



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-72

L'anno 2021 il giorno 04 del mese di Giugno il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Beni E Attivita' Culturali, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO REALIZZAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA "SOLERITOWN" -
FOTOGRAFIE DI EMANUELE PICCARDO, FILIPPO ROMANO VALENDOSI DI SOMME
FINALIZZATE CIG DIVERSI

Adottata il 04/06/2021
Esecutiva dal 07/06/2021

04/06/2021	CASTAGNACCI PIERA
04/06/2021	CASTAGNACCI PIERA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-72

OGGETTO REALIZZAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA "SOLERITOWN" - FOTOGRAFIE DI EMANUELE PICCARDO, FILIPPO ROMANO VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE CIG DIVERSI

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;

-Il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56”, aggiornato con decreto legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell’11.9.2020;

- La Legge, 27 dicembre 2019, n.160, “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*”;
- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- Il D.Lgs. n. 118/2011 “*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi*” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “*Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42.*”;
- il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.17 del 03/03/2021, che approva i documenti previsionali e programmatici 2021/2023;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 18/03/2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;
- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali"; che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Visto altresì il Decreto Legge n° 83/2014 «Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo», così come convertito nella Legge n° 106/2014 «Conversione, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83 recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo» e successive modificazioni ed integrazioni;

Premesso che:

- nel periodo dal 25 giugno al 17 ottobre 2021 è programmata la mostra fotografica "Soleritown – Visioni di un'utopia concreta, fotografie di Emanuele Piccardo e Filippo Romano" presso Castello D'Albertis Museo delle Culture del mondo;

- le opere dei due autori verranno esposte nell'area mostre temporanee al primo piano del museo, oltre che nella sezione dedicata agli indigeni Hopi dell'esposizione permanente per l'attinenza con le tematiche degli scatti;

- Soleritown è il risultato di una ricerca svolta nel 2006 dai fotografi Emanuele Piccardo e Filippo Romano per indagare, attraverso la fotografia, le opere americane dell'architetto torinese Paolo Soleri (Torino 1919-Arcosanti 2013), che, dopo l'esperienza alla scuola del maestro dell'architettura organica Frank Lloyd Wright, intraprende un cammino autonomo che lo porta a teorizzare l'Arcologia, ossia l'unione di architettura ed ecologia, la cui formalizzazione avviene con la costruzione di Cosanti e Arcosanti;

Premesso inoltre che:

- l'articolo 1 del citato Decreto Legge n° 83/2014, come convertito nella citata Legge n° 106/2014 e successive modificazioni ed integrazioni prevede il riconoscimento di un credito di imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo (cosiddetto "Art bonus");

- il credito di imposta è riconosciuto a tutti i soggetti che effettuano erogazioni liberali a favore della cultura e dello spettacolo indipendentemente dalla natura e dalla forma giuridica;

- la ex Direzione Beni e Attività Culturali ha avviato un intervento di raccolta fondi indirizzato al finanziamento delle spese previste per la realizzazione dell'evento oggetto del presente provvedimento;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- allo stato attuale, per gli interventi di cui sopra saranno versati nell'esercizio finanziario 2021, € 7.000,00 da parte di IREN Progetto 3304, come da nota prot. 2021_0200125.E, conservata agli atti dell'Ufficio;

Dato atto che occorre procedere all'affido dei seguenti interventi:

a) realizzazione di una selezione di scatti montati ed incorniciati, oltre che documentazione grafica e video, frutto delle ricerche e del viaggio dei due autori; allestimento di n. 40 opere nello spazio mostre temporanee e di n. 5 opere nell'esposizione permanente, in area denominata "Indigeni Hopi"; realizzazione di n. 2 video per proiezione in mostra ed in area "Indigeni Hopi", valendosi dell'Associazione Culturale Plug-in Associazione Culturale per complessivi € 2.500,00 oltre IVA 22%, come da preventivo Prot nr. 0102069/2021, conservato agli atti dell'Ufficio;

b) realizzazione di una campagna di comunicazione attraverso l'affissione di n. 200 manifesti appositamente predisposti per € 380,00 oltre Iva e di un pannello introduttivo alla mostra stessa, in foex per € 18,00 oltre Iva per complessivi € 398,00 oltre iva, valendosi della ditta Mel Print, come da preventivo prot. nr. 0162440.E/2021, conservato agli atti d'ufficio

Dato inoltre atto che gli operatori economici sono stati individuati come segue:

a) trattandosi di prestazioni ad elevata specificità tecnica con necessità di particolari competenze nel pieno rispetto del principio di rotazione degli affidi, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i.;

b) trattandosi di prestazioni ad elevata specificità tecnica con necessità di competenze acquisite, a seguito di preliminare indagine di mercato ai sensi dell'art 66 del D.Lgs. 50/2016, al fine di individuare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a), stesso decreto, tra gli operatori del settore il preventivo più congruo nella realizzazione di nr. 1 forex in plexiglass e nr. 200 manifesti;

Ritenute congrue le assegnazioni oggetto del presente provvedimento, sentito in merito il Responsabile delle Collezioni di riferimento;

Accertato che, i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

DETERMINA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

1) di prendere atto dell'erogazione liberata da parte di IREN SPA Cod. Fisc/P.IVA 07129470014 per attività inerenti la realizzazione della mostra "Soleritown" per la somma di € 7.000,00 (Benf 49411);

2) di accertare la somma di € **7.000,00** al **capitolo 17038** "Trasferimenti correnti da imprese" - Centro di Costo n° 1500 «Musei monumenti pinacoteche comunali» - Pdc E 2.1.3.2.999 «Altri trasferimenti correnti da altre imprese» (**ACC. 2021/1474**);

3) di provvedere alla regolarizzazione dell'introito mediante emissione di richiesta di reversale digitale;

4) di affidare, per le motivazioni indicate in premessa ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020, nel rispetto del principio di rotazione degli affidi, i seguenti servizi ai seguenti beneficiari:

a) realizzazione di una selezione di scatti montati ed incorniciati, oltre che documentazione grafica e video, frutto delle ricerche e del viaggio dei due autori; allestimento di n. 40 opere nello spazio mostre temporanee e di n. 5 opere nell'esposizione permanente, in area denominata "Indigeni Hopi"; realizzazione di n. 2 video per proiezione in mostra ed in area "Indigeni Hopi", valendosi dell'Associazione Culturale Plug-in Associazione Culturale per complessivi € 2.500,00 oltre IVA 22%, come da preventivo Prot nr. 0102069/2021, conservato agli atti dell'Ufficio;

b) realizzazione di una campagna di comunicazione attraverso l'affissione di n. 200 manifesti appositamente predisposti per € 380,00 oltre Iva e di un pannello introduttivo alla mostra stessa, in forex per € 18,00 oltre Iva per complessivi € 398,00 oltre iva, valendosi della ditta Mel Print, come da preventivo prot. nr. 0162440.E/2021, conservato agli atti d'ufficio;

5) di dare atto che gli importi sono ritenuti congrui sentito in merito il Responsabile delle Collezioni di riferimento e le prestazioni sono rese in ambito commerciale;

6) di impegnare, la somma complessiva di € 3.535,56 al capitolo 22047 «Acquisizione di servizi per interventi finalizzati» - Centro di Costo n° 1500 «Musei monumenti pinacoteche comunali» - Pdc 1.3.2.99.999 «Altri servizi diversi n.a.c.», come segue

a) € 3.050,00 (Imponibile € 2.500,00 oltre IVA 22% pari ad € 550,00), ambito commerciale sul Bilancio 2021 (**IMP.2021/9053**) in favore di Plug_in associazione culturale (Benf. 58949) CIG ZF531AF65C;

b) € 485,56 (Imponibile € 398,00 oltre IVA 22% pari ad € € 87,56, ambito commerciale sul Bilancio 2021 (**IMP.2021/9054**) in favore di MEL Print (Benf 53148) CIG Z2331AF5A5;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

7) di provvedere, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, all'intera liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

8) di prenotare l'importo di spesa di € 3.464,44 sul Capitolo 22047 «*Acquisizione di servizi per interventi finalizzati*» - Centro di Costo n° 1500 «*Musei, monumenti, pinacoteche comunali*» - Piano dei Conti 1.3.2.99.999 «Altri servizi diversi n.a.c.», come segue del Bilancio di Previsione 2021 (IMP. **2021/9055**) ;

9) di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali l'individuazione dei soggetti beneficiari e la definizione degli impegni di spesa di cui al punto precedente;

10) di dare atto che:

- la trasmissione degli ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. 50/2016;

- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda le prestazioni oggetto del presente provvedimento, né risulta necessario il ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione visto l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 che ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 ;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore
Dott. sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-72
AD OGGETTO

REALIZZAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA "SOLERITOWN" - FOTOGRAFIE DI
EMANUELE PICCARDO, FILIPPO ROMANO VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE CIG
DIVERSI

**Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile