



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-45**

L'anno 2021 il giorno 27 del mese di Aprile il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Beni E Attivita' Culturali, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO ASSEGNAZIONE DI INTERVENTO CONSERVATIVO DI UNA COPIA DELLA VENERE DI MILO IN ESPOSIZIONE PERMANENTE NEL PARCO DEL MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO - CASTELLO D'ALBERTIS. EURO 2.947,00 OLTRE IVA CIG Z5B3164EC3

Adottata il 27/04/2021  
Esecutiva dal 30/04/2021

27/04/2021

CASTAGNACCI PIERA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-45**

OGGETTO ASSEGNAZIONE DI INTERVENTO CONSERVATIVO DI UNA COPIA DELLA VENERE DI MILO IN ESPOSIZIONE PERMANENTE NEL PARCO DEL MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO - CASTELLO D'ALBERTIS. EURO 2.947,00 OLTRE IVA CIG Z5B3164EC3

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

-gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;

Il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, ”, aggiornato con decreto legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell’11.9.2020;

- La Legge, 27 dicembre 2019, n.160, “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*”; .
- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- Il D.Lgs. n. 118/2011 “*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi*” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “*Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42.*”;
- il D.L. 16.5.2020 n. 33 recante ulteriori misure per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da COVID\_19;
- il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.17 del 03/03/2021, che approva i documenti previsionali e programmatici 2021/2023;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 18/03/2021 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;
  - l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";

che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Premesso che:

- l'art. 30 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio", relativo agli "Obblighi conservativi", al comma 1 recita: "Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza;
- l'art. 10 c. 2 stesso decreto recita: "Sono inoltre beni culturali:
  - a) le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico;"

Preso atto che:

- nel parco di Castello D'Albertis è collocata una statua copia della Venere di Milo che soggetta alle condizioni atmosferiche richiede un adeguato restauro, in quanto, recentemente, è risultato inarrestabile il deterioramento continuo, riscontrato negli anni, delle condizioni conservative della storica statua copia della Venere di Milo, esposta agli effetti erosivi degli agenti atmosferici e, per la sua centralità sul piazzale di ingresso del museo, allo sguardo dei visitatori e dei fruitori del parco;
- la statua, probabilmente ricavata da un modello in gesso acquistato dal Capitano D'Albertis nel 1887 all'asta del noto studioso e collezionista Santo Varni, è realizzata in pietra artificiale, un materiale cementizio nuovo per l'epoca e in fase di sperimentazione; proprio per questo motivo la Venere di Castello D'Albertis si caratterizza in maniera inedita e originale rispetto alle copie di quel periodo e risulta un'opera d'avanguardia, in piena coerenza con il carattere di esploratore e anticipatore del suo committente-ideatore;

Dato atto che:

- l'integrità di tale bene è un obbligo dell'ente proprietario ed è necessario fermare il progressivo sbriciolamento della statua, intervenendo sulle condizioni conservative estremamente gravi della pietra artificiale, sulla quale, d'accordo con la Soprintendenza, un ulteriore inverno avrebbe conseguenze difficilmente recuperabili per lo stato di degrado raggiunto;
- l'intervento è necessario a tutela delle opere esposte, ai sensi dell'art. 10 del citato D.Lgs. 22 gennaio 2004;
- il professionista adatto al restauro della statua è stato ricercato tra quelli specializzati tra gli iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004 nell'apposita categoria di riferimento e viene indi-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

viduato in Paola Orsolon, particolarmente sensibile alle tematiche della sperimentazione di nuovi materiali, elemento molto importante in rapporto alla specificità dell'intervento richiesto, come segnalato dal funzionario ministeriale preposto;

- la ditta Paola Orsolon Restauratrice Conservazione e Restauro opere d'arte, Via Lozzana 2 19020 Vezzano Ligure , Codf. Fisc RSLPLA65L43L840P , P.IVA 02057730224 (Benf 58907) richiede per l'esecuzione degli interventi, la corresponsione di un importo pari a € 2.947,00 oltre Iva, come da preventivo prot. n.2021/0144110, conservato agli atti dell'Ufficio, importo ritenuto congruo sentiti in merito il responsabile del Museo delle Culture del Mondo – Castello d'Albertis e il competente Ufficio Tecnico Museografico;

- l'affidatario si impegna a garantire le prestazioni richieste e meglio specificate nel preventivo agli atti dell'Ufficio, con particolare riferimento al rispetto della normativa prevista per le misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale;

Considerato, che:

- l'art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici (D.lgs 50/2016 e s.m.i.), così come aggiornato con decreto legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020, prevede, per gli affidamenti di importo inferiore a € 75.000,00, di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia a partire dalla quale è obbligatorio il ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, da € 1.0000 ad € 5.000,00;

Accertato che, i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

## **DETERMINA**

1) di affidare, per le motivazioni meglio specificate in premessa, ai sensi dell'art. 36 c. 2 lettera a) del Codice dei contratti pubblici (D.lgs 50/2016 e s.m.i.) così come modificato con D.L. 76 del 16.7.2020, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020, l'esecuzione dell'intervento di restauro conservativo sulla copia della Venere di Milo, presso parco di Castello D'Albertis, Genova, come da preventivo prot. n. 2021/0144110, conservato agli atti dell'Ufficio, alla ditta Paola Orsolon Restauratrice Conservazione e Restauro opere d'arte, Via Lozzana 2 19020 Vezzano Ligure , Codf. Fisc RSLPLA65L43L840P, P.IVA 02057730224 per un importo di € 2.947,00 oltre Iva 22% pari a € 648,34 per complessivi € 3.595,34;

2) di dare atto che il soggetto è stato individuato fra gli iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004, nel settore n. 1 "Materiali lapidei, musivi e derivati";

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

3) di impegnare, in favore di Paola Orsolon Restauratrice Conservazione e Restauro opere d'arte, (Benf 58907) la somma complessiva di € 3.595,34 al capitolo 22027 c.d.c. 1500.6.29 "Acquisizione di servizi per manutenzioni e riparazioni" del Bilancio 2021, codifica P.D.C. 01.03.02.9.010 Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore, ambito commerciale, sul bilancio 2021 CIG Z5B3164EC3 - **(IMP. 2021/8036)**;

4) di provvedere, a cura della Direzione Beni e Attività Culturali, all'intera liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

5) di dare infine atto che:

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016;

- non esistono convenzioni Consip attive per le prestazioni oggetto del presente provvedimento, né risulta necessario il ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ai sensi dell'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296;

- l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore  
Dott. sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.0.0.-45  
AD OGGETTO: ASSEGNAZIONE DI INTERVENTO CONSERVATIVO DI UNA COPIA  
DELLA VENERE DI MILO IN ESPOSIZIONE PERMANENTE NEL PARCO DEL MUSEO  
DELLE CULTURE DEL MONDO - CASTELLO D'ALBERTIS. EURO 2.947,00 OLTRE IVA  
CIG Z5B3164EC3

**Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,  
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile