DI EURO 1.200,00 (ESENTE IVA AI SENSI DELL'ART.10 DPR N.633/72)

– CIG. ZFA29FAD70

IL DIRETTORE DEI MUNICIPI BASSA E MEDIA VAL BISAGNO

Visti:

- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e s.m.i. "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali";
- il Decreto del Presidente della Repubblica (di seguito "D.P.R.") 28 dicembre 2000, n.445 e s.m.i.;
- gli artt. 4, 16 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i., che prevedendo la distinzione delle funzioni proprie degli Organi di direzione politica rispetto alle competenze e responsabilità dei Dirigenti, riserva a questi ultimi, tra l'altro, i compiti di gestione amministrativa;
- il Decreto Legislativo 18 aprile 2006, n.163 e s.m.i. recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE;
- il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti e sulle procedure di appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali nonché il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione Consiglio Comunale n.7 del 24/01/2019 I.E. con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2019 – 2021;
- la Deliberazione Giunta Comunale n.30 del 14/02/2019 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019 – 2021;

Visti:

- l'art. 183 comma 1 del Decreto Legislativo n.267/2000;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova relativi alle funzioni ed alle competenze dirigenziali approvato con deliberazione del Consiglio Comunale di Genova n.72 del 12 giugno 2000 e s.m.i.;
- il Regolamento di Contabilità approvato con Deliberazione Consiglio Comunale n.34 del 4/03/1996 e ss.mm.ii. (ultimo aggiornamento D.CC. n.2 del 9/01/2018) ed in particolare in relazione alla competenza gestionale dei Dirigenti responsabili dei servizi comunali;
- il Regolamento relativo alla Disciplina dell'Attività Contrattuale, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 20 del 28 aprile 2011;
- il Regolamento per le Acquisizioni in Economia di Beni e Servizi del Comune di Genova, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 26 del 15.04.2008, e s.m.i.;

Vista altresì la legge Regione Liguria 24 maggio 2006, n. 12 “Promozione del sistema integrato di servizi sociali e sociosanitari”;

Richiamati:

- il Regolamento per la formazione continua degli Assistenti Sociali approvato nella seduta di Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Assistenti sociali del 10 gennaio 2014 - Del. 01/2014 e trasmesso al Ministero della Giustizia come previsto dal comma 3 dell'art 7 del DPR 137/201;
- la determinazione dirigenziale n. 2018-147.0.0.-67 “Adozione della procedura correlata a situazioni di emergenza e/o di pericolosità per gli operatori sociali del Comune di Genova – istruzioni operative, informatizzazione delle schede di comunicazione/ segnalazione e del relativo registro degli eventi.” che nell'Allegato B al punto A.1 Formazione prevede:

“A.1.2 – Supervisione

Si consolida e potenzia la supervisione professionale di equipe offerta dall'Ente agli operatori, quale intervento formativo “obbligatorio” e di base, in quanto investimento necessario a vantaggio del professionista ma anche di utilità per l'organizzazione e per l'utenza.

Gli incontri di supervisione saranno 6 ogni anno e saranno programmati a partire dal mese di gennaio.”;

Rilevato che, come da letteratura, la formazione in supervisione:

- è un processo orientato alla ricerca che ha come oggetto privilegiato l'esperienza lavorativa che più di altri utilizza direttamente l'esperienza e ne fa, nello stesso tempo, fonte e scopo dell'intervento formativo;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- consiste nel processo di riflessione, apprendimento e valutazione che si sviluppa attraverso la relazione tra un professionista esperto e più operatori nel corso della loro attività professionale con l'obiettivo del rafforzamento di competenze ed abilità professionali degli operatori in relazione alla gestione dei casi;

Ritenuto, pertanto, necessario realizzare un'attività di formazione in supervisione a favore delle Politiche *Sociali/Ambito Territoriale Sociale* n. 46 del *Municipio* bassa Val Bisagno, finalizzata a fornire un supporto specialistico per gli aspetti di cui ai commi precedenti, da svolgersi attraverso incontri sistematici per l'equipe di professionisti afferenti allo specifico ambito;

Dato atto che con Determinazione Dirigenziale n. 2018-147.0.0.-32 ad oggetto "Avviso pubblico di manifestazione di interesse rivolto a professionisti per l'inserimento nell'elenco dei formatori supervisor propedeutico alla realizzazione di attività di formazione in supervisione per equipe professionali afferenti ai servizi sociali del Comune di Genova. Esito della procedura" si costituisce l'elenco dei professionisti idonei a svolgere attività di formazione in supervisione per i Servizi Sociali dell'Ente e contestualmente si dà atto che, alla luce della specificità del rapporto fra i bisogni delle strutture e le professionalità incaricate, nonché della necessità di garantire continuità del servizio, sarà facoltà delle Direzioni competenti avvalersi, con provvedimento adeguatamente motivato, dei professionisti ammessi attraverso la procedura di cui all'oggetto oppure di altri soggetti alle stesse condizioni previste dal bando, purché non risultati inidonei;

Considerato che con atto datoriale prot.n.166472 del 9 maggio 2019 è stata data "Autorizzazione alle Direzioni Politiche Sociali e Governo e Sicurezza dei territori municipali ad impegnare fondi per attività di formazione per supervisione rivolta agli assistenti sociali operanti all'interno della Direzione e negli Ambiti Territoriali Sociali";

Vista la Determinazione Dirigenziale n.2019.147.0.34 ad oggetto: "Impegno di fondi destinati a interventi di supervisione in formazione, rivolto agli operatori degli Ambiti Territoriali Sociali e della Direzione Politiche Sociali, per l'importo complessivo di Euro 16.800,00" che assegna all'ATS 46 Bassa Val Bisagno l'importo di € 1.200 (imp. 2019/8217), attestando che "la spesa di cui al presente provvedimento rientra nei limiti di cui all'art 6 della L 122/2010";

Atteso che il professionista Dott.ssa Simona Garbarino, inserita fra gli idonei alla selezione di cui sopra, presentava in data 22 luglio 2019 una proposta formativa volta al supporto in supervisione dell'equipe professionale dell'ATS Bassa Val Bisagno del Comune di Genova, articolato in **3 (tre)** incontri complessivi, della durata di **4 (quattro)** ore ciascuno, da svolgersi nel corso del 2019, indicando il relativo preventivo di spesa (€ 100 all'ora in esenzione IVA);

Ritenuto pertanto opportuno e conveniente, sia per la qualificazione professionale del formatore che per la conoscenza approfondita delle problematiche del Comune di Genova, affidare alla Dott.ssa Simona Garbarino ai sensi dell'art. 36 D.L. gs. n.50/2016 il servizio di formazione in supervisione secondo quanto previsto nello schema di contratto, allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale;

Rilevata la congruità economica dell'offerta presentata dalla Dott.ssa Simona Garbarino in ragione della qualificazione professionale del formatore, della rispondenza della stessa alle esigenze della Civica Amministrazione e del numero di interventi previsti;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Dato atto che il presente provvedimento deve essere trasmesso alla Direzione Sviluppo del personale e formazione ai fini degli adempimenti di competenza;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Dato atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis - comma 1 - del D. Lgs. 267/2000 (TUEL);

Dato atto che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa vigente sulla tutela dei dati personali;

DETERMINA

Per i motivi di cui in premessa, che qui si intendono richiamati integralmente:

- 1) di affidare alla Dott.ssa Simona Garbarino, residente a Torriglia (GE), via Al Municipio, 1 A – 16029 – codice fiscale GRBSMN65R51D969J - ai sensi dell'art. 36 D.Lgs. n.50/2016 il servizio di formazione in supervisione all'equipe professionale dell'ATS 46, per l'importo di € 1.200,00 (esente IVA ai sensi dell'art.10 DPR n.633/72) (codice benef. 55309);
- 2) di dare atto che la somma di Euro 1.200,00 trova copertura nei fondi già impegnati al Capitolo 3175 – cdc 143.633, “Attività di Formazione direzione Personale” Bilancio 2019 - PdC 1.3.2.4.999 - (**Imp.2019/8217**), come da Determinazione Dirigenziale n. 2019-147.0.0.-34;
- 3) di dare atto che, in oggi, il servizio occorrente non risulta oggetto di convenzioni CONSIP, né presente sul M.E.P.A.;
- 4) di approvare lo schema di contratto allegato che, unitamente al curriculum vitae e all'offerta formativa, costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 5) di provvedere alla liquidazione della fattura mediante emissione di atto di liquidazione, nei limiti di cui al presente provvedimento e dietro presentazione di fattura, ai sensi artt. 33 del vigente Regolamento di contabilità;
- 6) di dare atto che gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183, c. 1. del D.Lgs. n. 267/2000;
- 7) di dare atto che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali;
- 8) di dare atto che il presente provvedimento deve essere trasmesso alla Direzione Sviluppo del personale e formazione ai fini degli adempimenti di competenza;

Il Direttore
Municipi Bassa e Media Val Bisagno
Dr. Maria Maimone

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2019-303.0.0.-94
AD OGGETTO

AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 36 D.LGS. 50/2016 DEL SERVIZIO DI FORMAZIONE
IN SUPERVISIONE A FAVORE DEL MUNICIPIO BASSA VAL BISAGNO - AMBITO
TERRITORIALE SOCIALE N.46 ALLA DOTT. SIMONA GARBARINO PER UN IMPORTO
DI EURO 1.200,00 (ESENTE IVA AI SENSI DELL'ART.10 DPR N.633/72)
– CIG. ZFA29FAD70

**Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Curriculum vitae

Simona Garbarino

luogo e data di nascita: Genova, 11 ottobre 1965

residenza: via al Municipio 1°, 16029, Torriglia - Genova

cell.: 339/1026457

e-mail: simona.garbarino@libero.it

Esperienze di studio

- Diploma di Maturità Magistrale conseguito nel 1984 presso l'Istituto Magistrale Parificato " A. Gianelli " di Genova.
- Laurea in Pedagogia conseguita il 24 maggio 1990 presso la Facoltà di Magistero di Genova con punteggio finale di 110/110.
- Formazione Erickson presso il "Centro Studi Erickson" di Trento su "Analisi e modificazione del comportamento delle persone con handicap", punteggio finale 100/100.
- Perfezionamento universitario presso l'Università Cattolica di Milano, Facoltà di Scienze della Formazione anno accademico 1996/97 dal titolo:
" La relazione come strumento di lavoro nei contesti di crescita e di aiuto: comunicazione verbale e non verbale ".
- Perfezionamento universitario presso l'Università Cattolica di Milano – Facoltà di Scienze della Formazione anno accademico 2002/03 dal titolo:
" Educazione alla Teatralità - primo livello ".
- Perfezionamento universitario presso l'Università Cattolica di Milano - Facoltà di Scienze della Formazione anno accademico 2003/04 dal titolo:
" Educazione alla Teatralità - secondo livello ".
- Master biennale interuniversitario in " Creatività e crescita personale attraverso la teatralità " presso la Facoltà di Psicologia e Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano, anni accademici 2005/07.
- Formazione PAS e Pas Basic sul "Metodo Feuerstein"
- Perfezionamento universitario presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Milano- Bicocca, a.a. 2011-12 dal titolo "Il formatore immaginale: cultura e

competenze dell'immagine nei contesti formativi ed educativi".

- Master di terzo livello in Teatrotterapia diretto dal dr. Walter Orioli, conseguito presso l'Associazione Politeama di Monza (Federazione Italiana Teatrotterapia), a.a. 2016-17

Esperienze professionali in ambito socio-sanitario e scolastico

- **Cepim - Centro Ligure Down.** Dal giugno 1992 al maggio 1997.

In qualità di educatrice, lavoro d'équipe riguardante la conduzione di un centro di accompagnamento alla formazione professionale per giovani down di età compresa tra i quindici ed i trenta anni.

Compito dell'équipe é seguire l'utenza in una prima fase di affinamento e/o consolidamento di capacità pre-lavorative, programmando un percorso individualizzato coinvolgente le abilità sociali e le autonomie personali.

- **Cepim.** Dal dicembre 1993 al dicembre 1994.

Docente al corso di formazione professionale definito " Progetto Horizon " sostenuto dalla CEE e strutturato per giovani disabili psichici.

- **Scuola Infermieri Professionali " Ospedale Celesia " di Genova - Rivarolo**

Docente in Sociologia anno accademico 1994/95.

- **ASL 3 "Genovese"**

Nucleo Operativo Centro Studi per l'integrazione socio-lavorativa delle persone disabili. Direttore Dr. Enrico Montobbio
Dal maggio 1997 al febbraio 2005.

Operatore della mediazione.

Compiti principali: addestramento lavorativo, attraverso tirocini formativi, di giovani disabili psichici e psichiatrici; mediazione in azienda, collaborazione con le ASL di appartenenza, consulenza pedagogica e strategica alle famiglie e alle figure professionali referenti.

All'interno del Centro Studi, ruolo di referente per il progetto "**Laboratorio Teatrale Integrato Tuttinscena**". Dal Settembre 1998 al Maggio 2005.

Per questo incarico ricopre il ruolo di coordinatore pedagogico in collaborazione con l'Ufficio Regionale Scolastico, il Comune, la Provincia ed il Teatro Stabile di Genova.

Il coordinamento pedagogico prevede la formazione e la consulenza del corpo insegnante e dell'équipe artistica, il lavoro di rete tra scuole e agenzie del territorio, la formazione del gruppo di studenti coinvolti nel progetto.

Per il laboratorio teatrale "Tuttinscena" progetta e coordina "**D.verse-Primo Festival Internazionale del Teatro per le Diverse Abilità**". Dal Maggio 2002
Dicembre 2004

Responsabile organizzativo per la realizzazione del progetto, promosso dal Centro Studi ASL 3 "Genovese", sostenuto da Genova 2004, Regione, Provincia.

Organizzazione, in collaborazione col Corso di Laurea in D.A.M.S. - Università degli Studi di Genova, della Rassegna Teatrale "**D.verse**", inserita tra gli eventi di "**Genova Capitale Europea della Cultura**" (4 ottobre/26 novembre 2004), caratterizzata dalla presenza di sette compagnie italiane e straniere "diversamente abili", ospitate dai più importanti teatri cittadini; organizzazione del Convegno "D.verse Abilità e Teatro" e della Performance-Seminario condotta da Rui Frati, responsabile del Teatro dell'Oppresso di Parigi.

•**Istituto Turistico - Alberghiero " Nino Bergese "**.
Dal 2000 al 2007.

Docenza in qualità di "Esperto in tecniche ludico-espressive" ed "Esperto in tecniche di relazione" per le classi ad indirizzo turistico.

Il corso, rivolto alle quarte e quinte superiori, si prefigge lo scopo di fornire strumenti tecnici e pedagogici per la definizione del ruolo di "animatore" e per l'affinamento dei codici comunicativi all'interno della relazione duale e gruppale.

Attraverso lo studio della pratica teatrale si lavora, in una dimensione di laboratorio, al potenziamento delle risorse individuali e allo sviluppo di abilità creative; il laboratorio diventa un "setting" ideale entro cui i ragazzi si incontrano per lavorare su di sé e con l'Altro.

Obiettivi prioritari sono lo sviluppo delle potenzialità, la consapevolezza di sé e del proprio stile comunicativo, lo sviluppo della propria espressività attraverso l'esplorazione di tecniche di comunicazione verbale e non verbale, il potenziamento del proprio potenziale immaginativo.

• **Cooperativa sociale " Genova Integrazione " a.m. Anffas.**

Dal marzo 2005 ad oggi.

Conduttrice di laboratori teatrali, ad indirizzo terapeutico-riabilitativo, rivolti ad utenti dei centri ed ospiti delle comunità con la collaborazione di operatori preventivamente formati.

Pedagogista, operatore direttivo, per l'Ambulatorio dei piccoli e per le Comunità Alloggio di Villa Galletto e S.Giustina (Albisola), comunità che accolgono ospiti adulti di media e medio-grave complessità clinica.

Dal 2017 pedagogista presso il Presidio "Jona", responsabile dei progetti di struttura.

Formatrice nel campo della pedagogia teatrale e dei linguaggi intermodali, formatrice ecm per il personale interno.

• **Cooperativa sociale Teatro dell'Ortica**

Dal gennaio 2005 ad oggi.

Socia della cooperativa e formatrice nell'ambito del "Teatro sociale" (handicap, carcere, formazione degli adulti).

Co-direttore del Corso biennale di Formazione per "Operatore pedagogico teatrale" in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione e del Corso di laurea in D.A.M.S dell'Università di Genova.

Esperienze in ambito formativo

• Esperienza di formatrice presso la Casa per la Pace "La Filanda" e la Polisportiva "Giovanni Masi" di Casalecchio di Reno (Bo): numerosi i corsi di formazione indirizzati a professionisti della relazione di aiuto, genitori, figure professionali coinvolte a vario titolo all'interno di percorsi pedagogici (2010-16)

• Esperienza di formatrice presso il Museo Diocesano di Brescia all'interno di percorsi destinati alle figure educative (2013-16)

• Esperienze in qualità di docente in vari percorsi ecm nella città di Genova per Enti del Terzo Settore

• Esperienza di formatrice presso il Comune di Genova-Servizi Sociali, anno 2016/17, indirizzati ad assistenti sociali dei distretti sul tema "La violenza nei luoghi di lavoro". Percorso indirizzato a due gruppi distinti, su due livelli di intervento.

- Esperienza di formatrice presso la Asl 3 "Genovese" sui temi della "Pedagogia del corpo nella relazione di aiuto" rivolti a coordinatori e posizionati dell'azienda (marzo 2017/ottobre 2018); progetto che coinvolge otto gruppi di lavoro (duecento figure professionali)
- Esperienza di formatrice in ambito teatrale presso il Teatro dell'Ortica di Genova, AgriTeatro per la direzione di Tonino Conte, Teatro "Sipario Strappato" di Arenzano.

Esperienze Professionali Artistiche

Dal 1988 attrice all'interno di compagnie del territorio genovese nell'ambito del teatro per ragazzi e teatro giovanile.

Formatrice teatrale all'interno di scuole di ogni ordine e grado, università, centri socio-educativi e riabilitativi, enti di formazione.

Co-protagonista del cortometraggio "L'oro di Saltaginestre" di Sergio Schenone – Settembre 2007

Dal 2003 al 2009 partecipazione a diverse esperienze televisive ("Sensualità a corte", "Monster chef", "Professor Calzamaglia", ecc..) al fianco di Marcello Cesena all'interno di numerose edizioni di "Mai dire..." per la conduzione della "Gialappa's" (Italia 1 e Canale 5).

Dal 2009 al 2012 partecipazione al format "Quelli che..." su Rai 2, con la conduzione di Victoria Cabello, sotto la direzione di Marcello Cesena.

Partecipazione al format televisivo "MaidireNius" con Marcello Cesena ed il trio della Gialappa's su Rai 2, stagione 2017.

Esperienze formative

Tirocinio post-lauream dal giugno 1991 al giugno 1992 presso il Centro Studi ASL 12 diretto dal dr. Enrico Montobbio.

Tirocinio post-lauream dal gennaio 1992 al giugno 1992 presso il Cepim-Centro Ligure Down.

Corso di "Informazione Grafologica" organizzato dall'AGI-Associazione Grafologica Italiana

Stage formativo "La globalità del linguaggio" condotto dalla prof.ssa Guerra Lisi a Genova nel 1995.

- Stage formativo " La voce: terapia e suono " condotto da Friedrich Glorian a Genova nel 1995.
 - Seminario ANPE (Ass. Nazionale Pedagogisti Italiani) su " Pedagogista: tecnico o teorico dell'educazione ", Genova 1996.
 - Seminario ANPE su " Preadolescenza, adolescenza e comunicazione ", Genova 1996.
 - Seminario Nazionale di Studio ANPE su " Professionalità sociali: progetti ed obiettivi " in qualità di relatrice, Genova 1995
 - Commissario all'esame di ammissione all'Albo Provvisorio dei Pedagogisti, Milano 1998.
 - Seminario di studio " Famiglia e gruppi di mutuo-aiuto " condotto dal dr. Ianes dell'Università di Trento, Genova 1999.
 - Inserita nel coordinamento scientifico per la giornata di studio ANPE su " La comunicazione: quali linguaggi per un efficace intervento educativo ", Genova 1999.
 - Corso di formazione " I disturbi di apprendimento " presso l'Associazione per lo studio dell'Infanzia e dell'Adolescenza, Genova 2001.
 - Seminario di studio " L'autobiografia ed il lavoro educativo con l'adulto " condotto dal prof. Duccio Demetrio, Università di Milano, Genova 2001.
 - Seminario di studio " Il massaggio infantile " presso il Centro "Il timone", Genova 2001.
 - Corso di aggiornamento " Drammatizzazione a scuola " condotto dal prof. Francesco Striglioni, Genova 2001.
-
- Intervento in veste di relatrice al Seminario Nazionale Teatro-Integrazione "Sergio Neri", Parma 2002.
 - Corso di formazione per " Facilitatori di gruppi di Auto-Aiuto " presso l'Ass. Laura Panarello, Genova 2002.
 - Partecipazione alla " Rassegna Internazionale Teatro e Disabilità ", Roma 2003.
 - Partecipazione al laboratorio " Dizione e recitazione " condotto da Mauro Pirovano.
 - Giornata di studio su " Che fatica questa scuola: possibili interventi ", presso l'Università Cattolica, Milano 2003.
 - Corso di aggiornamento su " La comunicazione nella relazione d'aiuto ", Asl 3 "Genovese", Genova 2003.

Docente ad un corso con accreditamento ECM rivolto ad operatori socio-sanitari dal titolo "La terapia del sorriso", Casarza Ligure 2003.

Intervento in veste di relatrice alla giornata di studio organizzata presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Genova su " Le diverse abilità " , Genova 2005.

Intervento in veste di relatrice al Convegno "Teatro e Diverse Abilità", Piacenza 2005.

Numerose e frequenti partecipazioni a giornate di studio, lezioni e convegni in qualità di esperto di "Pedagogia teatrale" e "Teatro sociale" all'interno di Università, Uffici Regionali Scolastici, scuole, enti di formazione.

Formatrice nel corso di aggiornamento per operatori socio-sanitari "La gestione delle emergenze e della sicurezza nei contesti socio-educativi" presso Endofap di Genova. Tre edizioni tra ottobre e dicembre 2012.

Collaborazioni universitarie

Anno 2002: Docente in " Educazione alla Teatralità" presso l'IRRE Regione Lombardia in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano.

Anno accademico 2003/04: pedagoga teatrale presso l'Università degli Studi di Genova- Corso di Laurea in D.A.M.S. per il progetto Laboratorio Teatrale Integrato " Recit...Abile".

Anno accademico 2004/05: Docente all'Università degli Studi di Genova - Facoltà di Scienze della Formazione per il progetto di " Laboratorio di Educazione alla Teatralità ".

Dal 2003 collaborazione con l'Università di Genova, Facoltà di Scienze della Formazione e Corso di laurea in D.A.M.S., per il "Corso biennale per Operatore pedagogico teatrale" di cui è co-direttore pedagogico-artistico.

Pubblicazioni

" Crearelazione - Dall'espressione creativa all'evoluzione personale nella scuola e nei centri di riabilitazione per l'handicap "

A.A.V.V.

Edizioni Del Cerro - Pisa 1999 .

"Un viaggio tra creatività e mistero"- D.verse. Disabilità e teatro"

A.A. V.V.

Il Melangolo – Genova 2005

"Dalla parte dell'educazione" a cura di Canevaro e Ianes

A.A.V.V

Edizioni Erickson -2005

"Emozionalità e teatro. Di pancia, di cuore, di testa". A.A.V.V.

Ed. Franco Angeli – Irre Lombardia 2008

"Sassolini nelle scarpe" a cura di Simona Garbarino e Stefania Canepa

Rivista Accaparlante, n°1 marzo 2011, edizioni Erickson

"Le professioni educative" A.A.V.V.

Franco Angeli editore, 2011

"La formazione partecipata. Percorsi di formazione per professionisti dell'educazione e della relazione di aiuto", Simona Garbarino

Autopubblicazione 2016

Iscrizioni ad organizzazioni professionali

Dal 1993 iscritta all'ANPE (Associazione Pedagogisti Italiani).

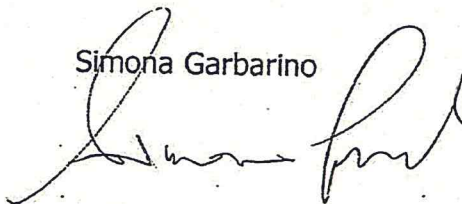
Dal 1994 iscritta all'Albo dei Pedagogisti.

Dal 2004 iscritta alla FIT (Federazione Italiana Teatroterapia) in qualità di " Operatore di Teatroterapia ".

Conoscenze linguistiche

Conoscenza parlata e scritta della lingua francese : fluente.

Simona Garbarino



Dott.ssa SIMONA GARBARINO

Pedagogista Formatrice

Teatroterapeuta

Formazione 2019

ATS Bassa Val Bisagno

Supervisione rivolta ai professionisti della relazione di aiuto

a cura di Simona Garbarino, pedagoga, formatrice, teatroterapeuta, formatrice immaginale

Tema:

Il riconoscimento e la modulazione delle emozioni nella relazione di cura e di aiuto.

L'indagine a mediazione artistica accompagna nel lambire ed avvicinare un *limen* che nulla ha a che vedere con acquisizioni nozionistiche: l'obiettivo è quello di suggerire l'accesso ad un altro livello di conoscenza, spogliandosi di una conoscenza di sé talvolta condizionata da retaggi e stereotipi costruiti nel tempo, o semplicemente ereditati culturalmente.

Il lavoro su di sé è un passaggio irrinunciabile quando l'obiettivo è quello di mettersi a servizio, a disposizione: non si può pensare all'Altro se prima non si parte da Sé, se prima non si fa "esercizio filosofico su se stessi" (chi sono? chi sono stato?) dice Duccio Demetrio; se prima non si scandaglia e non si osserva il nostro "personale fondale marino".

Lavorare in gruppo all'interno di un *setting* così formulato può fornire un'occasione di ricerca profonda dove poter nutrire una vocazione smarrita, miope, desensibilizzata: sappiamo quanto l'incontro con l'Altro possa essere all'unisono potentemente premiante e mortalmente annientante.

Chi si prende cura è costantemente sottoposto ad una raffica di stimoli, costantemente chiamato a ri-parare, fornire risposte, intervenire in prima persona, affrontando cambiamenti repentini spesso con mezzi inadatti, qualche volta in aperta solitudine professionale; il profilo che arriva all'utente è spesso quello di un operatore in affanno, seppur volenteroso, schiacciato da una burocrazia onnivora e distante o da tempi di lavoro connotati da urgenza e velocità imposte.

La sensazione quotidiana di schiacciamento, di inadeguatezza, di sommarietà ed episodica incisività ha il sapore di un omicidio professionale silente ma determinato.

Ecco perché promuovere un percorso con caratteristiche laboratoriali, o forse sarebbe più corretto dire seminariali (poiché il termine ci suggerisce una semina che prevede una raccolta): partire con l'idea di bonificare terreni che col tempo rischiano di inaridirsi, in mancanza di cure specifiche.

Argomenti:

- La pedagogia del corpo: l'ascolto di sé attraverso l'analisi di elementi propriocettivi
- Elementi di scrittura autobiografica personale e professionale
- Il simbolo come strumento autoconoscitivo e autopedagogico
- La voce come strumento esplorativo, comunicativo-espressivo, emotivo

Metodologia

Ogni incontro, della durata di quattro ore, prevede un'immersione nei linguaggi artistici (teatrali, corporeo-relazionali, immaginativi, letterari e poetici) attraverso una formazione di matrice corporeo-relazionale e di scrittura di sé.

Alla fine di ogni incontro, la conduttrice consegnerà materiali sui temi trattati.

Si suggerisce di dotarsi di abbigliamento comodo, scarpe da ginnastica e/o calzettoni antiscivolo, una copertina di pile, un quaderno per appunti.

Date ed orari degli incontri

Si prevedono tre incontri della durata di quattro ore ciascuno, nella mattinata del giovedì con la seguente calendarizzazione:

giovedì 3 ottobre, giovedì 7 novembre, giovedì 5 dicembre 2019 dalle 9.00 alle 13.00

Richiesta economica

La richiesta economica aderisce alle condizioni già previste dal contratto: 100 euro l'ora, IVA esente.

La formatrice dr.ssa Simona Garbarino

Genova, 22 luglio 2019

CONTRATTO FRA IL COMUNE DI GENOVA E LA DOTT.SSA SIMONA GARBARINO PER IL SERVIZIO DI FORMAZIONE IN SUPERVISIONE A FAVORE DELL'AMBITO TERRITORIALE SOCIALE 46 PER SUPPORTO SPECIALISTICO ALL' EQUIPE PROFESSIONALE - CIG ZFA29FAD70 - ANNO 2019

****§***§***§***§*****

Con la presente scrittura privata, da registrarsi solo in caso d'uso, tra Il **COMUNE DI GENOVA**, con sede in Genova Via Garibaldi n. 9, Codice Fiscale 00856930102, rappresentato da, domiciliato presso la sede Comunale, nella qualità di

E

Dott.ssa SIMONA GARBARINO, residente a (GE) in A - C.A.P. 16029, codice fiscale e partita I.V.A (Formatore);

PREMESSO CHE:

- con determinazione dirigenziale n., esecutiva ai sensi di legge, è stato affidato ai sensi dell'art. 36 d.lgs. 50/2016, alla Dott.ssa Simona Garbarino il servizio di formazione in supervisione, a favore dell' *Ambito Territoriale Sociale n.46* per supporto specialistico di formazione in supervisione all'equipe professionale;

Le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue, in conformità ed in esecuzione della suddetta determinazione dirigenziale:

Articolo 1. Oggetto del contratto - Il Comune di Genova affida il servizio di formazione in supervisione suddetto alla Dott.ssa Simona Garbarino, che accetta di svolgere il medesimo.

Articolo 2. Termini e durata del contratto – Le prestazioni di cui al presente contratto andranno svolte nei termini indicati dalla Civica Amministrazione nel corso dell'anno 2019, per un totale di **3 (tre)** incontri complessivi della durata di **4 (quattro)** ore ciascuno.

Articolo 3. Importo del contratto - Le Parti, come sopra costituite, dichiarano che l'importo del presente contratto ammonta ad Euro **1.200,00** (esente IVA ai sensi dell'art.10 DPR n.633/72);

Il Comune di Genova, ai sensi dell'art. 22 del vigente Regolamento relativo alla Disciplina dell'Attività Contrattuale del Comune di Genova, si riserva la facoltà di richiedere, nel corso dell'esecuzione del contratto ed alle condizioni dallo stesso previste, aumenti o diminuzioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo contrattuale. In tal caso la controparte si obbliga ad eseguire l'ulteriore prestazione richiesta senza che da ciò derivi il diritto a qualsivoglia indennizzo, ad eccezione del corrispettivo relativo alla nuova prestazione assegnata.

Articolo 4. Disciplina contrattuale del rapporto - Il servizio viene conferito dal Comune di Genova ed accettato dalla controparte sotto l'osservanza piena, assoluta ed inderogabile del presente contratto e degli atti nello stesso richiamati. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente atto, le parti si obbligano a fare riferimento al Capitolato Generale per gli Appalti e le Forniture del Comune di Genova ed al vigente "Regolamento a disciplina dell'Attività Contrattuale del Comune di Genova", che le Parti stesse, come sopra costituite, dichiarano di ben conoscere e di accettare.

Articolo 5. Pagamenti – I pagamenti andranno effettuati a ricevimento di nota di pagamento per la prestazione effettuata, fuori campo IVA come da dichiarazione sottoscritta e pervenuta.

Il pagamento della fattura, avverrà entro trenta giorni decorrenti dalla data di ricevimento della medesima da parte dell'Ufficio competente indicato sull'ordinativo;

Il Comune, in caso di irregolarità del DURC procederà nei modi ed ai sensi di quanto disposto dalla normativa.

Ai sensi e per gli effetti del comma 5 dell'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136 e s.m.i il CIG attribuito al lotto oggetto del presente contratto è

ZFA29FAD70.

Il pagamento sarà effettuato mediante l'emissione di bonifico bancario presso banca – Agenzia n. di - Codice IBAN dedicato, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 136/2010.

La controparte si impegna a dare immediata comunicazione al Comune circa eventuali modifiche degli estremi indicati e si assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge n. 136/2010 e s.m.i.

Articolo 6. Trattamento dei dati personali e riservatezza – L'esecuzione del presente contratto comporta la conoscenza di dati personali anche di natura particolare o giudiziaria, nonché la conoscenza di attività socio-assistenziali svolte dal Comune di Genova. Tali dati sono trattati dal suddetto pervisorore nell'ambito esclusivo dell'attività didattico-formativa, per il solo tempo necessario allo svolgimento della stessa e non possono in alcun modo essere trattati per scopi o ragioni diverse, né comunicati, diffusi o archiviati al di fuori di tale attività. Al termine dell'incarico, il supervisore do-

vrà distruggere eventuali dati del Comune di Genova utilizzati per ragioni didattiche, eventualmente ancora in suo possesso.

Il Comune di Genova, che è titolare del trattamento dei dati personali, autorizza la dr.ssa Simona Garbarino al trattamento dei dati di cui venga a conoscenza nell'ambito della prestazione fissata con il presente contratto, nei limiti e con le modalità suddette.

La Dr.ssa Simona Garbarino, dichiara di possedere adeguati requisiti di esperienza, capacità ed affidabilità nel trattamento di dati personali ordinari, particolari e giudiziari e di essere tenuta, per obblighi deontologici, al segreto professionale che coinvolge anche l'attività didattico formativa regolata dal presente contratto.

Articolo 7. Penali – In caso di impossibilità di effettuare uno o più incontri per motivazioni legate a qualsiasi causa, il Formatore si impegna a recuperare la seduta di supervisione in data successiva da concordarsi con l'Ambito Territoriale Sociale n.46, previa comunicazione a tutti gli operatori.

Nel caso di violazioni derivanti da irregolarità tali da compromettere gravemente la regolare esecuzione di quanto previsto nel presente atto,

il Comune si riserva di procedere alla risoluzione del medesimo ai sensi degli articoli 1453 e 1454 del codice civile.

Articolo 8. Clausola risolutiva espressa - Il Comune di Genova procederà alla risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 Codice Civile, al verificarsi delle seguenti fattispecie:

- a) grave negligenza o malafede nell'esecuzione della prestazione, errore grave nell'esercizio delle attività, nonché violazioni alle norme in materia di sicurezza o alle norme in

materia di contributi previdenziali ed assistenziali;

- b) falsa dichiarazione o contraffazione di documenti nel corso dell'esecuzione del servizio;
- c) transazioni di cui al presente contratto non eseguite avvalendosi di Istituti Bancari o della Società Poste italiane S.p.A., o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità dell'operazione, ai sensi del comma 9 bis dell'art. 3 della Legge n.136/2010;

Infine, si procederà alla risoluzione del contratto qualora, nel corso dell'esecuzione del medesimo, fosse attivata da CONSIP S.p.A. una convenzione per un servizio analogo a quello oggetto del presente contratto, da eseguirsi alle medesime condizioni contrattuali o migliorative, ad un prezzo più basso e l'Impresa rifiuti di adeguarsi ai parametri prezzo/qualità di detta convenzione CONSIP.

Articolo 9 – Controversie. Tutte le controversie che dovessero sorgere tra le Parti, in ordine all'interpretazione, esecuzione, scioglimento del presente contratto e del rapporto giuridico con esso dedotto, saranno devolute alla competente Autorità Giudiziaria - Foro esclusivo di Genova.

Articolo 10 - Spese di contratto, imposte, tasse e trattamento fiscale. Tutte le eventuali spese alle quali darà luogo la presente scrittura privata e quelle ad essa conseguenti ed in genere tutti gli oneri previsti nel presente atto, sono a carico del Formatore che vi si obbliga.

La presente scrittura privata verrà registrata solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5) del T.U. approvato con D.P.R. n. 131 in data 26 aprile 1986.

Il Formatore

Dott.ssa Simona Garbarino

Per il Comune