



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-164

L'anno 2021 il giorno 29 del mese di Settembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO ASSEGNAZIONE DI INTERVENTI CONSERVATIVI SU SELEZIONE DI OPERE PRESSO CASTELLO D'ALBERTIS, MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO PER ALLESTIMENTO MOSTRA "ANTIPODI. L'ALBO DI VIAGGIO DI ENRICO D'ALBERTIS E LE FOTOGRAFIE AUSTRALIANE DI JOHN WILLIAM LINDT" PER EURO 9.661,00 OLTRE ONERI FISCALI. CIG DIVERSI.

Adottata il 29/09/2021
Esecutiva dal 02/10/2021

29/09/2021	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-164

OGGETTO: ASSEGNAZIONE DI INTERVENTI CONSERVATIVI SU SELEZIONE DI OPERE PRESSO CASTELLO D'ALBERTIS, MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO PER ALLESTIMENTO MOSTRA "ANTIPODI. L'ALBO DI VIAGGIO DI ENRICO D'ALBERTIS E LE FOTOGRAFIE AUSTRALIANE DI JOHN WILLIAM LINDT" PER EURO 9.661,00 OLTRE ONERI FISCALI. CIG DIVERSI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
 - La Legge, 30 dicembre 2020, n.178, "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*";
 - l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
 - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
 - Il D.Lgs. n. 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi" così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 "Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.17 del 03/03/2021, che approva i documenti previsionali e programmatici 2021/2023;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 18/03/2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali",

che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Premesso che:

- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 176 del 06/08/2020 è stato approvato il Piano triennale della Cultura 2020/2022 e i relativi indirizzi di programmazione;

- con Determinazione Dirigenziale 199.0.0./36 del 14/04/2021 è stato approvato, ai sensi della sopracitata Delibera, la programmazione culturale per il 2021;

- nella programmazione 2021 è stata prevista, tra l'altro, una mostra presso Castello D'Albertis Museo delle culture del mondo, volta a valorizzare il patrimonio culturale del Capitano D'Albertis e, in particolare, la sua esperienza in Australia;

- l'art. 30 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio", relativo agli "Obblighi conservativi", al comma 1 recita: "Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza;

- l'art. 10 c. 2 stesso decreto recita: "Sono inoltre beni culturali:

a) le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico;"

Preso atto che:

- all'interno di Castello D'Albertis Museo delle culture del mondo sono collocate le collezioni da esporre nella mostra "ANTIPODI. L'albo di viaggio di Enrico Alberto D'Albertis e le fotografie australiane di John William Lindt". Tali opere provengono da svariati paesi: Borneo, Perù, India, Australia e Nuova Zelanda, Cina e Giappone, California e Chicago, New York e Centroamerica, poiché risalgono prevalentemente al primo viaggio intorno al mondo del Capitano D'Albertis del 1877-78 ed escono dai loro depositi per la prima volta non essendo in buone condizioni di conservazione;

Dato atto che:

- al fine dell'allestimento della mostra, che si terrà da novembre 2021 a marzo 2022 presso Castello D'Albertis, tra le opere selezionate sono state individuate:

a) stampe in albumina del 1873 del fotografo J.W. Lindt di aborigeni australiani e di paesaggi australiani, che richiedono un'adeguata protezione per la loro qualità ed antichità, pertanto è necessaria la fornitura di cornici specifiche;

b) armi bianche, spade, katane, cerbottane, lance, kriss, klewang, parang provenienti da Giappone e Malesia, due cartigli dipinti su latta, facenti parte dell'allestimento originale delle panoplie,

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

tre piccoli oggetti d'arredo di provenienza cinese (un vassoio, portasigarette e ribaltina con nappe) in materiali di varia natura, con iscrizioni metalliche e incrostazioni in madreperla;

c) n.14 dipinti cinesi su pith paper, un supporto di origine vegetale estremamente fragile e delicato e molto sensibile all'umidità e alla luce;

- per il punto a) si è proceduto a preliminare ricerca di mercato ai sensi dell'art. 66 del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i., trattandosi di prestazioni ad elevata specificità tecnica con necessità di particolari competenze, a seguito delle risultanze di tale ricerca si è fatto ricorso a trattativa diretta ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) individuando il Laboratorio ARTE' Sas di Neviani & C , che offre cornici in rovere naturale massello di alta qualità per la protezione delle stampe in albumina riutilizzabili per altre esposizioni, oltre a cartelline per l'immagazzinaggio dopo l'esposizione;

- per i punti b) e c) si è proceduto a richiedere ed ottenere le preventive autorizzazioni alla Soprintendenza, prot. 336202/2021 e prot.333316/2021 conservate agli atti dell'ufficio, per procedere al restauro delle opere selezionate tra le collezioni etnografiche raccolte dal Capitano D'Albertis;

- i professionisti adatti al restauro delle suddette opere sono stati ricercati tra quelli specializzati tra gli iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis D.Lgs. 42/2004 e tra i soggetti abilitati all'esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali ex Art.29 stesso decreto, e, in considerazione delle indicazioni della Soprintendenza, sono stati individuati:

b) *Annalisa Demelas* iscritta all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis D.Lgs. 42/2004 (settore 3 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile) e Chiara Santhià iscritta all'elenco dei soggetti abilitati all'esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali ex Art.29 D.Lgs.42/2004 (settori 3 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, 4 Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, 5 Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti) che, oltre al possesso della professionalità specifica richiesta per l'intervento, garantiscono assistenza in fase di allestimento, vista la delicatezza dei materiali trattati in particolare;

c) *il Laboratorio di Restauro Cartalab* di Emanuela Spera iscritta all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis D.Lgs. 42/2004 (settore 9 Materiale librario e archivistico e manufatti cartacei) che, oltre al possesso della professionalità richiesta, ha segnalato alcuni accorgimenti opportuni per un'esposizione protetta ed accorta;

Dato inoltre atto che:

- il *Laboratorio ARTE' Sas* di Neviani & C., Via Pasteur 6/C 42122 Reggio Emilia P.IVA 01934650357 richiede, per la realizzazione delle cornici, la corresponsione di un importo pari ad €1.550,00 oltre IVA 22% per € 341,00 per un totale di € 1.891,00, come da preventivo prot. n.2021/0288723.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

- la ditta *Annalisa Demelas Restauro opere d'arte*, Via Caffa, 10A 16129 Genova, C.F. DMLN-SL85L71D969O, P.IVA 02035450994 richiede per l'esecuzione degli interventi, la corresponsione di un importo pari ad € 2.422,50 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00, esente IVA ai sensi

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018, come da preventivo prot. n.2021/0336169.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

- la ditta *Chiara Santhià Conservazione e restauro*, Corso Filippo Turati, 7 10128 Torino, C.F. SNTCHR91P70L219Q, P.IVA 12017940011 richiede per l'esecuzione degli interventi, la corresponsione di un importo pari ad € 2.422,50 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018, come da preventivo prot. n.2021/0336166.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

- il *Laboratorio di Restauro Cartalab di Emanuela Spera*, Via R.V.Pelletier, 4 16145 Genova C.F.-SPRMNL81R50D969H, P.IVA 01873220998 richiede per l'esecuzione degli interventi, la corresponsione di un importo pari ad € 3.270,00 oltre ad € 2,00 di imposta di bollo, esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018, come da preventivo prot. n.2021/0264218.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

- gli affidatari si impegnano a garantire le prestazioni richieste e meglio specificate nei preventivi agli atti dell'Ufficio, con particolare riferimento al rispetto della normativa prevista per le misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale;

- gli importi sono stati ritenuti congrui come da Relazione tecnica del responsabile del Museo delle Culture del Mondo – Castello D'Albertis, conservato agli atti dell'ufficio prot.2021/0330353.I;

Considerato, che:

- l'art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici D.lgs 50/2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, prevede, per gli affidamenti di importo inferiore a € 139.000,00, di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;

Accertato che, i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

DETERMINA

1) **di prendere atto** di quanto esplicitato nelle premesse, che si intendono integralmente richiamate nella presente parte dispositiva e di affidare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, i seguenti servizi ai seguenti beneficiari:

- a) preparazione di cornici in rovere naturale massello di alta qualità per la protezione delle stampe in albumina riutilizzabili per altre esposizioni, oltre a cartelline per l'immagazzinaggio dopo l'esposizione delle opere ricorrendo al **Laboratorio ARTE' Sas** di Neviani & C., Via Pasteur 6/C 42122 Reggio Emilia P.IVA 01934650357 richiede per la realizzazione delle cornici la corresponsione di un importo pari ad €1.550,00 oltre IVA 22% per € 341,00 per un totale di € 1.891,00, come da preventivo prot. n.2021/0288723.E, conservato agli atti dell'Ufficio;
- b) intervento di restauro conservativo su armi bianche, spade, katane, cerbottane, lance, kriss, klewang, parang provenienti da Giappone e Malesia, due cartigli dipinti su latta, facenti parte dell'allestimento originale delle panoplie, tre piccoli oggetti d'arredo di provenienza cinese (un vassoio, portasigarette e ribaltina con nappe) in materiali di varia natura, con iscrizioni metalliche e incrostazioni in madreperla ricorrendo alle ditte:
- **ANNALISA DEMELAS Restauro opere d'arte**, Via Caffa, 10A 16129 Genova, C.F. DMLNSL85L71D969O, P.IVA 02035450994 per € 2.422,50 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018, come da preventivo prot. n.2021/0336169.E, conservato agli atti dell'Ufficio;
 - **CHIARA SANTHIA' Conservazione e restauro**, Corso Filippo Turati, 7 10128 Torino, C.F. SNTCHR91P70L219Q, P.IVA 12017940011 per € 2.422,50 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018, come da preventivo prot. n.2021/0336166.E, conservato agli atti dell'Ufficio;
- c) intervento di restauro di n.14 dipinti cinesi su pith paper (un supporto di origine vegetale) ricorrendo al **Laboratorio di Restauro CARTALAB** DI EMANUELA SPERA, Via R.V.Pelletier, 4 16145 Genova C.F.SPRMNL81R50D969H, P.IVA 01873220998 (BENF.51997) per € 3.272,00 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018, come da preventivo prot. n.2021/0264218.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

2) **di dare atto** che i soggetti, di cui ai punti a) e b) sono stati individuati fra gli iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004 e all'elenco dei soggetti abilitati all'esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali ex Art.29 stesso decreto, nei settori di specifica competenza;

3) **di impegnare**, la somma complessiva di € **10.008,00** al **capitolo 22027** c.d.c. 1500.6.29 "Acquisizione di servizi per manutenzioni e riparazioni" del Bilancio 2021, codifica **P.D.C.** 01.03.02.9.010 Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore, ambito commerciale, sul bilancio 2021, come segue:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- € **1.891,00** (imponibile € 1.550,00 e IVA 22% € 341,00) *Laboratorio ARTE' Sas* di Neviani & C. (BENF.59251) - CIG Z5A333547C (**IMP. 2021/11695**);

- € **2.422,50** comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018 - *ANNALISA DEMELAS* (BENF.59227) - CIG Z3F3335412 (**IMP. 2021/11696**);

- € **2.422,50** comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015 e L.145/2018, per *CHIARA SANTHIA'* (BENF. 59243) - CIG Z7533353EB (**IMP. 2021/11697**);

- € **3.272,00** comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 esente IVA ai sensi dell'Art.1, commi da 54 a 89, L.190/2014, così come modificato dalla L.208/2015e L.145/2018, per *CARTALAB* di Emanuela Spera, (BENF. 51997) - CIG Z1B333542C (**IMP. 2021/11698**);

4) **di provvedere**, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, all'intera liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

5) **di dare atto** infine che:

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016;
- non esistono convenzioni Consip attive soddisfacenti, né risulta necessario il ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione per l'assegnazione oggetto del presente provvedimento, ai sensi di quanto stabilito con l'articolo 1 comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019);
- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;
- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore
Dott. sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-164
AD OGGETTO: ASSEGNAZIONE DI INTERVENTI CONSERVATIVI SU SELEZIONE DI
OPERE PRESSO CASTELLO D'ALBERTIS, MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO PER
ALLESTIMENTO MOSTRA "ANTIPODI. L'ALBO DI VIAGGIO DI ENRICO D'ALBERTIS E
LE FOTOGRAFIE AUSTRALIANE DI JOHN WILLIAM LINDT" PER EURO 9.661,00 OLTRE
ONERI FISCALI. CIG DIVERSI.

**Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]