



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-14

L'anno 2020 il giorno 05 del mese di Febbraio il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Beni E Attivita' Culturali, di concerto con Pesce Geronima in qualita' di dirigente di Direzione Sviluppo Economico, Progetti Di Innovazione, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO ASSEGNAZIONE DI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE DI PERTINENZA DEI MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE TRASFERITE DA COMPAGNIA DI SAN PAOLO. ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI EURO 42.454,00 CIG DIVERSI

Adottata il 05/02/2020
Esecutiva dal 19/02/2020

05/02/2020	CASTAGNACCI PIERA
05/02/2020	PESCE GERONIMA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-14

OGGETTO ASSEGNAZIONE DI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE DI PERTINENZA DEI MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE TRASFERITE DA COMPAGNIA DI SAN PAOLO. ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI EURO 42.454,00 CIG DIVERSI

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";
- Il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 come successivamente modificato e integrato;
- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/30.3.2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- visto l'articolo unico del D.M. Ministero dell'Interno 13 dicembre 2019 (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 295 in data 17 dicembre 2019), con il quale è stato prorogato al 31 marzo 2020 il termine per l'approvazione del bilancio di previsione finanziario per il periodo 2020-2022, autorizzando l'esercizio provvisorio del bilancio ai sensi dell'art. 163, comma 3 del TUEL;
- l'articolo 163, commi 1 e 3, del decreto legislativo n. 267/2000 "Esercizio provvisorio e gestione provvisoria";
- il punto 8 del principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2 al d.Lgs. n. 118/2011) "Esercizio provvisorio e gestione provvisoria";
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 7 del 24/01/2019 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2019-2021;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 30 del 14/02/2019 ad oggetto: "Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021";

Precisato che le citate "*Linee Programmatiche*", si propongono, tra le altre, le seguenti priorità:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- a) "Città del Lavoro", dove l'occupazione sarà una priorità attiva per l'Amministrazione e nell'ambito Turistico e Culturale si lavorerà per portare l'offerta culturale a livello internazionale, al fine di attirare turismo di qualità e incrementare le presenze e le opportunità di lavoro nel settore;
- b) "Città del Turismo", dove l'Amministrazione ha l'intenzione di promuovere lo sfruttamento delle grandi potenzialità turistiche di Genova, partendo dalla cura e valorizzazione del territorio e, nello specifico, le emozioni che la Città suscita nei propri cittadini saranno trasmesse anche ai turisti attraverso la creazione di un turismo esperienziale con itinerari *ad hoc* che vedano protagonisti la cultura, la musica, il mare, il verde, il gusto”;

Considerato che:

- con Deliberazione adottata dalla Giunta Comunale 2019-36 del 14/02/2019 è stato approvato lo schema di “Protocollo quadro tra il Comune di Genova e la Compagnia di San Paolo, per la realizzazione di programmi di sviluppo sociale, educativo e culturale nel territorio del Comune di Genova per gli anni 2019 e 2020”, successivamente stipulato dalle parti in data 20/02/2019;

- Compagnia di San Paolo è storicamente impegnata nell’attuare interventi di natura sociale e culturale a favore della popolazione e del territorio, secondo linee contenute nella sua pianificazione strategica, che considera la propria disponibilità alla collaborazione con gli enti locali come uno degli obiettivi principali da perseguire;

- Comune di Genova e Compagnia di San Paolo hanno co-sviluppato interventi nell’ambito delle politiche sociali, della scuola e del *social housing*, settori nei quali, al pari dell’ambito culturale, permane il forte interesse delle parti in relazione ai vigenti documenti programmatici volti alla realizzazione i programmi complessi;

- Compagnia di San Paolo, sulla base del piano strategico 2017-2020, si è proposta come hub di conoscenze e competenze al servizio del territorio ed intende definire e sperimentare nuove modalità di intervento efficaci ed efficienti nella collaborazione con le Pubbliche Amministrazioni;

- Compagnia di San Paolo mette a disposizione del quadro progettuale oggetto del Protocollo citato un plafond di risorse fino a complessivi € 13.380.000,00 per il biennio 2019/2020, ripartito secondo gli accordi assunti dalle parti contrattuali, provvedendo all’erogazione di contributi o alla realizzazione diretta di iniziative e di interventi;

- nell’ambito della “Convenzione quadro con il Comune di Genova per la realizzazione di programmi di sviluppo sociale, educativo e culturale nel territorio del Comune di Genova per gli anni 2019 e 2020” è previsto l’intervento denominato “A Superb Baroque. Art in Genoa 1600-1750”/”Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco (Washington, National Gallery of art - 3 maggio/16 agosto 2020 - Roma, Scuderie del Quirinale – 15 ottobre 2020/24” gennaio 2021)” per un importo complessivo di € 100.000,00;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- il Comune di Genova ha presentato alla Compagnia di San Paolo il progetto per la realizzazione di una serie di restauri di opere delle sue raccolte destinate a figurare nell'ambito della mostra "A Superb Baroque, Art in Genoa 1600-1750 / Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco" (titoli provvisori) che, a partire dal maggio 2020, avrà luogo prima a Washington, National Gallery of Art, e poi a Roma, Scuderie del Quirinale;

Vista la nota prot. 2019.AAI4123.U4600/CV/pv di Compagnia di San Paolo del 30/12/2019, conservata agli atti degli uffici, con la quale la stessa comunica che il Comitato di Gestione di Compagnia di San Paolo ha deliberato di sostenere il progetto presentato dal Comune di Genova, disponendo la concessione di un contributo di € 50.000,00 della prima annualità per la relativa realizzazione;

Premesso inoltre che:

- la mostra "A Superb Baroque, Art in Genoa 1600-1750 / Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco" (titoli provvisori) è interamente dedicata alla produzione artistica a Genova nell'arco di un secolo e mezzo, ovvero tra l'anno 1600 e l'anno 1750, e costituisce certamente un'eccezionale occasione di promozione dell'immagine di Genova nel mondo dato che presenterà al pubblico circa 150 capolavori d'arte (dipinti, sculture, argenti, arredi, disegni) parte dei quali sono di proprietà civica, e che per la realizzazione dell'esposizione occorre procedere al restauro di quelle opere di proprietà civica che ne hanno necessità, onde possano figurare al meglio nelle due prestigiose sedi espositive previste;

Considerato che:

- gli interventi oggetto del presente provvedimento riguardano due dipinti, sette cornici e due sculture dei Musei di Strada Nuova, una pala d'altare della basilica della Santissima Annunziata del Vastato (chiesa di proprietà civica), e ventidue disegni del Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso;

- gli interventi prevedono, in sintesi il restauro dei dipinti, delle cornici e delle sculture, e il montaggio entro appositi *passepertout* dei disegni come meglio descritto nei preventivi conservati agli atti dell'ufficio;

- per gli interventi sono stati dunque individuati, da parte del Soprintendente alle Civiche Raccolte, dott. Piero Boccardo, su indicazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova, che per legge ne ha la competenza, e di concerto con la National Gallery of Art di Washington, alcuni restauratori specializzati tra gli iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004:

a) Eleonora Parodi, ditta individuale, risulta iscritta all'Albo dei Restauratori di cui sopra nei settori n. 3 e n. 4 "Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile" e "Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee" per il restauro/manutenzione per le cornici delle opere *La cuoca e Madonna col Bambino e San Giovannino* di Bernardo Strozzi, *David con la testa di Golia* di Simon Vouet, bozzetto di Gregorio De Ferrari;

b) Michela Fasce, ditta individuale, risulta iscritto all'Albo dei Restauratori di cui sopra nei settori n. 3 e n. 4 "Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile" e "Manufatti scolpiti in legno, arredi e

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

strutture lignee” per intervento di pulitura, consolidamento e integrazione delle cornici dei dipinti: Antonio Van Dyck “Anton Giulio Brignole – Sale”, Anton Van Dyck “Paola Adorno Brignole – Sale”, Bartolomeo Guidobono “Lot ubriacato dalle figlie”;

c) Nino Silvestri, restauri snc di Silvestri Antonio & C. risulta iscritto all’Albo dei Restauratori di cui sopra nei settori n. 3 e n. 4 “Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile” e “Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee” per il restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante “Annunciazione” di Domenico Piola (Genova 1627 - Genova 1703) – cm 355x223, sito nella Basilica della Santissima Annunziata del Vastato di Genova;

d) Francesca Ventre, ditta individuale, risulta iscritta all’Albo dei Restauratori di cui sopra nei settori n. 2, n. 3 e n. 4 “Superfici decorate dell’architettura”, “Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile” e “Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee” per il restauro di due gruppi di sculture in marmo: Bernardo Schiaffino “Giove in forma di cigno con Elena e Polluce”, Francesco Biggi “Romolo e Remo con la lupa”;

e) G. Franca Carboni, ditta individuale, in ottemperanza alle norme stabilite dal Decreto 22 agosto 2017, n. 154 (regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42) si avvale della presenza di Elisabetta Latini (cod.fisc. LTNLBT64D44A182V) quale Direttore Tecnico qualificato, iscritta all’Albo dei Restauratori di cui sopra nei settori n. 2, n. 3 e n. 5 “Superfici decorate dell’architettura”, “Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile” e “Manufatti in materiali sintetici, lavorati, e/o dipinti” e registrata con tale incarico nel certificato di iscrizione della ditta alla Camera di Commercio di Genova, per il restauro di due dipinti di Alessandro Magnasco “S. Agostino e il bimbo” e Gregorio De Ferrari “Allegoria dell’estate”;

f) Alice Ferroni, ditta individuale, risulta iscritta all’Albo dei Restauratori di cui sopra nel settore n. 9 “Materiale librario e archivistico e manufatti cartacei” per il restauro e montaggio conservativo di 22 disegni appartenenti al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria di Palazzo Rosso;

- il costo complessivo degli interventi di restauro ammonta rispettivamente a:

a) € 4.050,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, per gli interventi di Eleonora Parodi, ditta individuale, Via Albaro 29/a Genova, P.I. 01730500996 (Benf. 51675), come da preventivo prot. n. 26799 del 24/01/2020, CIG ZC62ABEABA;

b) € 4.900,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, per gli interventi di Michela Fasce, ditta individuale, vico chiuso Paggi 4/15 Genova P.I. 03612600100 (Benf. 52095), come da preventivo prot. n. 0376202.E del 29/10/2019, CIG Z602ABE9B5;

c) € 8.200,00 oltre iva per complessivi € 10.004,00 per gli interventi di Nino Silvestri laboratorio di restauro Vico S. Ignazio, 9, Genova, P.IVA 03874870102 (Benf. 47031), come da trattativa sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, n. 1123845 CIG Z1A2ABE491;

d) € 10.000,00 oltre iva per complessivi € 12.200,00 per gli interventi di Francesca Ventre, ditta individuale, via R.V. Pelletier 4, Genova P.IVA 03650970100 (Benf. 47252), come da trattativa sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, n. 1191200 CIG Z1F2ABEDC2;

e) € 4.800,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, per gli interventi di G. Franca Carboni, ditta individuale, Via S. Luca 5/21 Genova P.IVA 03868220108 (Benf. 40345), come da preventivo prot. n. 024395 del 21/1/2020, CIG Z352ABE8E7;

f) € 6.500,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, per gli interventi di Alice Ferroni – ditta individuale Via E Ravasco, 4/1 Genova P.IVA 01305390104 - (Benf. 34836), ditta individuale, come da trattativa sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, n.1197017 CIG ZE92ABEB56;

per complessivi € 42.454,00 comprensivi di ogni onere, per la parte tecnica degli interventi, oggetto del presente provvedimento, ritenuti congrui sotto il profilo tecnico ed economico dal Curatore del Museo;

- la [Legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) (legge di Bilancio 2019), ha stabilito all'art. 1 c. 130 che i prodotti e i servizi per gli Enti Pubblici di valore inferiore a € 5.000,00 possono essere acquistati senza ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, o altre piattaforme elettroniche, bensì ricorrendo alle tradizionali procedure;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

DETERMINANO

1) di accertare, per quanto specificato nelle premesse, l'importo di € 42.454,00 sul Capitolo 19001 c.d.c.162.2.08 "Ricerca e Innovazione – Trasferimenti da Fondazioni" – P.d.C. 2.1.4.1.1 Trasferimenti correnti da istituzioni sociali private (**ACC.TO. 2020/1071 - CRONO 2020/459**);

2) di provvedere all'introito mediante emissione di richiesta di reversale digitale a cura della Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione Strategica;

3) di approvare, per quanto specificato nelle premesse, i seguenti interventi di restauro conservativo di opere di pertinenza dei Musei di Strada Nuova:

a) cornici delle opere *La cuoca e Madonna col Bambino e San Giovannino* di Bernardo Strozzi, *David con la testa di Golia* di Simon Vouet, bozzetto di Gregorio De Ferrari

b) intervento di pulitura, consolidamento e integrazione delle cornici dei dipinti: Antonio Van Dyck "Anton Giulio Brignole – Sale", Anton Van Dyck "Paola Adorno Brignole – Sale", Bartolomeo Guidobono "Lot ubriacato dalle figlie";

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

c) dipinto ad olio su tela raffigurante “Annunciazione” di Domenico Piola (Genova 1627 - Genova 1703) – cm 355x223, sito nella Basilica della Santissima Annunziata del Vastato di Genova;

d) due gruppi di sculture in marmo situati al secondo piano nobile di Palazzo Rosso;

e) due dipinti di Alessandro Magnasco “S. Agostino e il bimbo” e Gregorio De Ferrari “Allegoria dell'estate”;

f) 22 disegni appartenenti al Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria di Palazzo Rosso;

per l'importo di € 42.454,00 comprensivo di ogni onere;

4) di assegnare, nel rispetto dell'art. 36 n.2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, tra i restauratori iscritti: all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004, a:

Eleonora Parodi, ditta individuale, Via Albaro 29/a Genova, P.I. 01730500996 (Benf. 51675), gli interventi di cui al punto a), come da preventivo prot. n. 26799 del 24/01/2020, conservato agli atti dell'Ufficio, CIG ZC62ABEABA; per € 4.050,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208|2015

Michela Fasce, ditta individuale, vico chiuso Paggi 4/15 Genova P.I. 03612600100 (Benf. 52095), gli interventi di cui al punto b), come da preventivo prot. n. 0376202.E del 29/10/2019, conservato agli atti dell'Ufficio, CIG Z602ABE9B5 per € 4.900,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208|2015;

Nino Silvestri laboratorio di restauro Vico S. Ignazio, 9, Genova, P.IVA 03874870102 (Benf. 47031), gli interventi di cui al punto c), come da trattativa sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, n. 1123845 CIG Z1A2ABE491 per € 8.200,00 oltre iva per complessivi € 10.004,00;

Francesca Ventre, ditta individuale, via R.V. Pelletier 4, Genova P.IVA 03650970100 (Benf. 47252) gli interventi di cui al punto d), come da trattativa sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, n. 1191200, CIG Z1F2ABEDC2 per € € 10.000,00 oltre iva per complessivi € 12.200,00;

G. Franca Carboni, ditta individuale, Via S. Luca 5/21 Genova P.IVA 03868220108 (Benf. 40345) gli interventi di cui al punto e), come da preventivo prot. n. 024395 del 21/1/2020, conservato agli atti dell'Ufficio, CIG Z352ABE8E7 per € 4.800,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208|2015;

Alice Ferroni – ditta individuale Via E Ravasco, 4/1 Genova P.IVA 01305390104 - (Benf. 34836), ditta individuale, per gli interventi di cui al punto f), come da trattativa sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, n. 11970017, CIG ZE92ABEB56;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

5) di impegnare l'importo di € 42.454,00 sul Capitolo 22054 c.d.c.1500.6.29 "Musei, monumenti e pinacoteche comunali – Interventi diversi finalizzati" – P.d.C. 1.3.2.99.999 altri servizi n.a.c come segue:

- a) € 4.050,00, Eleonora Parodi (**IMP.2020/6156 - CRONO 2020/459**)
- b) € 4.900,00 Michela fasce (**IMP.2020/6157 - CRONO 2020/459**)
- c) € 10.004,00 Nino silvestri (**IMP.2020/6158 - CRONO 2020/459**)
- d) € 12.200,00 Francesca Ventre (**IMP.2020/6159 - CRONO 2020/459**)
- e) € 4.800,00 G. Franca Carboni (**IMP.2020/6162 - CRONO 2020/459**)
- f) € 6.500,00 Alice Ferroni (**IMP.2020/6163 - CRONO 2020/459**);

6) di provvedere, a cura della Direzione Beni e Attività Culturali, alla liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

7) di dare atto che:

- la stipula dei contratti/ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. 50/2016;

- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda le prestazioni oggetto del presente provvedimento;

- la spesa impegnata con il presente atto non rientra nei limiti dei dodicesimi, in quanto si tratta di spesa non frazionabile;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore
Dott.sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-14

AD OGGETTO

ASSEGNAZIONE DI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE DI PERTINENZA DEI MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE TRASFERITE DA COMPAGNIA DI SAN PAOLO. ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI EURO 42.454,00 CIG DIVERSI

Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile