



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-205**

L'anno 2021 il giorno 15 del mese di Novembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: CONCORSO "INTRANSITO – RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE" 2021 - NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEI PROGETTI ARTISTICI PRESENTATI NELLA FINALE DELLA RASSEGNA NEI GIORNI 9 – 10 E 11 DICEMBRE 2021.

Adottata il 15/11/2021  
Esecutiva dal 15/11/2021

15/11/2021	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-205**

OGGETTO: CONCORSO “INTRANSITO – RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE” 2021 - NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEI PROGETTI ARTISTICI PRESENTATI NELLA FINALE DELLA RASSEGNA NEI GIORNI 9 – 10 E 11 DICEMBRE 2021.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

VISTA la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

- "*Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi*";
- "*Regolamento di Contabilità*";

VISTE:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 3 marzo 2021 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici per il periodo 2021-2023;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 18 marzo 2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021-2023;

VISTO che in data 26 settembre 2017 sono state illustrate al Consiglio Comunale le "Linee Programmatiche" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

VISTA la Deliberazione di Giunta Comunale n. 176 del 06.08.2020 ad oggetto “Approvazione del piano triennale della cultura 2020-2022 e degli indirizzi di programmazione” ed in particolare l’obiettivo prioritario 6 che si propone tra gli altri di attuare una politica di sostegno e sviluppo, attraverso bandi e collaborazioni mirate, dei festival più significativi, in grado di raggiungere pubblici diversificati a livello locale, nazionale e internazionale, evitando la dispersione a pioggia delle risorse, valorizzando le esperienze di più alta qualità e incoraggiando lo sviluppo di formule originali e innovative, capaci di proporre nuove modalità di produzione e fruizione, anche digitale, della programmazione;

ATTESO che è compito dell’Amministrazione Comunale organizzare e promuovere le attività finalizzate ad incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

CONSIDERATO che:

- il Comune di Genova, in collaborazione con Teatro Akropolis, Associazione La Chascona, Compagnia Officine Papage, ha organizzato dal 2013, l’edizioni biennale della rassegna INTRANSITO, un progetto nato per valorizzare il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale che portano avanti una ricerca nell’ambito del teatro;
- dopo il grande successo delle passate edizioni, con oltre cento partecipanti da tutta Italia per ciascuna, il Comune di Genova ha voluto dare nuovamente attenzione e possibilità di confronto alle realtà teatrali emergenti di tutto il territorio nazionale;

RICHIAMATA la Determina Dirigenziale n. 2021-199.0.0-127 della Direzione Attività e Marketing Culturale con la quale è stato approvato il bando per la partecipazione alla quinta edizione del Concorso “Intransito” - Rassegna di Teatro Emergente rivolto ai singoli o a gruppi under 35;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. 2021-199.0.0.-195 ad oggetto “*Presa d’atto degli esiti della prima selezione del bando relativo alla quinta edizione del concorso ‘Intransito – rassegna di teatro emergente’ rivolto a singoli o a gruppi under 35*” con la quale si è preso atto dei verbali sottoscritti dalla Commissione esaminatrice e delle relative prime sei compagnie vincitrici della selezione in oggetto;

DATO ATTO che l’art. 4 del bando prevede che una Giuria formata da critici e operatori di rilevanza nazionale visioni i sei spettacoli selezionati ed individui il vincitore;

VISTA la nota prot. 397011 del 5.11.2021 ad oggetto “Giuria selezionatrice Rassegna Intransito 2021”, conservata agli atti degli uffici competenti, con la quale la Civica Amministrazione ha richiesto a critici ed operatori teatrali di fama nazionale la disponibilità a fare parte della giuria;

VISTE le comunicazioni di adesione pervenute da:

- Marisa Villa – Coordinatrice dell’Attività di Programmazione Emilia Romagna Teatro/Teatro Nazionale
- Giorgio Boris Vecchio - Direttore Artistico Associazione Sarabanda/Circumnavigando Festival
- Laura Bevione - giornalista e critico teatrale
- Nadia Macis - Coordinamento Programmazione Artistica Fondazione Piemonte dal Vivo
- Andrea Porcheddu – Critico teatrale e drammaturgo del Teatro Nazionale di Genova

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

RITENUTO pertanto necessario nominare la suddetta Commissione selezionatrice della Rassegna Intransito 2021 individuando le seguenti persone:

- Marisa Villa – coordinatrice dell’attività di programmazione e Emilia Romagna Teatro/Teatro Nazionale
- Giorgio Boris Vecchio - Direttore Artistico Associazione Sarabanda/Circumnavigando Festival Laura Bevione - giornalista e critico teatrale
- Nadia Macis - Coordinamento programmazione artistica Fondazione Piemonte dal Vivo
- Andrea Porcheddu – critico teatrale e drammaturgo del Teatro Nazionale di Genova

CONSIDERATO che:

- la partecipazione alla Commissione è da intendersi a titolo gratuito;
- i suddetti componenti hanno reso le dichiarazioni previste dalla legge in materia di incompatibilità e conflitto di interessi;
- il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;

VERIFICATO che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;

DISPONE

1) di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;

2) di nominare la Commissione esaminatrice dei progetti artistici selezionati per la finale del Concorso “Intransito” – Rassegna di Teatro Emergente, di cui al bando approvato con determinazione dirigenziale n. 2021-199.0.0-127 della Direzione Attività e Marketing Culturale – individuando le seguenti persone:

- Marisa Villa – coordinatrice dell’attività di programmazione e Emilia Romagna Teatro/Teatro Nazionale
- Giorgio Boris Vecchio - Direttore Artistico Associazione Sarabanda/Circumnavigando Festival
- Laura Bevione - giornalista e critico teatrale
- Nadia Macis - Coordinamento programmazione artistica Fondazione Piemonte dal Vivo
- Andrea Porcheddu – critico teatrale e drammaturgo del Teatro Nazionale di Genova

3) di prendere atto che:

- ⇒ la partecipazione alla Commissione esaminatrice è da intendersi a titolo gratuito;
- ⇒ i suddetti componenti hanno reso le dichiarazioni previste dalla legge in materia di incompatibilità e conflitto di interessi;
- ⇒ il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;

4) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell’art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;

5) di dare atto il presente provvedimento:

- ⇒ non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

⇒ è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

Il Dirigente  
Dottoressa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile