



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-25**

L'anno 2020 il giorno 22 del mese di Aprile il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Beni E Attivita' Culturali, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE OPERE E DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO DELLE STESSE PRESSO IL CIVICO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "RAIMONDO SIROTTI E I MAESTRI", VALENDOSI DI FONDI DERIVANTI DA SPONSORIZZAZIONI - EURO 37.620,55 OLTRE IVA - CIG VARI

Adottata il 22/04/2020  
Esecutiva dal 30/04/2020

22/04/2020

CASTAGNACCI PIERA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-25**

OGGETTO AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE OPERE E DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO DELLE STESSE PRESSO IL CIVICO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA “RAIMONDO SIROTTI E I MAESTRI”, VALENDOSI DI FONDI DERIVANTI DA SPONSORIZZAZIONI - EURO 37.620,55 OLTRE IVA - CIG VARI

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visto il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici”, implementato e coordinato con il [decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56](#), in particolare l’art. 36 comma 2 lett. a);

Visti inoltre:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- l’art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali”;
- Il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 come successivamente modificato e integrato;
- l’art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/30.3.2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.11 del 26/02/2020, che approva i documenti previsionali e programmatici 2020/2022;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 61 del 19/03/2020, con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2020/2022;

Premesso che:

- la mostra “Raimondo Sirotti e i maestri” programmata al Museo d’Arte contemporanea di Villa Croce nel 2020 intende, a quasi tre anni dalla scomparsa di Raimondo Sirotti (Bogliasco 1934 - 2017), celebrare uno dei suoi artisti più significativi, fortemente impegnato nella pratica artistica e nella didattica come docente e poi presidente dell’Accademia Ligustica di Belle Arti;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- l'esposizione propone in modo originale l'importante capitolo delle rivisitazioni dell'arte antica e del rapporto con i grandi maestri del passato, a cominciare dal barocco genovese, e con esponenti importanti del '900 italiani ed internazionali con cui l'artista si è spesso confrontato nel corso della sua lunga e fruttuosa attività;

-l'esposizione avrà luogo come primo evento in occasione della riapertura del museo, secondo le disposizioni governative in ordine all'accessibilità presso le strutture museali, a seguito del mutato scenario relativo all'emergenza epidemiologica in atto e delle ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale;

Considerato che:

- le opere da trasportare sono n. 106 di proprietà di n. 58 soggetti prestatori, tra enti pubblici e privati e collezionisti privati;

- le opere devono essere successivamente allestite in 2 sale del piano terra, lungo uno scalone di accesso al piano nobile e in sette sale del piano nobile;

Dato atto che si rende dunque necessario procedere alla realizzazione dei seguenti interventi:

a) movimentazione delle 106 opere dalle loro sedi sino al civico museo luogo di temporanea destinazione: 4 opere sono di importanti artisti storici e necessitano di particolare attenzione sia nell'imballo (cassa fine art, antishock, antiribaltamento, distanziatori) sia nella movimentazione (utilizzo di guanti, posizionamento in verticale delle casse). Una quinta opera è di particolare delicatezza e grande dimensione (arazzo, 300x300 cm);

b) allestimento nelle sale indicate attraverso le seguenti operazioni:

-di allestimento delle opere attualmente esposte e allocazione delle stesse nei depositi del museo: trattasi di 5 sculture di varie dimensioni oltre ad un'installazione smontabile di rilevanti dimensioni;

-creazione di portale floreale all'ingresso del museo;

-creazione di n. 2 basi con teca di circa 200x100 cm. per sala al piano terra;

-creazione di n. 2 basi di circa 50x70xh100 cm. per sala al primo piano;

-creazione di n. 6 pannelli autoportanti di circa 50xh200 cm. per sala al primo piano;

-pannellatura sala al piano terra e sala primo piano con relativa coloritura;

-allestimento floreale sulla parete dello scalone;

-allestimento floreale sala primo piano;

-coloritura di 3 pareti nella sala primo piano;

Considerato inoltre che, con Determinazione Dirigenziale n. 2020/199.0.0/20 del 9.3.2020, ad oggetto: "PROGETTO "PROGRAMMAZIONE CULTURALE GENNAIO - DICEMBRE 2020". ACCERTAMENTO ENTRATA DA SPONSORIZZAZIONE IREN S.P.A.", si disponeva l'accertamento di un introito, derivante da sponsorizzazione, destinato anche al finanziamento degli interventi relativi alla realizzazione della mostra oggetto del presente provvedimento;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Ritenuto di conseguenza opportuno procedere ai sensi di quanto previsto al punto 5) del dispositivo della Determinazione n. 20, individuando con apposito provvedimento i soggetti beneficiari, con definizione degli impegni di spesa di cui alla prenotazione effettuata con lo stesso atto;

Dato altresì atto che:

- i servizi di movimentazione delle opere d'arte e di allestimento opere sono oggetto di procedure di affido separate, trattandosi di *performance* aventi carattere di specificità e funzionalità differenti, considerata anche la possibilità che un unico soggetto economico non possa risultare in grado di assicurare entrambe le prestazioni in modo congruo e soddisfacente;

-per le prestazioni in oggetto si è proceduto quindi separatamente a preliminari esplorazioni delle due attività di mercato, ai sensi dell'art. 66 del Codice dei contratti (D.lgs 50/2016 e s.m.i.), allo scopo di comparare le possibili opzioni esistenti fra le ditte in grado di effettuare le suddette prestazioni in maniera congrua e soddisfacente rispetto alle esigenze richieste, come da documentazioni conservate agli atti dell'Ufficio;

- a seguito delle risultanze di tali esplorazioni di mercato si è proceduto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i. mediante trattive dirette, rispettivamente n. 1270785 per il servizio di trasporto e n. 1270765 per il servizio di allestimento, attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), all'affido dell'appalto, con le modalità operative meglio precisate nelle rispettive condizioni particolari del servizio, in favore della ditta Tecnoarte S.n.c, Via Rio Torbido 37, 16165 Genova, P. IVA 02356490991;

- gli appalti vengono affidati, per il servizio di trasporto per € 12.870,00 oltre Iva e per il servizio di allestimento per € 24.750,55 oltre Iva, importi ritenuti congrui, acquisito il parere degli uffici tecnici competenti della Direzione;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

## **DETERMINA**

1) di assegnare, per le motivazioni meglio esplicitate in premessa, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del Codice dei contratti (D.lgs 50/2016 e s.m.i.) i seguenti servizi:

a) movimentazione delle opere destinate all'esposizione presso il Museo di Arte contemporanea di Villa Croce in occasione della mostra "Raimondo Sirotti e i maestri", come meglio descritto nelle condizioni particolari del servizio di cui alla trattativa diretta sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, n. 1270785, CIG, Z852C45D30 per € 12.870,00, oltre Iva;

b) allestimento delle opere destinate all'esposizione presso il Museo di Arte contemporanea di Villa Croce in occasione della mostra "Raimondo Sirotti e i maestri", con creazione di strutture portanti, come meglio descritto nelle condizioni particolari del servizio di cui alla trattativa diretta sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, n.1270765, CIG Z3B2C4AE3B per € 24.750,55 oltre Iva;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

alla ditta Tecnoarte S.n.c, Via Rio Torbido 37, 16165 Genova, P. IVA 02356490991 (BENF 54495),

2) di dare atto della congruità delle offerte, rilevata dai competenti uffici tecnici del museo di riferimento;

3) di impegnare, la somma complessiva di € 45.897,07 (di cui € 37.620,55 di imponibile oltre Iva 22% € 8.276,52) come segue:

a) per il servizio di movimentazione opere, CIG Z852C45D30:

- € 15.701,40 al capitolo 22047 c.d.c. 1500.6.29 "Musei monumenti e pinacoteche comunali – Acquisizione di servizi per interventi finalizzati" del Bilancio 2020, codifica P.D.C. 01.03.02.99.999. ambito commerciale, (IMP.2020/8274), previa riduzione di pari importo dell'impegno 2020.7278, (Mov.01) assunto con Determinazione Dirigenziale e n. 2020/199.0.0/20;

b) per l'allestimento con creazione di strutture portanti, CIG Z3B2C4AE3B:

- € 24.195,67 al capitolo 22047 c.d.c. 1500.6.29 "Musei monumenti e pinacoteche comunali – Acquisizione di servizi per interventi finalizzati" del Bilancio 2020, codifica P.D.C. 01.03.02.99.999. ambito commerciale, (IMP. 2020/8275), previa riduzione di pari importo dell'impegno 2020.7278, (Mov.02) assunto con Determinazione Dirigenziale n. 2020/199.0.0/20;

- € 6.000,00 al capitolo 22048 c.d.c. 1500.6.27 "Musei monumenti e pinacoteche comunali – Acquisizione di beni per interventi finalizzati" del Bilancio 2020, codifica P.D.C. 01.03.01.02.999. ambito commerciale, (IMP. 2020/8276), previa riduzione di pari importo dell'impegno 2020.7279, (Mov.01) assunto con Determinazione Dirigenziale n. 2020/199.0.0/20;

4) di procedere alla liquidazione della spesa, anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

5) di dare infine atto che:

- la stipula dei contratti/ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. 50/2016;

- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda le prestazioni oggetto del presente provvedimento;

- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183, comma 1 del D.Lgs. n. 267/2000;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore  
Dott. sa Piera Castagnacci



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-25  
AD OGGETTO

AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE OPERE E DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO DELLE STESSE PRESSO IL CIVICO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA “RAIMONDO SIROTTI E I MAESTRI”, VALENDOSI DI FONDI DERIVANTI DA SPONSORIZZAZIONI - EURO 37.620,55 OLTRE IVA - CIG VARI

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario  
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

## CONDIZIONI PARTICOLARI DEL SERVIZIO

PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO OPERE DI PRIVATI PRESSO IL CIVICO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA “RAIMONDO SIROTTI E I MAESTRI” E SUCCESSIVO RIENTRO - CIG Z852C45D30

### ART. 1 - OGGETTO DEL SERVIZIO

Le presenti condizioni particolari riguardano l’affidamento in appalto del servizio di trasporto e movimentazione opere d’arte A/R delle opere da esporsi al Museo d’arte contemporanea di Villa Croce in occasione della mostra “Raimondo Sirotti e i maestri”.

### ART. 2 – VALORE DEL SERVIZIO

L’importo presunto del servizio posto a base di offerta ammonta ad Euro 12.900,00, oltre oneri fiscali e previdenziali, se dovuti.

Il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Francesca Serrati – responsabile del Museo di Arte contemporanea.

### ART. 3 – AFFIDAMENTO

Il servizio viene affidato ai sensi dell’art. 36 comma 2 lett. A del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, a seguito di preliminare esplorazione delle esistenti attività di mercato ai sensi dell’art. 66, stesso decreto. L’offerta dovrà essere valida sino al termine dell’esposizione.



#### **ART. 4 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Imballaggio e trasporto con cassa *fine art* di n. 106 opere di proprietà di n. 58 soggetti prestatori, tra enti pubblici e privati e collezionisti privati. Tutte le opere sono conservate a Genova e comuni limitrofi della Città Metropolitana (Bogliasco, Camogli, Rapallo, Chiavari). Le opere devono essere posizionate al piano terreno e al primo piano della villa; l'accesso al primo piano è garantito da uno scalone. Il museo non è fornito di ascensore né di montacarichi.

L'orario e la modalità di esecuzione delle prestazioni in oggetto devono essere concordate con il Responsabile del museo.

Tutte le opere saranno assicurate a cura della Stazione Appaltante con polizza "all risk da chiodo a chiodo".

#### **ART. 5 – ONERI E OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO**

E' fatto obbligo per l'aggiudicatario:

- svolgere la prestazione in piena autonomia coordinandosi con le strutture indicate dal Comune per il regolare svolgimento delle attività necessarie;
- rispettare il divieto di svolgere, direttamente o indirettamente, per tutta la durata del rapporto, attività che si possano configurare in conflitto di interesse con quelle prestate a favore dell'Ente;
- operare con la diligenza richiesta dalla natura del servizio, facendo uso della propria professionalità, che non subirà condizionamenti o limitazioni da parte del "Committente";
- rispettare il divieto di divulgare qualsiasi tipo di informazione o quant'altro sia venuto a conoscenza in ragione del servizio prestato, di pertinenza del "Committente";
- assumere la responsabilità della condotta dei propri dipendenti e di ogni danno che dovesse verificarsi nel corso dell'espletamento del servizio richiesto, manlevando il Comune dalle responsabilità derivanti da ogni e qualsiasi danno che dovesse derivare a sé e/o terzi, persone e cose, compresi dipendenti del "Committente" e/o beni di sua proprietà, per effetto, anche indiretto, dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto;
- possedere polizza assicurativa idonea a garantire il "Committente" da quanto sopra esposto;
- rispettare l'offerta economica presentata nonché tutti gli oneri, atti e condizioni indicati nelle presenti Condizioni particolari del servizio;
- comunicare qualsiasi modifica possa intervenire nel sistema, nonché qualsiasi variazione circa il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.ii.mm.;
- avvalersi per le transazioni di cui al presente servizio di Istituti Bancari o Società Poste Italiane S.p.a., o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità dell'operazione, ai sensi dell'art. 9 bis della legge 136/2010.

#### **ART. 7 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**



Comune di Genova  
Area Servizi alla Comunità  
Direzione Beni e Attività Culturali  
Via del Seminario, 16 – Corpo "C" – III° piano - 16121 Genova  
tel +39 010 5574712 – 010 5574726 - fax +39 0105574701  
e-mail: [dirbeniculturali@comune.genova.it](mailto:dirbeniculturali@comune.genova.it)  
Pec: [dirbeniculturali.comge@postecert.it](mailto:dirbeniculturali.comge@postecert.it)



Qualora l'aggiudicatario si sia trovato, al momento dell'aggiudicazione, in una delle situazioni di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il contratto sarà risolto di diritto con effetto immediato a seguito della dichiarazione del Comune, in forma di lettera raccomandata ovvero PEC, di volersi avvalere della clausola risolutiva.

La risoluzione del contratto non pregiudica in ogni caso il diritto del Comune al risarcimento dei danni subiti a causa dell'inadempimento.

## **ART. 8 – FATTURE, PAGAMENTI**

L'assegnatario dovrà emettere fattura elettronica nel formato Fattura PA, tramite il Sistema Interscambio, come da Legge n. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 213 e D.M. 3 aprile 2013 n. 55, intestate a Comune di Genova – Direzione Beni e Attività Culturali - Via del Seminario, 16 – 16121 Genova – Partita IVA/Codice Fiscale 00856930102 – IBAN Comune di Genova IT 8T0200801459000100880807 indicando il seguente CODICE IPA BOHB28

Oltre a detto Codice IPA, la fattura dovrà contenere il CIG Z852C45D30 e il numero d'ordine SIBAK che sarà trasmesso in seguito.

La liquidazione della fattura è subordinata all'attestazione di regolarità contributiva (DURC) che il Comune richiederà direttamente agli Enti competenti.

L'irregolarità del suddetto DURC rappresenta causa ostativa all'emissione del certificato di pagamento e comporta la sospensione dei termini per il pagamento.

Il pagamento della fattura, completa di tutti i dati di necessari, avverrà entro 30 giorni decorrenti dalla data di ricevimento della stessa, con le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge.

L'Amministrazione non sarà responsabile di eventuali ritardi derivanti dai disguidi nel recapito della fattura.

Analogamente l'Amministrazione non sarà responsabile di eventuali ritardi nell'emissione del DURC da parte degli istituti competenti.

Il pagamento avverrà al termine dei lavori dopo sopralluogo dei Funzionari del Museo: sarà inoltre possibile concordare liquidazioni separate, secondo esigenze dell'affidatario.

## **ART. 9 – INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi per gli effetti di quanto disposto dal D. Lgs. 196/2003, adeguato dal Regolamento 679/2016 (GDPR) si avvisa che i dati raccolti per la predisposizione del presente affidamento e per la stipulazione del contratto saranno trattati ai soli fini previsti dalla normativa di settore, dalla normativa in materia di semplificazione amministrativa ovvero in caso di richiesta di accesso agli atti di ricorso all'Autorità giudiziaria.

## **ART. 10 – CONTROVERSIE – FORO COMPETENTE**

Tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti, dall'interpretazione, esecuzione, scioglimento del contratto e del sotteso rapporto giuridico con esso dedotto, saranno devolute alla competente Autorità giudiziaria – Foro esclusivo di Genova.

## **ART. 11 – RINVIO AD ALTRE NORME**

Per quanto non esplicitamente previsto nelle presenti condizioni particolari, si fa rinvio al Regolamento a disciplina dell'attività contrattuale del Comune di Genova e, in quanto applicabili, alle disposizioni del Codice Civile.



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

## CONDIZIONI PARTICOLARI DEL SERVIZIO

PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO PRESSO IL CIVICO MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DELLE OPERE IN ESPOSIZIONE IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "RAIMONDO SIROTTI E I MAESTRI" - CIG Z3B2C4AE3B

### ART. 1 - OGGETTO DEL SERVIZIO

Le presenti condizioni particolari riguardano l'affidamento in appalto del servizio di allestimento delle opere da esporsi al Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce in occasione della mostra "Raimondo Sirotti e i maestri".

### ART. 2 – VALORE DEL SERVIZIO

L'importo presunto del servizio posto a base di offerta ammonta ad Euro 24.800,00 oltre oneri fiscali e previdenziali, se dovuti.

Il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Francesca Serrati– responsabile del Museo di arte contemporanea.

### ART. 3 – AFFIDAMENTO

Il servizio viene affidato ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. A del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, a seguito di preliminare esplorazione delle esistenti attività di mercato ai sensi dell'art. 66, stesso decreto. L'offerta dovrà essere valida sino al termine dell'esposizione.

#### **ART. 4 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Servizio di allestimento di sono n. 106 opere in 2 sale del piano terra, lungo uno scalone di accesso al piano nobile e in 7 sale del piano nobile. Il museo non è fornito di ascensore né montacarichi.

Le fasi di esecuzione sono così dettagliate:

disallestimento delle opere attualmente esposte e allocazione delle stesse nei depositi del museo; trattasi di 5 sculture di varie dimensioni oltre ad un'installazione smontabile di rilevanti dimensioni;

creazione di portale floreale all'ingresso del museo;

creazione di n. 2 basi con vetro stratificato 3+3 in battuta di 200x100 cm, h 90 cm per sala al piano terra;

creazione di n. 2 basi di circa 50x70xh100 cm. in MDF ignifugo spessore 19 mm tinteggiate con idropittura, colore a scelta, per sala al primo piano;

creazione di n. 6 pannelli autoportanti di circa 50x50 cm h 200 cm. in MDF ignifugo spessore 19 mm tinteggiate con idropittura, colore a scelta, per sala al primo piano;

pannellatura sala al piano terra e sala primo piano con relativa coloritura;

allestimento floreale sulla parete dello scalone;

allestimento floreale sala primo piano;

coloritura di 3 pareti nella sala primo piano.

L'orario e la modalità di esecuzione delle prestazioni in oggetto devono essere concordate con il Responsabile del museo.

Tutte le opere saranno assicurate a cura della Stazione Appaltante con polizza "all risk da chiodo a chiodo".

#### **ART. 5 – ONERI E OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO**

E' fatto obbligo per l'aggiudicatario:

- svolgere la prestazione in piena autonomia coordinandosi con le strutture indicate dal Comune per il regolare svolgimento delle attività necessarie;
- rispettare il divieto di svolgere, direttamente o indirettamente, per tutta la durata del rapporto, attività che si possano configurare in conflitto di interesse con quelle prestate a favore dell'Ente;
- operare con la diligenza richiesta dalla natura del servizio, facendo uso della propria professionalità, che non subirà condizionamenti o limitazioni da parte del "Committente";

- rispettare il divieto di divulgare qualsiasi tipo di informazione o quant'altro sia venuto a conoscenza in ragione del servizio prestato, di pertinenza del "Committente";
- assumere la responsabilità della condotta dei propri dipendenti e di ogni danno che dovesse verificarsi nel corso dell'espletamento del servizio richiesto, manlevando il Comune dalle responsabilità derivanti da ogni e qualsiasi danno che dovesse derivare a sé e/o terzi, persone e cose, compresi dipendenti del "Committente" e/o beni di sua proprietà, per effetto, anche indiretto, dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto;
- possedere polizza assicurativa idonea a garantire il "Committente" da quanto sopra esposto;
- rispettare l'offerta economica presentata nonché tutti gli oneri, atti e condizioni indicati nelle presenti Condizioni particolari del servizio;
- comunicare qualsiasi modifica possa intervenire nel sistema, nonché qualsiasi variazione circa il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.ii.mm.;
- avvalersi per le transazioni di cui al presente servizio di Istituti Bancari o Società Poste Italiane S.p.a., o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità dell'operazione, ai sensi dell'art. 9 bis della legge 136/2010.

## **ART. 7 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

Qualora l'aggiudicatario si sia trovato, al momento dell'aggiudicazione, in una delle situazioni di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il contratto sarà risolto di diritto con effetto immediato a seguito della dichiarazione del Comune, in forma di lettera raccomandata ovvero PEC, di volersi avvalere della clausola risolutiva.

La risoluzione del contratto non pregiudica in ogni caso il diritto del Comune al risarcimento dei danni subiti a causa dell'inadempimento.

## **ART. 8 – FATTURE, PAGAMENTI**

L'assegnatario dovrà emettere fattura elettronica nel formato Fattura PA, tramite il Sistema Interscambio, come da Legge n. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 213 e D.M. 3 aprile 2013 n. 55, intestate a Comune di Genova – Direzione Beni e Attività Culturali - Via del Seminario, 16 – 16121 Genova – Partita IVA/Codice Fiscale 00856930102 – IBAN Comune di Genova IT 8T0200801459000100880807 indicando il seguente CODICE IPA BOHB28

Oltre a detto Codice IPA, la fattura dovrà contenere il CIG Z3B2C4AE3B e il numero d'ordine SIBAK che sarà trasmesso in seguito.

La liquidazione della fattura è subordinata all'attestazione di regolarità contributiva (DURC) che il Comune richiederà direttamente agli Enti competenti.

L'irregolarità del suddetto DURC rappresenta causa ostativa all'emissione del certificato di pagamento e comporta la sospensione dei termini per il pagamento.



Comune di Genova  
 Area Servizi alla Comunità  
 Direzione Beni e Attività Culturali  
 Via del Seminario, 16 – Corpo "C" – III° piano - 16121 Genova  
 tel +39 010 5574712 – 010 5574726 - fax +39 0105574701  
 e-mail: [dirbeniculturali@comune.genova.it](mailto:dirbeniculturali@comune.genova.it)  
 Pec: [dirbeniculturali.comge@postecert.it](mailto:dirbeniculturali.comge@postecert.it)



Il pagamento della fattura, completa di tutti i dati di necessari, avverrà entro 30 giorni decorrenti dalla data di ricevimento della stessa, con le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge.

L'Amministrazione non sarà responsabile di eventuali ritardi derivanti dai disguidi nel recapito della fattura.

Analogamente l'Amministrazione non sarà responsabile di eventuali ritardi nell'emissione del DURC da parte degli istituti competenti.

Il pagamento avverrà al termine dei lavori dopo sopralluogo dei Funzionari del Museo: sarà inoltre possibile concordare liquidazioni separate, secondo esigenze dell'affidatario.

#### **ART. 9 – INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi per gli effetti di quanto disposto dal D. Lgs. 196/2003, adeguato dal Regolamento 679/2016 (GDPR) si avvisa che i dati raccolti per la predisposizione del presente affidamento e per la stipulazione del contratto saranno trattati ai soli fini previsti dalla normativa di settore, dalla normativa in materia di semplificazione amministrativa ovvero in caso di richiesta di accesso agli atti di ricorso all'Autorità giudiziaria.

#### **ART. 10 – CONTROVERSIE – FORO COMPETENTE**

Tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti, dall'interpretazione, esecuzione, scioglimento del contratto e del sotteso rapporto giuridico con esso dedotto, saranno devolute alla competente Autorità giudiziaria – Foro esclusivo di Genova.

#### **ART. 11 – RINVIO AD ALTRE NORME**

Per quanto non esplicitamente previsto nelle presenti condizioni particolari, si fa rinvio al Regolamento a disciplina dell'attività contrattuale del Comune di Genova e, in quanto applicabili, alle disposizioni del Codice Civile.