



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-27**

L'anno 2020 il giorno 12 del mese di Maggio il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Beni E Attivita' Culturali, di concerto con Pesce Geronima in qualita' di dirigente di Direzione Sviluppo Economico, Progetti Di Innovazione, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO ASSEGNAZIONE DELLA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA RELATIVA ALLA CONCLUSIONE DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE DI PERTINENZA DEI MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE TRASFERITE DA COMPAGNIA DI SAN PAOLO. ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI EURO 988,00 CIG ZCE2CEAF9E

Adottata il 12/05/2020  
Esecutiva dal 14/05/2020

12/05/2020	CASTAGNACCI PIERA
12/05/2020	PESCE GERONIMA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-27**

OGGETTO ASSEGNAZIONE DELLA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA RELATIVA ALLA CONCLUSIONE DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE DI PERTINENZA DEI MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE TRASFERITE DA COMPAGNIA DI SAN PAOLO. ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI EURO 988,00 CIG ZCE2CEAF9E

I DIRIGENTI RESPONSABILI

Visto il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici”, implementato e coordinato con il [decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56](#), in particolare l’art. 36 comma 2 lett. a);

Visti inoltre:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- l’art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali”;
- Il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 come successivamente modificato e integrato;
- l’art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/30.3.2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.11 del 26/02/2020, che approva i documenti previsionali e programmatici 2020/2022;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 61 del 19/03/2020, con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2020/2022;

Precisato che le “*Linee Programmatiche*” della Giunta, si propongono, tra le altre, le seguenti priorità:

- a) "Città del Lavoro", dove l'occupazione sarà una priorità attiva per l'Amministrazione e nell'ambito Turistico e Culturale si lavorerà per portare l'offerta culturale a livello internazionale, al fine di attirare turismo di qualità e incrementare le presenze e le opportunità di lavoro nel settore;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- b) "Città del Turismo", dove l'Amministrazione ha l'intenzione di promuovere lo sfruttamento delle grandi potenzialità turistiche di Genova, partendo dalla cura e valorizzazione del territorio e, nello specifico, le emozioni che la Città suscita nei propri cittadini saranno trasmesse anche ai turisti attraverso la creazione di un turismo esperienziale con itinerari *ad hoc* che vedano protagonisti la cultura, la musica, il mare, il verde, il gusto”;

Considerato che:

- con Deliberazione adottata dalla Giunta Comunale 2019-36 del 14/02/2019 è stato approvato lo schema di “Protocollo quadro tra il Comune di Genova e la Compagnia di San Paolo, per la realizzazione di programmi di sviluppo sociale, educativo e culturale nel territorio del Comune di Genova per gli anni 2019 e 2020”, successivamente stipulato dalle parti in data 20/02/2019;

- Compagnia di San Paolo è storicamente impegnata nell’attuare interventi di natura sociale e culturale a favore della popolazione e del territorio, secondo linee contenute nella sua pianificazione strategica, che considera la propria disponibilità alla collaborazione con gli enti locali come uno degli obiettivi principali da perseguire;

- Comune di Genova e Compagnia di San Paolo hanno co-sviluppato interventi nell’ambito delle politiche sociali, della scuola e del *social housing*, settori nei quali, al pari dell’ambito culturale, permane il forte interesse delle parti in relazione ai vigenti documenti programmatici volti alla realizzazione i programmi complessi;

- Compagnia di San Paolo, sulla base del piano strategico 2017-2020, si è proposta come *hub* di conoscenze e competenze al servizio del territorio ed intende definire e sperimentare nuove modalità di intervento efficaci ed efficienti nella collaborazione con le Pubbliche Amministrazioni;

- Compagnia di San Paolo mette a disposizione del quadro progettuale oggetto del Protocollo citato un plafond di risorse fino a complessivi € 13.380.000,00 milioni per il biennio 2019/2020, ripartito secondo gli accordi assunti dalle parti contrattuali, provvedendo all’erogazione di contributi o alla realizzazione diretta di iniziative e di interventi;

- nell’ambito della “Convenzione quadro con il Comune di Genova per la realizzazione di programmi di sviluppo sociale, educativo e culturale nel territorio del Comune di Genova per gli anni 2019 e 2020” è previsto l’intervento denominato “A Superb Baroque. Art in Genoa 1600-1750”/”Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco (Washington, National Gallery of art - - Roma, Scuderie del Quirinale -)” nelle annualità 2020 e 2021 per un importo complessivo di € 100.000,00;

- il Comune di Genova ha presentato alla Compagnia di San Paolo il progetto per la realizzazione di una serie di restauri di opere delle sue raccolte destinate a figurare nell’ambito della mostra “A Superb Baroque, Art in Genoa 1600-1750 / Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco” (titoli provvisori) che avrà luogo prima a Washington, National Gallery of Art, e poi a Roma, Scuderie del Quirinale;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Vista la nota prot. 2019.AAI4123.U4600/CV/pv di Compagnia di San Paolo del 30/12/2019, conservata agli atti degli uffici, con la quale la stessa comunica che il Comitato di Gestione di Compagnia di San Paolo ha deliberato di sostenere il progetto presentato dal Comune di Genova, disponendo la concessione di un contributo di € 50.000,00 della prima annualità per la relativa realizzazione;

Premesso inoltre che:

- la mostra “A Superb Baroque, Art in Genoa 1600-1750 / Un Barocco Superbo. Arte a Genova da Rubens a Magnasco” (titoli provvisori) è interamente dedicata alla produzione artistica a Genova nell’arco di un secolo e mezzo, ovvero tra l’anno 1600 e l’anno 1750, e costituisce certamente un’eccezionale occasione di promozione dell’immagine di Genova nel mondo dato che presenterà al pubblico circa 150 capolavori d’arte (dipinti, sculture, argenti, arredi, disegni) parte dei quali sono di proprietà civica;

Considerato che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 2020/199.0.0./14 si è proceduto all’assegnazione di interventi di restauro conservativo inerenti opere di proprietà civica destinate all’esposizione in occasione delle sopra citate mostre onde possano figurare al meglio nelle due prestigiose sedi espositive previste;

- al termine delle operazioni di restauro risulta necessario procedere alla realizzazione di una documentazione fotografica che illustri la conclusione degli interventi;

Dato atto che gli interventi di restauro conservativo sono terminati con risultati adeguati rispetto alle aspettative;

Ritenuto opportuno procedere all’affido di questa specifica campagna fotografica ai sensi dell’art. 36 c.2 a) del D.Lgs 50/2016, ricorrendo alle prestazioni di un soggetto specializzato nel settore artistico, con particolare riferimento alle opere d’arte mobili, in grado di garantire tempi di esecuzione molto rapidi in linea con le necessità;

Visto il preventivo n. 135307/2020, conservato agli atti degli uffici, di Luigino Visconti Fotografia industriale e riproduzioni di opere d’arte, per € 950,00 oltre oneri previdenziali, soggetto in possesso delle caratteristiche sopra richieste, individuato a cura del sovrintendente alle Civiche Collezioni dott. Piero Boccardo;

Dato atto che:

- la prestazione risulta necessaria indipendentemente dalla realizzazione delle due esposizioni, in quanto indispensabile per attestare lo stato dell’arte al termine degli interventi, anche come documentazione da allegare alla prevista rendicontazione di spesa;

- l’intervento sarà eseguito nel rispetto delle disposizioni governative in ordine all’accessibilità presso le strutture museali, a seguito del mutato scenario relativo all’emergenza epidemiologica in atto e delle ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale, tenendo comunque presente che le opere si trovano al

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

momento allocate presso gli studi e i laboratori dei restauratori che hanno eseguito i restauri conservativi;

Ritenuto pertanto necessario accertare l'importo di € 988,00 quale contributo da parte di Fondazione Carige per la realizzazione del progetto in oggetto e assegnare la realizzazione della documentazione fotografica a Luigino Visconti Fotografia industriale e riproduzioni di opere d'arte, Via Coronata 55 A, 16152 Genova P. Iva 02730030109, per € 988,00. prestazione in regime forfettario esente Iva ai sensi dell'art. 1, commi 54-89 L. 23.12.2014 n. 190;

Preso atto che la [Legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) (legge di Bilancio 2019), ha stabilito all'art. 1 c. 130 che i prodotti e i servizi per gli Enti Pubblici di valore inferiore a € 5.000,00 possono essere acquistati senza ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, o altre piattaforme elettroniche, bensì ricorrendo alle tradizionali procedure;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

#### DETERMINANO

- 1) di accertare, per quanto specificato nelle premesse, l'importo di € **988,00** sul Capitolo 19001 c.d.c.162.2.08 "Ricerca e Innovazione – Trasferimenti da Fondazioni" – P.d.C. 2.1.4.1.1 Trasferimenti correnti da istituzioni sociali private (**ACC.TO. 2020/1333**)
- 2) di provvedere all'introito mediante emissione di richiesta di reversale digitale a cura della Direzione Sviluppo Economico, Progetti di Innovazione Strategica;
- 3) di assegnare, ai sensi ai sensi dell'art. 36 c.2 a) del D.Lgs 50/2016, la realizzazione della documentazione fotografica inerente la conclusione degli interventi di restauro conservativo affidati con Determinazione Dirigenziale n. 200/199.0.0/14 a: Luigino Visconti Fotografia industriale e riproduzioni di opere d'arte, Via Coronata 55 A, 16152 Genova P. Iva 02730030109, (BENF. 33224 ) per € 950,00 oltre INPS 4% pari a € 38,00 per complessivi € 988,00 prestazione in regime forfettario esente iva ai sensi dell'art. 1, commi 54-89 L. 23.12.2014 n. 190; CIG ZCE2CEAF9E
- 4) di impegnare l'importo di € **988,00** sul Capitolo 22054 c.d.c.1500.6.29 "Musei, monumenti e pinacoteche comunali – Interventi diversi finalizzati" – P.d.C. 1.3.2.99.999 altri servizi n.a.c (**IMP.2020/8586**);
- 5) di provvedere, a cura della Direzione Beni e Attività Culturali, alla liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;
- 6) di dare atto che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa per l'affido oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. 50/2016;
- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda le prestazioni oggetto del presente provvedimento;
- l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;
- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore  
Dott.sa Geronima Pesce

Il Direttore  
Dott. sa Piera Castagnacci



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-27

AD OGGETTO

ASSEGNAZIONE DELLA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA RELATIVA ALLA CONCLUSIONE DEGLI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE DI PERTINENZA DEI MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE TRASFERITE DA COMPAGNIA DI SAN PAOLO. ACCERTAMENTO E IMPEGNO DI EURO 988,00 CIG ZCE2CEAF9E

**Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario  
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile