



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-127

L'anno 2021 il giorno 10 del mese di Agosto il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA QUINTA EDIZIONE DEL CONCORSO "INTRANSITO – RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE" RIVOLTO A SINGOLI O A GRUPPI UNDER 35.

Adottata il 10/08/2021
Esecutiva dal 10/08/2021

10/08/2021	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-127

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA QUINTA EDIZIONE DEL CONCORSO “INTRANSITO – RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE” RIVOLTO A SINGOLI O A GRUPPI UNDER 35.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- ◆ Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- ◆ Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- ◆ Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni ed, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

- ◆ "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- ◆ “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l’attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune”;
- ◆ "Regolamento di Contabilità";

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 3 marzo 2021 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici per il periodo 2021-2023;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 18 marzo 2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;

Premesso che in data 26 settembre 2017 sono state illustrate al Consiglio Comunale le "Linee Programmatiche" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 176 del 6 agosto 2020 al oggetto: "Approvazione del piano triennale della Cultura 2020-2022 e degli indirizzi di programmazione" con la quale la Giunta Comunale ha approvato gli indirizzi di programmazione in ambito di cultura, spettacolo ed eventi che comprendono, tra gli altri obiettivi prioritari "connotare l'offerta teatrale e di spettacolo nell'ottica dell'*edutainment* per rendere la nostra città più attrattiva e vitale sia per i residenti che per il turismo culturale in particolare per i giovani" e tra le azioni "una politica di sostegno e sviluppo, attraverso bandi e collaborazioni mirate, dei festival più significativi in grado di raggiungere pubblici diversificati a livello locale, nazionale ed internazionale, valorizzando le esperienze di più alta qualità e incoraggiando lo sviluppo di formule originali ed innovative, capacità di proporre nuove modalità di fruizione e produzione, anche digitale della programmazione";

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale organizzare e promuovere le attività finalizzate ad incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Considerato che:

- il Comune di Genova, in collaborazione con Teatro Akropolis, Associazione La Chascona, Compagnia Officine Papage, ha organizzato nel 2013, nel 2015, nel 2017 e nel 2019 le prime quattro edizioni della rassegna INTRANSITO, un progetto nato per valorizzare il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale che portano avanti una ricerca nell'ambito del teatro;
- dopo il grande successo delle passate edizioni, che ha raccolto più di 100 domande di partecipazione per ciascuna edizione, il Comune di Genova, vuole dare nuovamente attenzione e possibilità di confronto alle realtà teatrali emergenti di tutto il territorio nazionale;

Ritenuto pertanto opportuno procedere alla pubblicazione di un bando per la selezione dei partecipanti alla quinta edizione del Concorso "In- Transito – Rassegna di teatro emergente", che si svolgerà nei giorni 9, 10 e 11 dicembre 2021 al Teatro Verdi di Genova, in collaborazione con i soggetti sopra indicati.

Considerato che il Concorso è rivolto a:

- gruppi teatrali formali e informali aventi sede o comunque operanti stabilmente sul territorio nazionale, in cui almeno il 70% dei componenti deve essere di età inferiore o uguale ai 35 anni alla data di scadenza del bando;
- singoli artisti operanti sul territorio nazionale di età inferiore o uguale ai 35 anni alla data di

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

scadenza del bando;

Considerato inoltre che il suddetto Concorso offrirà a sei soggetti (singoli o in gruppo) selezionati l'opportunità di presentare il proprio lavoro di fronte ad operatori, critici e personalità del mondo del teatro a livello nazionale;

Rilevato che:

- una prima Commissione formata dagli organizzatori (direttori artistici delle compagnie coinvolte e rappresentanti del Comune di Genova – Direzione Marketing Territoriale Promozione della Città Attività Culturali) selezionerà, tra tutti i progetti pervenuti, sei spettacoli che saranno rappresentati all'interno della rassegna;
- nel corso della rassegna una seconda Commissione, formata da critici e operatori di rilevanza nazionale, visionerà i sei spettacoli selezionati e individuerà il vincitore della rassegna;

Ritenuto quindi necessario approvare il Bando relativo alla quinta edizione del Concorso "In-Transito – Rassegna di teatro emergente" sulla base dello schema allegato parte integrante del presente provvedimento;

Ritenuto necessario demandare a successivo provvedimento gli impegni di spesa scaturenti dalla presente selezione compatibilmente con le risorse che si renderanno disponibili;

Considerato che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa e che l'assegnazione dei contributi e i relativi impegni saranno demandati a successivi provvedimenti compatibilmente con le risorse che verranno a tal scopo destinate sul Bilancio di Previsione 2021;

Verificato altresì che il presente provvedimento:

- a) non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- b) è stato redatto nel rispetto della normativa vigente sulla tutela dei dati personali;

DISPONE

1. di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, il Bando relativo alla quinta edizione del Concorso "InTransito – Rassegna di teatro emergente" parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di procedere alla pubblicizzazione del suddetto bando secondo le modalità previste dal bando stesso;
3. di prendere atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
4. di demandare a successivi provvedimenti l'impegno delle somme scaturenti dall'organizzazione dell'evento, compatibilmente con le risorse che verranno a tal fine assegnate;
5. di prendere atto che le Commissioni hanno facoltà di non selezionare alcun progetto;
7. di prendere atto che la realizzazione della rassegna avrà luogo nel corso dell'anno 2021;
8. di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000 (TUEL);
9. di dare atto che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- a. il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;
- b. è stata verificata l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241/90.

Il Dirigente
Dottoressa Piera Castagnacci



INTRANSITO

RASSEGNA DI TEATRO UNDER 35

QUINTA EDIZIONE

INTRANSITO *Rassegna di teatro emergente under 35* bando di partecipazione 5^a edizione

Premessa:

il Comune di Genova in collaborazione con Teatro Akropolis, Associazione La Chascona, Compagnia Officine Papage, promuove la quinta edizione della rassegna INTRANSITO, un progetto nato per valorizzare il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale.

Dopo il grande successo delle quattro passate edizioni, il Comune di Genova, in continuità con le attività di supporto alla creatività giovane vuole confermare l'attenzione alle realtà teatrali emergenti di tutto il territorio nazionale.

La rassegna *INTRANSITO*, che si svolgerà nei giorni **9, 10 e 11 dicembre 2021** al Teatro Verdi di Genova, offre a sei soggetti (singoli o in gruppo) selezionati l'opportunità di presentare il proprio lavoro di fronte ad operatori, critici e personalità del mondo del teatro a livello nazionale. Gli spettacoli sono aperti al pubblico.

Ai sei soggetti finalisti verrà corrisposto un premio di € 300,00.

Un ulteriore premio in denaro del valore di € 1.500,00 sarà assegnato al soggetto vincitore da una giuria composta da critici e operatori del settore.

Articolo 1. Criteri di ammissibilità

Il presente bando è rivolto a:

1. gruppi teatrali formali e informali aventi sede o comunque operanti stabilmente sul territorio nazionale, in cui almeno il 70% dei componenti deve essere di età inferiore o uguale ai 35 anni alla data di scadenza del bando.
I singoli partecipanti ai gruppi informali dovranno sottoscrivere il documento di delega a un unico rappresentante.
2. singoli artisti operanti sul territorio nazionale di età inferiore o uguale ai 35 anni alla data di scadenza del bando.

Ogni gruppo o artista può presentare un solo spettacolo.

Ogni soggetto partecipante, in caso di selezione, dovrà essere in possesso del certificato di agibilità.



Articolo 2. Contenuti

I partecipanti dovranno presentare spettacoli o performance che utilizzino i linguaggi del teatro nelle sue svariate modalità e forme.

Non saranno valutati gli spettacoli di sola danza.

Articolo 3. Iscrizione, tempistica e scadenze

Il concorrente dovrà accedere al sito internet www.genovacreativa.it/intransito2021 e dovrà procedere alla registrazione al concorso **entro le ore 12:00 del 30 settembre 2021** ora italiana.

L'iscrizione è gratuita.

I partecipanti dovranno compilare il [form d'iscrizione](#) on line in tutte le sue parti.

Dovranno inoltre obbligatoriamente caricare in formato pdf:

- 1) Curriculum del soggetto singolo o del gruppo dei partecipanti al progetto
- 2) Scheda tecnica dello spettacolo
- 3) Autodichiarazione conformità materiali scenici
- 4) Permesso di rappresentazione SIAE o liberatoria di autorizzazione dell'autore in caso di non iscrizione alla SIAE con allegato documento di identità

Si richiede altresì di caricare il video sul web e di indicarne il link nel box di riferimento.

La ripresa dello spettacolo deve essere effettuata interamente a camera centrale fissa, quindi non montata, della durata di almeno metà dell'opera che si intende presentare

L'elenco dei progetti selezionati sarà pubblicato indicativamente a partire dal **2 novembre 2021** sui siti www.genovacreativa.it alla sezione concorsi e www.comune.genova.it alla sezione bandi/cultura.

La comunicazione ai gruppi o ai singoli artisti selezionati avverrà attraverso e-mail che conterrà le specifiche organizzative.

I selezionati dovranno dare conferma di partecipazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione, pena l'esclusione dal concorso.

Ai soggetti selezionati verrà richiesto l'invio (secondo le modalità che saranno comunicate) della fotocopia del documento d'identità in corso di validità di ciascuno dei partecipanti al progetto per la verifica dei Criteri di ammissibilità (Articolo 1).

Articolo 4. Commissioni di selezione e premi

Una prima Commissione formata dagli organizzatori (direttori artistici delle compagnie coinvolte e rappresentanti del Comune di Genova) selezionerà, tra tutti i progetti pervenuti, sei spettacoli che saranno rappresentati all'interno della rassegna INTRANSITO.



Nel corso della rassegna una seconda Commissione, formata da critici e operatori di rilevanza nazionale, visionerà i sei spettacoli selezionati e individuerà il vincitore. La Commissione incaricata ha facoltà di non attribuire il premio.

I sei soggetti selezionati si impegneranno ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: “**Selezione rassegna INTRANSITO 2021**”.

Il soggetto vincitore si impegnerà ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: “**Premio INTRANSITO 2021**”.

Articolo 5. Criteri di valutazione

Le Commissioni selezionatrici nella scelta dei soggetti si atterranno ai seguenti criteri:

- Ideazione e drammaturgia del progetto (da 0 a 40 punti)
- Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità (da 0 a 40 punti)
- Caratteri di innovazione (da 0 a 20 punti)

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.

Articolo 6. Modalità organizzative e tecniche della rassegna INTRANSITO

I soggetti selezionati hanno l'obbligo di essere presenti all'intera rassegna con almeno un rappresentante.

I soggetti selezionati provenienti da una distanza superiore ai 50 km saranno ospitati a spese dell'organizzazione, solo pernottamento, per un massimo di quattro persone, per i tre giorni della rassegna.

Ciascun soggetto selezionato riceverà la scheda tecnica dettagliata del teatro. Ogni ulteriore necessità, diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione, sarà a cura e a carico esclusivo di ciascun soggetto.

Per l'allestimento e le prove, ogni gruppo/artista avrà a disposizione la sala del Teatro Verdi e un responsabile tecnico nella giornata di rappresentazione. Nel corso di ogni giornata della rassegna saranno rappresentati due spettacoli, pertanto la scenografia dei lavori proposti dovrà poter essere montata e smontata in maniera rapida e agevole.

Ogni soggetto avrà la possibilità di eseguire un sopralluogo nel teatro in data da concordare.

Articolo 7. Misure di tutela della salute pubblica

Nella gestione delle proprie attività l'Ente Comune di Genova si attiva nel rispetto costante delle misure anti contagio e nello specifico adotta preciso protocollo di contrasto e contenimento della diffusione Covid 19 negli ambienti di lavoro e in ogni ambiente aperto al pubblico in ottemperanza alla normativa vigente.



Articolo 8. Privacy

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. I dati saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

Articolo 9. Diritti di utilizzo

I Concorrenti, legittimi proprietari delle opere presentate in concorso, visti anche i diritti per le opere tutelate, autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini, e/o la messa a disposizione di un pubblico nuovo (direttiva 2001/29/CE), sui canali di comunicazione dell'organizzazione, nonché si autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'ente e/o dell'organizzazione, e si prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere documentale, informativo ed eventualmente promozionale.

Articolo 10. Garanzie

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito dell'esibizione dello spettacolo e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 9.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 11. Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando. Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è la dottoressa Piera Castagnacci, Direttore della Direzione Attività e Marketing Culturale.

Articolo 12. Riserve

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare la rassegna per cause indipendenti dalla propria volontà e per cui non possa essere ritenuto in alcun modo responsabile senza che per ciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.



Le disposizioni della direzione artistica dovranno essere rispettate, pena l'esclusione dal festival. Per tutto quanto non specificato, l'Organizzazione si riserva la decisione finale.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Per informazioni:

intransito@comune.genova.it