



**DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE - SETTORE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.1.0.-86**

L'anno 2021 il giorno 10 del mese di Dicembre il sottoscritto Dott. Campodonico Pierangelo in qualita' di Dirigente di Settore Museo del Mare e delle Migrazioni, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

**OGGETTO: RESTAURO CONSERVATIVO DI N. 23 OPERE SU CARTA (INCISIONI), CONSERVATE PRESSO IL GALATA MUSEO DEL MARE. ASSEGNAZIONE ALLA RESTAURATRICE LUCIA TARANTOLA DI VERONA**

Adottata il 10/12/2021  
Esecutiva dal 10/12/2021

10/12/2021	CAMPODONICO PIERANGELO
------------	------------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE  
SETTORE ISTITUZIONE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021199.1.0.-86-**

OGGETTO: RESTAURO CONSERVATIVO DI N. 23 OPERE SU CARTA (INCISIONI), CONSERVATE PRESSO IL GALATA MUSEO DEL MARE. ASSEGNAZIONE ALLA RESTAURATRICE LUCIA TARANTOLA DI VERONA.

**CIG: Z823455D82**

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- l'art. 107 del Decreto Legislativo n. 267 del 18/08/2000 "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali" che determina le funzioni e le responsabilità proprie dei Dirigenti;
- gli art. 4, 16 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;
- il Decreto Legislativo n. 50 del 18/04/2016 "Codice dei contratti pubblici", come modificato ed integrato dal Decreto Legislativo n. 56/2017;
- il Decreto Legislativo n. 118 del 2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- la DCC n. 15/2002, modificata con DCC n. 26/2012 con cui è stata costituita l'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni ed approvato il relativo regolamento;
- la DCC n. n. 17 del 03/03/2021 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici del Comune di Genova per il triennio 2021/2023;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la DCC n. 18 del 03/03/2021 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2021-2023 dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni;
- la DGC n. 52 del 18/03/2021, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;

Premesso che afferiscono alla gestione dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, ai sensi della D.C.C. n. 15/2002 modificata con D.C.C. n. 26/2012, le seguenti strutture:

- Galata Museo del Mare – Calata De Mari 1
- Commenda di Pré – Piazza della Commenda 1
- Lanterna di Genova – Rampa della Lanterna 3
- Museo Navale di Pegli – Piazza Bonavino 7

Premesso che:

- presso il Galata Museo del Mare sono conservate numerose opere su carta quali stampe, carte geografiche, acquarelli risalenti ad un periodo storico compreso tra il XVII e il XX secolo;
- alcune di esse versano in condizioni conservative precarie a seguito di naturale degrado dovuto alla esposizione a fonti luminose, a precedenti sollecitazioni meccaniche e precedenti e cessate azioni erosive da parte di insetti;
- si rende necessario procedere al restauro di n. 23 opere su carta (incisioni), al fine di non compromettere ulteriormente lo stato di conservazione e permetterne una corretta valorizzazione come previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42. Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Ritenuto pertanto urgente richiedere uno specifico preventivo ad un restauratore specializzato in opere d'arte su carta, capace di garantire un intervento conservativo accurato e articolato;

Individuata a tal fine la restauratrice Lucia Tarantola, specializzata in restauro di opere d'arte su carta, presente nell'elenco pubblico dei restauratori di beni culturali, previsto dalle disposizioni transitorie dell'art.182 del d.lgs 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), e in possesso di comprovata esperienza nel restauro di opere su carta di proprietà pubblica e privata;

Ritenuto pertanto opportuno richiedere specifico preventivo, comprensivo dei costi di trasporto e di copertura assicurativa, alla restauratrice Lucia Tarantola, per il restauro delle 23 opere su carta (incisioni), appartenenti al patrimonio del Galata Museo del Mare ed individuate dai curatori come prioritariamente bisognose di un accurato intervento di restauro;

Dato atto che è pervenuta l'offerta dalla restauratrice sopra citata, ritenuta congrua ed in linea con i prezzi di mercato e acquisita agli atti dell'ufficio con il Prot. n. 09/12/2021.0442640.E, per un totale di Euro 5.000,00 oltre IVA al 22%, ritenuto congruo anche in considerazione dei valori offerti dal mercato;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Rilevato il possesso da parte della restauratrice dei requisiti di carattere generale, nonché di quelli tecnico-professionali necessari allo svolgimento della prestazione richiesta e verificata inoltre l'immediata disponibilità della stessa allo svolgimento del servizio;

Vista la richiesta prot. n. 09/12/2021.0442604.U, inviata alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le Province di Imperia, La Spezia e Savona per l'espressione del parere propedeutico al restauro;

Valutato di subordinare l'avvio del restauro al parere favorevole espresso dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le Province di Imperia, La Spezia e Savona;

Ritenuto pertanto opportuno procedere all'affidamento diretto, ai sensi dall'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), alla ditta individuale Lucia Tarantola (Cod. Benf. in via di definizione), con sede in Via Paolo Caliari 13 – 37131 Verona, C.F. TRNLCU61L53F205M e P. IVA 09211040150, per il restauro di n. 23 opere su carta (incisioni) conservate presso il Galata Museo del Mare;

Dato atto che l'affidamento diretto del servizio rispetta i principi riportati all'art. 30, comma 1 e art. 36, comma 7 del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.) e, in particolare, quelli di economicità, efficacia, tempestività e correttezza;

IL DIRETTORE  
DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate:

1. di autorizzare l'affidamento diretto, ai sensi dall'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), del servizio di restauro di n. 23 opere su carta (incisioni) per l'importo complessivo di € 5.000,00 oltre IVA al 22%;
2. di assegnare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.), alla ditta Individuale Lucia Tarantola (Cod. Benf. in via di definizione), con sede in Via Paolo Caliari 13 – 37131 Verona, C.F. TRNLCU61L53F205M e P. IVA 09211040150, il servizio sopra descritto al costo complessivo di Euro 6.100,00 (pari ad Euro 5.000,00 di imponibile più Euro 1.100,00 per IVA al 22%); CIG: Z823455D82  
di impegnare le somma complessiva di **Euro 6.100,00** (pari ad Euro 5.000,00 di imponibile più Euro 1.100,00 per IVA al 22%) sul **Capitolo 302** "Acquisizione di servizi" del Bilancio 2021 cod. SIOPE 1.03.02.99.999 (**Imp.2021.77**);
3. di procedere alla liquidazione della spesa, mediante richiesta di emissione di mandato (Mod. M1/Rag.), ai sensi dell'art. 34 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Genova;
4. di dare infine atto che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la stipula dei contratti/ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183, c. 1 del D.Lgs. 267/2000 (TUEL);
- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore dell'Istituzione  
Dott. Pierangelo Campodonico  
(firmato digitalmente)