



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-250

L'anno 2021 il giorno 10 del mese di Dicembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: CONCORSO "START AND GO - SPETTACOLO DAL VIVO – DALL'IDEA ALL'IMPRESA" ANNO 2021. PRESA ATTO ESITI DELLA VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE.

Adottata il 10/12/2021
Esecutiva dal 10/12/2021

10/12/2021	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-250

OGGETTO: CONCORSO "START AND GO - SPETTACOLO DAL VIVO – DALL'IDEA ALL'IMPRESA" ANNO 2021. PRESA ATTO ESITI DELLA VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «Nuove norme sul procedimento amministrativo» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento di Contabilità";

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 3 marzo 2021 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici per il periodo 2021-2023;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 18 marzo 2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021-2023;

Visto che in data 26 settembre 2017 sono state illustrate al Consiglio Comunale le "Linee Programmatiche" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 176 del 06.08.2020 ad oggetto "Approvazione del piano triennale della cultura 2020-2022 e degli indirizzi di programmazione" ed in particolare l'obiettivo prioritario 6 che si propone tra gli altri di attuare una politica di sostegno e sviluppo, attra-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

verso bandi e collaborazioni mirate, dei festival più significativi, in grado di raggiungere pubblici diversificati a livello locale, nazionale e internazionale, evitando la dispersione a pioggia delle risorse, valorizzando le esperienze di più alta qualità e incoraggiando lo sviluppo di formule originali e innovative, capaci di proporre nuove modalità di produzione e fruizione, anche digitale, della programmazione;

Considerato che il Comune di Genova con Determinazione Dirigenziale n. 2021/211.0.0./004 della allora Direzione Attrattività e Competitività ha assegnato il servizio di progettazione e sviluppo di progetti di innovazione e valorizzazione del sistema dei teatri genovesi a TPL – Teatro Pubblico Ligure società a responsabilità limitata impresa sociale- rep. Cronologico nr. 7 anno 2021;

Considerato altresì che:

- nell'ambito del suddetto servizio rientravano la progettazione e lo sviluppo di progetti di innovazione in ambito teatrale;
- in tale ottica TPL – Teatro Pubblico Ligure, nella figura del suo direttore artistico Sergio Maifredi, ha presentato al Comune il Progetto “Start and Go. Spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa” delineando le linee guida attraverso le quali svilupparlo;
- il suddetto progetto mira a sostenere la creatività giovanile per trasformare idee innovative in imprese culturali impegnate nell’ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari);
- in particolare la proposta progettuale prevede l’individuazione di otto formazioni artistiche che saranno accompagnate fino a giugno 2022 in un percorso di formazione manageriale al fine di sviluppare le capacità necessarie a gestire, promuovere e sviluppare nuovi soggetti culturali in forma di impresa;
- il progetto è articolato in più fasi tra le quali una fase di sostegno alla crescita e all’innovazione attraverso un percorso di formazione imprenditoriale;
- per la suddetta attività di formazione, data la forte specificità e l’alta specializzazione richiesta, è stato proposto di stipulare un protocollo di intesa con la Fondazione Piemonte dal vivo;
- la suddetta Fondazione ha fra i suoi progetti speciali Hangar che dal 2014 si occupa di supporto e sviluppo del comparto culturale con l’obiettivo di favorire approcci, metodi, modelli organizzativi e produttivi utili a sviluppare nelle realtà culturali le capacità progettuali e di gestione;
- il suddetto modello Hangar è attualmente unico in Italia e partendo dall’esperienza nel territorio della regione Piemonte negli anni è diventato un modello anche per le altre regioni;

Vista la Determinazione Dirigenziale 2021/199.0.0./116 ad oggetto “Approvazione del concorso ‘Start and Go – spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa’ e del protocollo di intesa per la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo;

Considerato che la collaborazione tra Comune di Genova e Fondazione Piemonte dal Vivo prevista dal suddetto protocollo Cronologico n. 1301 del 26.07.2021 è finalizzata alla creazione di un bando, denominato “Start and Go”, per la selezione, il successivo sviluppo e il supporto di nuove figure under 35 nell’ambito teatrale con l’obiettivo di selezionare un massimo di otto nuovi soggetti che possano integrarsi nella circuitazione genovese attuale e rafforzare il panorama teatrale ligure;

Vista la Determinazione Dirigenziale n. 2021/199-0-0/153 con la quale si approva l’invito pubblico per la selezione dei progetti teatrali che usufruiranno di un servizio di accompagnamento al lavoro nello spettacolo dal vivo:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Vista altresì la Determinazione Dirigenziale n. 2021/199-0-0/226 con la quale è stata nominata la Commissione di valutazione dei progetti artistici;

Visto il Verbale del 1° dicembre 2021 della suddetta Commissione, conservato agli atti;

Ritenuto pertanto di prendere atto delle risultanze della Commissione e conseguentemente che i progetti selezionati risultano essere quelli presentati dai seguenti soggetti:

Camilla	Cicciotti
Claudio	Zappalà
Michele	Spanò
Emanuele	Rosa
Alessandro	Paschitto
Marta	Abate
Giulia	Sangiorgio
Giulia	Cammarota

Verificato che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;
- non comporta assunzioni di spesa da parte della Civica Amministrazione;

DISPONE

- 1) di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;
- 2) di prendere atto altresì che sulla base delle risultanze della valutazione della Commissione, il cui verbale è conservato agli atti, i progetti selezionati sono quelli presentati dai seguenti soggetti:

Nome	Cognome	CRITERIO 1 PUNTI	CRITERIO 2 PUNTI	CRITERIO 3 PUNTI	CRITERIO 4 PUNTI	TOTALE
Camilla	Cicciotti	30	25	22	13	90
Claudio	Zappalà	30	25	22	13	90
Michele	Spanò	28	25	22	13	88
Emanuele	Rosa	28	25	22	12	87
Alessandro	Paschitto	30	24	22	11	87
Marta	Abate	30	25	18	10	83
Giulia	Sangiorgio	28	23	19	12	82
Giulia	Cammarota	28	23	20	10	81

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- 3) di procedere alla pubblicazione degli esiti della valutazione secondo le modalità previste all'art. 5 dell'Avviso;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento non presenta aspetti contabili;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;
- 6) di dare atto il presente provvedimento:
- ⇒ non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 *bis* della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
 - ⇒ è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

Il Dirigente
Dott.ssa Piera Castagnacci



VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE RELATIVE AL PROGETTO "START AND GO" - INVITO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI TEATRALI CHE USUFRUIRANNO DI UN SERVIZIO DI ACCOMPAGNAMENTO AL LAVORO NELLO SPETTACOLO DAL VIVO"

Il giorno 1° DICEMBRE 2021 alle ore 10.00 si è riunita presso la stanza n. 16 del XX piano del Matitone la Commissione nominata con Determinazione Dirigenziale 2021/199.0.0/226 del 25.11.2021 del Direttore della Direzione Attività e Marketing Culturale, composta dalle seguenti persone:

- Daniele D'Agostino, Funzionario della Direzione Attività e Marketing Culturale – Responsabile dell'Ufficio Gestione Risorse Sistema Teatro e Spettacolo;
- Sergio Maifredi, Direttore Artistico Teatro Pubblico Ligure - TPL;
- Valeria Dinamo, Direzione Fondazione Piemonte dal Vivo;

Sono presenti tutti i componenti.

La Commissione prende atto della fase di istruttoria amministrativa realizzata dagli uffici e conseguentemente che le seguenti domande sono state escluse dalla valutazione tecnico/artistica per inottemperanze relative agli artt.1, 3 e 4 dell'Avviso:

Stefano	Campoli	singolo artista che non si propone in team come previsto da art. 1
Ferdinando	De Martino	documentazione presentata non corretta e non valutabile art. 3
Arianna	Ilardi	singolo artista che non si propone in team come previsto da art. 1
Adam Patrick	Milner	singolo artista che non si propone in team come previsto da art. 1
Stefano	Campoli	singolo artista che non si propone in team come previsto da art. 1
Simona	De Sarno	documentazione presentata non corretta e non valutabile art. 3
Ermanno Sandro	Pingitore	documentazione presentata non corretta e non valutabile art. 3
Agnese	Ascioti	domanda presentata dopo la scadenza art. 4

La Commissione prende altresì atto che sono pervenute 43 domande delle quali 35 domande ammesse alla fase di valutazione.

La Commissione prende infine atto che i criteri di valutazione indicati nell'Avviso all'art. 5 sono i seguenti:

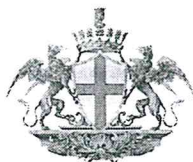
- Motivazioni del team di progetto
- Congruità del gruppo di lavoro
- Elementi innovativi del progetto presentato
- Elementi utili a sviluppare una sostenibilità economica

La Commissione decide di assegnare a ciascun progetto per ogni elemento di valutazione di cui all'art. 5 dell'Avviso un punteggio condiviso dai tre commissari;



Vengono analizzate le domande e vengono assegnati i seguenti punteggi:

Nome	Cognome	CRITERIO 1 PUNTI	CRITERIO 2 PUNTI	CRITERIO 3 PUNTI	CRITERIO 4 PUNTI	TOTALE
Camilla	Cicciotti	30	25	22	13	90
Claudio	Zappalà	30	25	22	13	90
Michele	Spanò	28	25	22	13	88
Emanuele	Rosa	28	25	22	12	87
Alessandro	Paschitto	30	24	22	11	87
Marta	Abate	30	25	18	10	83
Giulia	Sangiorgio	28	23	19	12	82
Giulia	Cammarota	28	23	20	10	81
Aurora Miriam	Scala	29	25	14	12	80
Edoardo	Roti	28	25	16	11	80
Simone	Somma	28	21	15	15	79
Giuditta	Pascucci	28	25	15	11	79
Niccolò	Cappello	28	24	15	9	76
Luca	Cicolella	30	24	12	10	76
Raffaele	Barca	28	23	15	10	76
Valentina	Viviano	30	21	15	10	76
Leonardo	Balestra	30	22	13	10	75
Tiziana	Franzolini	28	19	18	8	73
Vicente Alfredo	Cabrera Contreras	25	23	14	11	73
Marco	Galgani	28	22	11	11	72
Angelo	Curci	28	20	11	12	71
Pablo	Girolami	28	23	10	10	71
Carolina	Rapillo	28	22	10	10	70
M. Beatrice	Mitruccio	30	21	10	8	69
Amerigo	Calandri	28	21	10	10	69
Sara	Soriente	27	18	12	12	69
Oriana	Gullone	26	20	12	10	68
Mosè	Morsut	28	15	14	11	68
Lidia	Ferrari	26	20	10	10	66
Luca	D'Arrigo	26	20	11	9	66
Francesca	Cassottana	22	23	12	9	66
Riccardo	Porfido	26	18	12	10	66
Valentina	Vittoria	26	20	9	10	65
Gabriele	Zecchiaroli	23	23	9	9	64
Rossella	Fava	20	19	10	11	60



Vengono pertanto selezionati i seguenti otto partecipanti:

Camilla	Cicciotti
Claudio	Zappalà
Michele	Spanò
Emanuele	Rosa
Alessandro	Paschitto
Marta	Abate
Giulia	Sangiorgio
Giulia	Cammarota

La Commissione dà mandato per la trasmissione del verbale e delle risultanze al Direttore della Direzione Attività e Marketing Culturale per la pubblicazione degli esiti della selezione e per tutti i successivi adempimenti amministrativi previsti dall'Avviso.

Alle ore 17: 00 la Commissione conclude i lavori.

Daniele D'Agostino

Sergio Maifredi

Valeria Dinamo

"

"

"

"

"