



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-226**

L'anno 2021 il giorno 25 del mese di Novembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: CONCORSO "START AND GO - SPETTACOLO DAL VIVO – DALL'IDEA ALL'IMPRESA" ANNO 2021. NOMINA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI ARTISTICI.

Adottata il 25/11/2021  
Esecutiva dal 25/11/2021

25/11/2021	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-226**

OGGETTO: CONCORSO “START AND GO - SPETTACOLO DAL VIVO – DALL’IDEA ALL’IMPRESA” ANNO 2021. NOMINA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI ARTISTICI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

VISTA la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

- "*Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi*";
- "*Regolamento di Contabilità*";

VISTE:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 3 marzo 2021 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici per il periodo 2021-2023;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 18 marzo 2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021-2023;

VISTO che in data 26 settembre 2017 sono state illustrate al Consiglio Comunale le "Linee Programmatiche" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;

VISTA la Deliberazione di Giunta Comunale n. 176 del 06.08.2020 ad oggetto “Approvazione del piano triennale della cultura 2020-2022 e degli indirizzi di programmazione” ed in particolare l’o-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

biettivo prioritario 6 che si propone tra gli altri di attuare una politica di sostegno e sviluppo, attraverso bandi e collaborazioni mirate, dei festival più significativi, in grado di raggiungere pubblici diversificati a livello locale, nazionale e internazionale, evitando la dispersione a pioggia delle risorse, valorizzando le esperienze di più alta qualità e incoraggiando lo sviluppo di formule originali e innovative, capaci di proporre nuove modalità di produzione e fruizione, anche digitale, della programmazione;

Considerato che il Comune di Genova con Determinazione Dirigenziale n. 2021/211.0.0./004 della allora Direzione Attrattività e Competitività ha assegnato il servizio di progettazione e sviluppo di progetti di innovazione e valorizzazione del sistema dei teatri genovesi a TPL – Teatro Pubblico Ligure società a responsabilità limitata impresa sociale- rep. Cronologico nr. 7 anno 2021;

Considerato altresì che:

- nell'ambito del suddetto servizio rientravano la progettazione e lo sviluppo di progetti di innovazione in ambito teatrale;
- in tale ottica TPL – Teatro Pubblico Ligure, nella figura del suo direttore artistico Sergio Maifredi, ha presentato al Comune il Progetto “Start and Go. Spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa” delineando le linee guida attraverso le quali svilupparlo;
- il suddetto progetto mira a sostenere la creatività giovanile per trasformare idee innovative in imprese culturali impegnate nell’ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari);
- in particolare la proposta progettuale prevede l’individuazione di otto formazioni artistiche che saranno accompagnate fino a giugno 2022 in un percorso di formazione manageriale al fine di sviluppare le capacità necessarie a gestire, promuovere e sviluppare nuovi soggetti culturali in forma di impresa;
- il progetto è articolato in più fasi tra le quali una fase di sostegno alla crescita e all’innovazione attraverso un percorso di formazione imprenditoriale;
- per la suddetta attività di formazione, data la forte specificità e l’alta specializzazione richiesta, è stato proposto di stipulare un protocollo di intesa con la Fondazione Piemonte dal vivo;
- la suddetta Fondazione ha fra i suoi progetti speciali Hangar che dal 2014 si occupa di supporto e sviluppo del comparto culturale con l’obiettivo di favorire approcci, metodi, modelli organizzativi e produttivi utili a sviluppare nelle realtà culturali le capacità progettuali e di gestione;
- il suddetto modello Hangar è attualmente unico in Italia e partendo dall’esperienza nel territorio della regione Piemonte negli anni è diventato un modello anche per le altre regioni;

Vista la Determinazione Dirigenziale 2021/199.0.0./116 ad oggetto “Approvazione del concorso ‘Start and Go – spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa’ e del protocollo di intesa per la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo;

Considerato che la collaborazione tra Comune di Genova e Fondazione Piemonte dal Vivo prevista dal suddetto protocollo Cronologico n. 1301 del 26.07.2021 è finalizzata alla creazione di un bando, denominato “Start and Go”, per la selezione, il successivo sviluppo e il supporto di nuove figure under 35 nell’ambito teatrale con l’obiettivo di selezionare un massimo di otto nuovi soggetti che possano integrarsi nella circuitazione genovese attuale e rafforzare il panorama teatrale ligure;

Considerato altresì che sempre in base al protocollo sopra citato Fondazione Piemonte dal Vivo si farà carico di:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- redigere di concerto con gli attori coinvolti dal Comune di Genova il contratto per la definizione dell'incarico e la realizzazione del percorso di affiancamento
- partecipare con il Comune di Genova alla promozione del bando attraverso attività diffuse in luoghi significativi del territorio di Genova;
- partecipare alla fase di analisi e valutazione dei progetti pervenuti e alla conseguente commissione con l'obiettivo di selezionare un massimo di otto progetti da affiancare;
- coordinare e gestire il programma di affiancamento che si svilupperà in momenti laboratoriali e incontri dedicati ai singoli team selezionati;

Vista la Determinazione Dirigenziale n. 2021-199-0-0-153 con la quale si approva l'invito pubblico per la selezione dei progetti teatrali che usufruiranno di un servizio di accompagnamento al lavoro nello spettacolo dal vivo:

Dato atto che l'art. 5 del bando prevede una Commissione di valutazione dei progetti costituita da rappresentanti del Comune di Genova, di TPL Teatro Pubblico Ligure e di Fondazione Piemonte dal Vivo;

VISTA le note prot. 422448/2021 e prot. 422447/2021 conservate agli atti degli uffici competenti, con la quale Fondazione Piemonte dal Vivo e TPL individuano i rappresentanti della Commissione;

RITENUTO pertanto necessario nominare la suddetta Commissione di valutazione del concorso "Start and go" individuando le seguenti persone:

- Daniele D'Agostino – Funzionario Responsabile Ufficio Risorse Spettacolo e Teatro del Comune di Genova;
- Sergio Maifredi – Direttore Artistico TPL
- Valeria Dinamo – Direzione Fondazione Piemonte dal Vivo,

CONSIDERATO che:

- la partecipazione alla Commissione è da intendersi a titolo gratuito;
- i suddetti componenti hanno reso le dichiarazioni previste dalla legge in materia di incompatibilità e conflitto di interessi;
- il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;

VERIFICATO che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;

DISPONE

- 1) di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;
- 2) di nominare la Commissione di valutazione del Concorso Star and Go approvato con determinazione dirigenziale n. 2021-199.0.0-116 della Direzione Attività e Marketing Culturale individuando le seguenti persone:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- Daniele D'Agostino – Funzionario Responsabile Ufficio Risorse Spettacolo e Teatro del Comune di Genova;
- Sergio Maifredi – Direttore Artistico TPL
- Valeria Dinamo – Direzione Fondazione Piemonte dal Vivo,

3) di prendere atto che:

⇒ la partecipazione alla Commissione esaminatrice è da intendersi a titolo gratuito;

⇒ i suddetti componenti hanno reso le dichiarazioni previste dalla legge in materia di incompatibilità e conflitto di interessi;

⇒ il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;

4) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;

5) di dare atto il presente provvedimento:

⇒ non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;

⇒ è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

Il Dirigente

Dottoressa Piera Castagnacci