



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-84

L'anno 2020 il giorno 18 del mese di Novembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Beni E Attività Culturali, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO AFFIDO DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE E REVISIONE CONSERVATIVA DEL VIOLINO APPARTENUTO A NICCOLÒ PAGANINI, DENOMINATO "IL CANNONE" NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ PERIODICA DI ACCERTAMENTO DELLO STATO DI CONSERVAZIONE DEI VIOLINI STORICI - EURO 1.000,00 OLTRE IVA CIG ZBA2F2A6B6

Adottata il 18/11/2020
Esecutiva dal 22/11/2020

18/11/2020	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-84

OGGETTO: AFFIDO DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE E REVISIONE CONSERVATIVA DEL VIOLINO APPARTENUTO A NICCOLÒ PAGANINI, DENOMINATO “IL CANNONE” NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ PERIODICA DI ACCERTAMENTO DELLO STATO DI CONSERVAZIONE DEI VIOLINI STORICI - EURO 1.000,00 OLTRE IVA CIG ZBA2F2A6B6

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

-gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;

Il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, ”, aggiornato con decreto legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020;

- La Legge, 27 dicembre 2019, n.160, “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*”;

- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;

- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;

-Il D.Lgs. n. 118/2011 “*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi*” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “*Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42.*”;

- il D.L. 16.5.2020 n. 33 recante ulteriori misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID_19;

- i D.P.C.M. del 17.5.2020, del 7.8.2020 e del 7.9.2020, del 13.9.2020, del 13.10.2020 e del 19.10.2020, recanti le disposizioni attuative del D. L. 25.3.2020, n. 19, e del D.L. 16.5.2020 n. 33;

-la Deliberazione del Consiglio dei Ministri del 29 luglio 2020, avente ad oggetto la proroga dello stato di emergenza;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

-il vigente Regolamento di Contabilità;

-la Deliberazione del Consiglio Comunale n.11 del 26/02/2020, che approva i documenti previsionali e programmatici 2020/2022;

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 61 del 19/03/2020, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2020/2022;

-l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali"; che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Premesso che:

- l'art. 30 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", relativo agli "Obblighi conservativi", che al comma 1 recita: "Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza; l'art. 10 c. 2 di tale stesso decreto ribadisce che sono inoltre beni culturali le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico;

Premesso inoltre che:

- presso i Musei di Strada Nuova è custodito il celebre violino costruito a Cremona nel 1743 dal liutaio Bartolomeo Giuseppe Guarneri (1698-1744) - detto "del Gesù" per via della croce tracciata accanto alla firma negli strumenti musicali da lui realizzati - appartenuto al più grande violinista di tutti i tempi, Niccolò Paganini (1782-1840), e da lui stesso significativamente lasciato in eredità alla Città di Genova. Gli era stato donato nel 1802 e divenne subito un eccezionale partner per i virtuosismi del musicista che, grazie anche alla straordinaria estensione delle dita della sua mano sinistra, sviluppò nuove tecniche violinistiche sfruttando al massimo le potenzialità di quello strumento. Il suo apprezzamento per i formidabili suoni che ne poteva ricavare lo portarono a soprannominarlo "il mio cannone violino".

Dopo la morte dell'artista il violino venne conservato nella sede del Municipio ma dal 2004, anno in cui Genova è stata Capitale Europea della Cultura, nell'ambito del nuovo percorso dei Musei di Strada Nuova, che comprende Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi, sede appunto del Municipio, un'intera sala – ora aumentata a tre – è stata dedicata a Niccolò Paganini, ponendo al centro dell'attenzione il violino, esposto dentro una speciale vetrina che ne garantisce tutti gli aspetti conservativi.

- ai sensi dell'art. 28 del Regolamento dei Musei Civici, l'Amministrazione Comunale ha facoltà di nominare un liutaio di provata esperienza in qualità di liutaio conservatore che curi tutti gli aspetti conservativi, di restauro e di manutenzione del prezioso strumento, così come previsto dall'art. 30 del citato Regolamento;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- dal 2000 il Comune di Genova ha individuato come liutaio conservatore, il Maestro Bruce Carlson, liutaio di fama internazionale, che, nell'ambito dei suoi compiti ha quello di intervenire quando necessario sui violini storici;

Dato atto che:

- nell'ambito dell'attività prevista dal liutaio conservatore di accertamento periodico dello stato di conservazione dei violini storici attraverso visita e ricognizione puntuale sullo strumento e sulle sue condizioni conservative. In particolare si provvederà alle seguenti operazioni:

a) controllo per scollature fra le varie parti che compongono lo strumento;

b) pulizia generale;

c) controllo dell'inclinazione del manico;

d) verifica dell'integrità del rinforzo, in carta giapponese, del blocchetto del fondo applicato come rinforzo a causa di diverse rotture presenti nell'abete;

e) esame della rottura sopraccitata dall'esterno con la rimozione del bottone

f) controllo dell'adattamento dell'anima;

g) lubrificazione dei pioli di accordatura;

h) controllo del logorio nei punti di contatto con il musicista con eventuale applicazione di cera microcristallina per protezione;

- il liutaio richiede per l'esecuzione degli interventi, la corresponsione di un importo pari a € 1.000,00 oltre Iva, come da preventivo prot. n. 343120/2020, conservato agli atti dell'Ufficio, importo ritenuto congruo sentito in merito il Curatore della civica Collezione di riferimento;

- l'affidatario si impegna a garantire le prestazioni richieste e meglio specificate nel preventivo agli atti dell'Ufficio, con particolare riferimento al rispetto della normativa prevista per le misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale;

- il servizio oggetto del presente provvedimento risulta necessario, ai sensi della nota n. 163288/2020 relativa al contenimento della spesa, in quanto trattasi di adempimento obbligatorio per legge ai fini del mantenimento delle condizioni minime di integrità e salvaguardia delle collezioni;

Considerato, che:

- l'art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici (D.lgs 50/2016 e s.m.i.), così come aggiornato con decreto legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020, preve-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

de, per gli affidamenti di importo inferiore a € 75.000,00, di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;

Accertato che, i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

DETERMINA

1) di affidare, per le motivazioni meglio specificate in premessa, ai sensi dell'art. 36 c. 2 lettera a) del Codice dei contratti pubblici (D.lgs 50/2016 e s.m.i.) così come modificato con D.L. 76 del 16.7.2020, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020, nell'ambito dell'attività prevista dal liutaio conservatore, Maestro Bruce Carlson, di accertamento periodico dello stato di conservazione dei violini storici l'esecuzione servizio di manutenzione e revisione conservativa del violino appartenuto a Niccolò Paganini, opera del liutaio giuseppe Bartolomeo Guarneri detto 'del Gesù' e denominato "il cannone", come da preventivo prot. n. 343120/2020, conservato agli atti dell'Ufficio, alla ditta Carlson & Neumann snc, Via Robolotti, 14/16, 26100 Cremona, P. IVA 00452080195), per un importo di € 1.000,00 oltre Iva 22% pari a € 220,00 per complessivi € 1.220,00;

2) di dare atto della congruità dell'offerta sentito in merito il Curatore della civica Collezione di riferimento;

3) di impegnare, in favore di Carlson & Neumann snc (Cod. Benf. 43417) CIG ZBA2F2A6B6 la somma complessiva di € 1.220,00 al capitolo 22027 c.d.c. 1500.6.29 "Acquisizione di servizi per manutenzioni e riparazioni" del Bilancio 2020, codifica P.D.C. 01.03.02.9.010 Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore, ambito commerciale, sul bilancio 2020 (IMP. 2020.12429);

4) di provvedere, a cura della Direzione Beni e Attività Culturali, all'intera liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

5) di dare infine atto che:

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016;

- non esistono convenzioni Consip attive per le prestazioni oggetto del presente provvedimento;

- l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;
- il servizio oggetto del presente provvedimento risulta necessario, ai sensi della nota n. 163288/2020 relativa al contenimento della spesa, in quanto trattasi di adempimento obbligatorio per legge ai fini del mantenimento delle condizioni minime di integrità e salvaguardia delle collezioni;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore
Dott. sa Piera Castagnacci



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-84

AD OGGETTO:

AFFIDO DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE E REVISIONE CONSERVATIVA DEL VIOLINO APPARTENUTO A NICCOLÒ PAGANINI, DENOMINATO “IL CANNONE” NELL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ PERIODICA DI ACCERTAMENTO DELLO STATO DI CONSERVAZIONE DEI VIOLINI STORICI - EURO 1.000,00 OLTRE IVA CIG ZBA2F2A6B6

Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile