



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-89**

L'anno 2020 il giorno 23 del mese di Novembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Beni E Attivita' Culturali, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO AFFIDAMENTO DI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE E CAMPAGNA FOTOGRAFICA RELATIVA ALLE MONETE IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "IL RE DENARO" - EURO 5.532,00 CIG VARI

Adottata il 23/11/2020  
Esecutiva dal 03/12/2020

23/11/2020	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-89**

OGGETTO AFFIDAMENTO DI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE E CAMPAGNA FOTOGRAFICA RELATIVA ALLE MONETE IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "IL RE DENARO" - EURO 5.532,00 CIG VARI

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

-gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;

- Il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, ”, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020;

- La Legge, 27 dicembre 2019, n.160, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”*; .
- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- Il D.Lgs. n. 118/2011 *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi”* così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 *“Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42.”*;
- la Deliberazione del Consiglio dei Ministri del 29 luglio 2020, avente ad oggetto la proroga dello stato di emergenza;
- il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.11 del 26/02/2020, che approva i documenti previsionali e programmatici 2020/2022;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 61 del 19/03/2020, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2020/2022;
- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";

Visto, in particolare, l'art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici (D.lgs 50/2016 e s.m.i.), aggiornato e convertito con modifiche, che prevede la possibilità per gli affidamenti di importo inferiore a € 75.000,00 di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Premesso che:

- nel periodo febbraio - giugno 2021 è prevista la mostra "Il re denaro. Le monete raccontano Genova fra arte, lusso e parsimonia", mostra co organizzata dal Comune di Genova e da Palazzo della Meridiana con sede espositiva in Palazzo Grimaldi della Meridiana e con percorso dedicato anche nei Musei di Strada Nuova ;

- il percorso espositivo di questa mostra vuole raccontare quasi otto secoli di storia genovese lungo il filo conduttore del denaro, che scorre in mille rivoli dalla città alle sue colonie commerciali e da queste ritorna a Genova rendendola ricca e potente;

- saranno esposte le monete che hanno reso possibile e consolidato il potere mercantile della Repubblica nel Mediterraneo durante il Medioevo, accompagnando il travagliato passaggio alla repubblica aristocratica, la nascita e l'espansione del primo mercato finanziario europeo e il declino e la fine dell'indipendenza cittadina agli inizi dell'800 fino a Giuseppe Mazzini e il suo sogno d'Europa, oltre alle monete dei Duchi di Galliera, uno degli ultimi esempi di genovesi proiettati in prima persona nella storia italiana ed europea, dopo gli anni intensi che la città ha vissuto tra Rivoluzioni, Restaurazione ed aspirazioni nazionali.;

- assieme alle monete saranno messe in luce le figure dei genovesi protagonisti della loro epoca che quelle ricchezze hanno accumulato, investito, speso, prestato o dissipato, determinando le fortune e le disgrazie della loro città, con pagine di storia, libri, guide, documenti, atti pubblici e privati fanno da cornice ad un racconto che si dipana da un grande porto lungo le acque e le coste del mar Mediterraneo fino al cuore dell'Europa;

- buona parte delle monete e la stragrande maggioranza delle opere d'arte in mostra provengono dalle collezioni civiche esposte e conservate nell'ambito dei Musei di Strada Nuova, Museo del Risorgimento, Centro di Documentazione per la storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DOCSAI)

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Istituzione MUMA Museo del Mare, Museo di Sant'Agostino, Museo Luxoro e Biblioteca Berio-Sezione di Conservazione;

Premesso inoltre che:

- l'art. 30 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", relativo agli "Obblighi conservativi", al comma 1 recita: "Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza; l'art. 10 c. 2 di tale stesso decreto ribadisce che sono inoltre beni culturali le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico;

- per permettere una buona fruizione in mostra delle opere esposte sono necessari alcuni contenuti interventi di pulizia e restauro di alcune opere stesse: ciò permetterà inoltre, al termine della mostra, di aver ottenuto interventi conservativi mirati e duraturi, oltre ad una campagna fotografica mirata;

Dato atto che:

- per quanto riguarda gli interventi di restauro conservativo stante l'elevata specificità delle prestazioni, i professionisti vengono ricercati tra quelli iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004 nell'apposita categoria di riferimento, applicando il criterio di rotazione, ove possibile, valutate le specifiche esperienze, visto il grado di soddisfazione raggiunto nelle precedenti collaborazioni e la competitività del prezzo offerto, sono stati individuati i seguenti professionisti:

a) Alice Ferroni – ditta individuale Genova P.IVA 01305390104 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, ditta che risulta iscritta all'Albo dei Restauratori di cui sopra nel settore n. 9 "Materiale librario e archivistico e manufatti cartacei" per:

- Musei di Strada Nuova – Gabinetto Disegni e Stampe: restauro di 4 disegni, n. inv. B1359 per € 80,00; n. inv. A1692 per € 200,00; n. inv. 2320 per € 280,00; n. inv. 3953 per € 280,00, per un totale di € 840,00, come da preventivo n. 2020/333341, conservato agli atti dell'Ufficio;

- DOCSAI: restauro di opere a stampa n. inv. 1423 per € 200,00; n. inv. 1137 € 80,00; n. inv. 979 € 80,00; n. inv. 1181 € 120,00; n. inv. 1485 € 100,00; n. inv. 1682 € 100,00, per un totale di € 680,00 come da preventivo n. 2020/336659 conservato agli atti dell'Ufficio;

b) Restauro e Conservazione Opere d'Arte di Piatti Monica & c. s.a.s. Genova P.I. 02753670104, che risulta iscritta all'Albo dei Restauratori di cui sopra nel settore n. 2 "Superfici decorate dell'architettura" per museo di Sant'Agostino: restauro lapide in marmo rappresentante il Grifo e della statua di S. Giorgio per complessivi € 600,00 oltre Iva come da preventivo n. 2020/330125 conservato agli atti dell'Ufficio;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

c) Roberta Moggia ditta individuale Genova P.IVA 03625580109, non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208|2015, che risulta iscritta all'Albo dei Restauratori di cui sopra nel settore n. 3 "Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile" per Museo del Risorgimento: restauro dei dipinti n. inv. 212 per € 1.080,00; n. inv. 213 per € 1.600,00, per un totale di € 2.680,00, come da preventivo n. 2020/349764, conservato agli atti dell'ufficio;

Dato atto, altresì, che gli importi richiesti per tali interventi sono stati valutati dai Conservatori e Curatori delle Civiche Collezioni di riferimento e dagli stessi ritenuti congrui;

Dato altresì atto che, per la campagna fotografica relativa alle monete, consistente in n. 80 riprese fotografiche HQ delle Civiche Collezioni Numismatiche viene individuato ai sensi dell'art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici (D.lgs 50/2016 e s.m.i.) il fotografo Armando Pastorino P.IVA 01345270993, Genova, in quanto ha già in passato dimostrato particolari competenze nella documentazione di reperti archeologici e numismatici, garantendo una notevole qualità nel prodotto fotografico e cura per l'esecuzione in dettaglio, come da relazione del conservatore delle Collezioni di riferimento, conservata agli atti dell'ufficio, che attesta anche la congruità della somma di € 600,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208|2015, richiesta dal professionista, come da preventivo n.349036, conservato agli atti dell'ufficio ;

Dato infine atto che i servizi oggetto del presente provvedimento risultano necessari, ai sensi della nota n. 163288/2020 relativa al contenimento della spesa, in quanto trattasi di adempimenti obbligatori per legge ai fini del mantenimento delle condizioni minime di integrità e salvaguardia delle opere;

Considerato, inoltre, che l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;

Accertato che, i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

#### DETERMINA

1) di assegnare, per quanto specificato in premessa e nel rispetto dell'art. 36 n.2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020, i seguenti interventi di restauro conservativo:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

a) Musei di Strada Nuova – Gabinetto Disegni e Stampe: restauro di 4 disegni, n. inv. B1359 per € 80,00; n. inv. A1692 per € 200,00; n. inv. 2320 per € 280,00; n. inv. 3953 per € 280,00, per un totale di € 840,00, come da preventivo n. 2020/333341, conservato agli atti dell'Ufficio;

DOCSAI: restauro di opere a stampa n. inv. 1423 per € 200,00; n. inv. 1137 € 80,00; n. inv. 979 € 80,00; n. inv. 1181 € 120,00; n. inv. 1485 € 100,00; n. inv. 1682 € 100,00, per un totale di € 680,00 come da preventivo n. 2020/336659 conservato agli atti dell'Ufficio, in favore di Alice Ferroni – ditta individuale Via E Ravasco, 4/1 16128 Genova P.IVA 01305390104 - non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015;

b) Museo di Sant'Agostino: restauro lapide in marmo rappresentante il Grifo e della statua di S. Giorgio per complessivi € 600,00 oltre Iva come da preventivo n. 2020/330125 conservato agli atti dell'Ufficio in favore di ditta Restauro e Conservazione Opere d'Arte di Piatti Monica & c. s.a.s., Viale Brigate partigiane 10/4, 16129 Genova P.I. 02753670104;

c) Museo del Risorgimento: restauro dei dipinti n. inv. 212 per € 1.080,00; n. inv. 213 per € 1.600,00, per complessivi 2.680,00, come da preventivo n. 2020/349764 in favore di Roberta Moggia ditta individuale Via E. Ravasco 4/1, 16128 Genova, P.IVA 03625580109, non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015;

2) di dare atto che i soggetti sono stati individuati fra gli iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004, nei settori di riferimento e che gli importi sono ritenuti congrui dai Conservatori e Curatori delle Civiche Collezioni di riferimento;

3) di assegnare, per quanto specificato in premessa e nel rispetto dell'art. 36 n.2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020, le seguenti prestazioni: realizzazione di campagna fotografica dedicata a cura di Armando Pastorino, Via Crosini, 2, 16148 Genova P.IVA 01345270993 per € 600,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, come da preventivo n.2020/349036, conservato agli atti dell'ufficio, importo ritenuto congruo come da relazione del conservatore delle Collezioni di riferimento, conservata agli atti dell'ufficio;

4) di impegnare, la somma complessiva di € 4.932,00 al capitolo 22027 c.d.c. 1500.6.29 "Acquisizione di servizi per manutenzioni e riparazioni" del Bilancio 2020, codifica P.D.C. 01.03.02.9.010 Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore, ambito commerciale, sul bilancio 2020 come segue:

€ 840,00 non soggetto a Iva (IMP. 2020.13089) in favore di Alice Ferroni, Genova, (Benf. 34836), CIG Z222F48855

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

€ 680,00 non soggetto a Iva (IMP. 2020.13090) in favore di Alice Ferroni, Genova, (Benf. 34836), CIG ZDC2F4877B

€ 732,00 (Imponibile € 600,00 Iva 22% € 132,00) (IMP. 2020.13091) in favore di Restauro Conservazione, (Benf. 47386), CIG Z862F487D5

€ 2.680,00 non soggetto a Iva (IMP. 2020.13092) in favore di Roberta Moggia Genova, (Benf. 54687), CIG Z002F488F9

5) di impegnare, la somma complessiva di € 600,00 non soggetto sul capitolo 22017 c.d.c. 1500.6.29 "Musei monumenti e pinacoteche comunali – Acquisizione di servizi" del Bilancio 2020 codifica P.D.C. 01.03.02.99.999 - ambito commerciale, (IMP.2020.13093) in favore di Armando Pastorino (Benf. 1938), CIG Z9F2F488B0

6) di provvedere, a cura della Direzione Beni e Attività Culturali, all'intera liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

7) di dare atto che:

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. 50/2016;

- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda le prestazioni oggetto del presente provvedimento;

- le acquisizioni oggetto del presente provvedimento rispettano quanto previsto dalla nota n. 163288/2020 relativa al contenimento della spesa, in quanto trattasi di adempimenti obbligatori per legge ai fini del mantenimento delle condizioni minime di integrità e salvaguardia delle opere;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore  
Dott. sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2020-199.0.0.-89

AD OGGETTO:

AFFIDAMENTO DI INTERVENTI DI RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE E  
CAMPAGNA FOTOGRAFICA RELATIVA ALLE MONETE IN OCCASIONE DELLA  
MOSTRA “IL RE DENARO” - EURO 5.532,00 CIG VARI

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,  
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario  
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile