



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE - SETTORE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.1.0.-92

L'anno 2021 il giorno 21 del mese di Dicembre il sottoscritto Dott. Campodonico Pierangelo in qualita' di Dirigente di Settore Museo del Mare e delle Migrazioni, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: IMPLEMENTAZIONE E INSTALLAZIONE DI APPARATI TECNOLOGICI PER IL RIPRISTINO E/O IL MIGLIORAMENTO DI POSTAZIONI MULTIMEDIALI PRESENTI LUNGO IL PERCORSO ESPOSITIVO DEL GALATA MUSEO DEL MARE

Adottata il 21/12/2021
Esecutiva dal 21/12/2021

21/12/2021	CAMPODONICO PIERANGELO
------------	------------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE
SETTORE ISTITUZIONE MUSEI DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.1.0.-92

OGGETTO: IMPLEMENTAZIONE E INSTALLAZIONE DI APPARATI TECNOLOGICI PER IL RIPRISTINO E/O IL MIGLIORAMENTO DI POSTAZIONI MULTIMEDIALI PRESENTI LUNGO IL PERCORSO ESPOSITIVO DEL GALATA MUSEO DEL MARE.

CIG: **ZBC34838E2**

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- l'art. 107 del Decreto Legislativo n. 267 del 18/08/2000 "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali" che determina le funzioni e le responsabilità proprie dei Dirigenti;
- gli art. 4 - 16 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;
- il Decreto Legislativo n. 50 del 18/04/2016 "Codice dei contratti pubblici", come modificato ed integrato dal Decreto Legislativo n. 56/2017;
- il Decreto Legislativo n. 118 del 2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- la DCC n. 15/2002, modificata con DCC n. 26/2012 con cui è stata costituita l'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni ed approvato il relativo regolamento;
- la DCC n. n. 17 del 03/03/2021 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici del Comune di Genova per il triennio 2021/2023;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la DCC n. 18 del 03/03/2021 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2021-2023 dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni;
- la DGC n. 52 del 18/03/2021, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;

Dato atto che afferiscono alla gestione dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, ai sensi della D.C.C. n. 15/2002 modificata con D.C.C. n. 26/2012, le seguenti strutture:

- Galata Museo del Mare - Calata De Mari 1
- Commenda di Pré - Piazza della Commenda 1
- Lanterna di Genova - Rampa della Lanterna 3
- Museo Navale di Pegli - Piazza Bonavino 7

Premesso che:

- a seguito di puntuale ricognizione periodica si è verificata la necessità di provvedere urgentemente ad aggiornare, migliorare e sostituire alcune postazioni multimediali presenti lungo il percorso espositivo del Galata Museo del Mare;
- congiuntamente col gestore, si è proceduto a stilare una lista delle apparecchiature elettroniche da installare/sostituire e alla quantificazione delle ore di assistenza necessarie per garantire l'implementazione e/o il ripristino delle postazioni multimediali;

Preso atto che, al fine di avviare una ricerca di mercato, è stata redatta una scheda tecnica, allegata quale parte integrante del presente provvedimento, contenente l'elenco dettagliato degli interventi di installazione, sostituzione e/o implementazione delle apparecchiature elettroniche per il ripristino e/o miglioramento delle postazioni multimediali;

Dato atto che:

- a seguito di indagine di mercato, è stata individuata l'impresa denominata Musiquarium Srl (**Cod Benf. 39585**), con sede a Genova in Via Monte Sleme n. 1, P. IVA 03316010108 che garantisce elevata capacità tecnico-professionale oltre che l'esecuzione delle prestazioni richieste in tempi brevi;
- Musiquarium Srl ha inoltrato, in data 20/12/2021, la propria offerta per il servizio di implementazione e installazione di apparati tecnologici per il ripristino e/o miglioramento di postazioni multimediali presenti lungo il percorso espositivo del Galata Museo del Mare, acquisita agli atti dell'ufficio con il prot. n. 20/12/2021.458872.E, per l'importo complessivo di Euro 29.100,00 oltre IVA al 22%, ritenuto congruo ed economicamente vantaggioso;

Visti inoltre:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- l'art. 1, comma 449 della L. 296 del 2006, come modificato dall'art. 1, comma 495, L. n. 208 del 2015, che prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;

- l'art. 1, comma 450, della L. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 495, della L. 208/2015 n. 450, il quale prevede che le amministrazioni statali centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000,00 euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario, sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell' art. 328 ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

Dato atto che non esistono convenzioni o Accordi Quadro Consip applicabili all'acquisizione dei servizi di cui al presente provvedimento;

Ritenuto pertanto opportuno procedere all'affidamento diretto - tramite MEPA di Consip - ai sensi del sopra citato art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), a Musiquarium S.r.l. (**Cod Benf. 39585**), con sede a Genova in Via Monte Sleme n. 1, P. IVA 03316010108, del servizio di implementazione e installazione di apparati tecnologici per il ripristino e/o miglioramento di postazioni multimediali presenti lungo il percorso espositivo del Galata Museo del Mare, al costo complessivo di Euro 29.100,00 oltre IVA 22%, come da preventivo sopra citato e conservato agli atti dell'ufficio;

Dato infine atto che:

- l'affidamento diretto del servizio rispetta i principi riportati all'art. 30, comma 1 e art. 36, comma 7 del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.) e, in particolare, quelli di economicità, efficacia, tempestività e correttezza;

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147bis del D.Lgs. 267/2000 (Testo Unico Enti Locali);

IL DIRETTORE
DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate:

1. di autorizzare l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), del servizio di implementazione e installazione di apparati tecnologici per il ripristino e/o miglioramento di postazioni multimediali presenti lungo il percorso espositivo del Galata Museo del Mare, al costo complessivo di Euro 29.1000,00 oltre IVA al 22%;
2. di assegnare il servizio di cui sopra a Musiquarium S.r.l. (Cod Benf. 39585), con sede a Genova in Via Monte Sleme n. 1, P. IVA 03316010108, al costo complessivo di Euro

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

35.502,00 (pari all'imponibile di € 29.100,00 oltre IVA al 22% pari ad € 6.402,00). CIG: **ZBC34838E2**;

3. di impegnare la somma complessiva di € **35.502,00** al **Capitolo 302** "Acquisizione di servizi" del Bilancio 2021 cod. SIOPE 1.03.02.99.999 (**Imp. 2021.82**);
4. di procedere alla liquidazione della spesa, mediante richiesta di emissione di mandato (Mod. M1/Rag.), ai sensi dell'art. 34 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Genova;
5. di dare infine atto che:
 - la stipula dei contratti/ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
 - gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183, c. 1 del D.Lgs. 267/2000 (TUEL);
 - non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
 - il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
 - il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il

Direttore dell'Istituzione

Dott. Pierangelo Campodonico
(firmato digitalmente)

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

SCHEDA TECNICA

Oggetto: Richiesta offerta per la fornitura ed installazione di apparati tecnologici, e per l'erogazione di prestazioni professionali finalizzate al ripristino e/o miglioramento di alcune postazioni presenti all'interno del Galata Museo del Mare sito in Calata Ansaldo De Mari, 1 16126 Genova GE. Garantendo il rispetto di ogni normativa.

Premessa: a seguito di alcune ricognizioni si è verificata la necessità di provvedere ad aggiornare, migliorare, sostituire alcune postazioni del museo in oggetto.

Si è deciso, congiuntamente col gestore, di stilare una lista nelle apparecchiature da acquistare e di richiedere un monte orario di assistenza per garantire il miglior risultato possibile.

Descrizione della richiesta

Con la presente si richiede la vostra miglior offerta per le seguenti **strumentazioni hardware**:

- n° 1 - NAS da 32TB, con 4 baie, comprese le 4 unità di archiviazione da 8 TB;
- -n°10 -SSD da 256 GB compresi n° 2 adattatori USB 3.0 a SSD SATA/IDE da 2.5" / 3.5" / 5.25" con Alimentazione UL & Spie LED di attività;
- n° 8 - BrightSign: Serie HD con connettori HDMI to VGA;
- n° 3 - SONY FWD-43W66F/T HD

Inoltre si dovrà procedere al ripristino e ampliamento delle funzionalità della proiezione principale in **sala Armatori**. Con la sostituzione di entrambi i proiettori con nuovi Epson PU1007, di pari luminosità e compatibili con le ottiche correnti, ma basati su tecnologia laser; la sostituzione del player video attuale con un potente sistema basato su MadMapper e l'aggiornamento della interfaccia elettronica di controllo. Oltre al semplice ripristino, il sistema risultante avrà i seguenti vantaggi rispetto a quello attuale:

- Proiettori laser offrono consumi e costi di gestione ridotti rispetto ai proiettori a lampada.
- Proiettori laser sono più robusti e affidabili rispetto ai proiettori a lampada.
- Madmapper consente di realizzare un vero edge blending fra proiettori, con correzione geometrica puntuale, correzione di luminosità e di colore.
- Madmapper, realizzando un unico schermo virtuale, permette molto più facilmente di aggiornare nuovi contenuti anche per usi estemporanei.
- Inclusione di un ingresso video con scheda di acquisizione che permette, tramite madmapper e gli appositi controlli.

Andando ad elencare dettagliatamente le forniture ed installazioni minime da quantificare in sala Armatori:

- n°1 - COMPUTER CONTROLLO NVIDIA QUADRO - I5 HEXACORE o superiore;
- n°1 - Licenza MAD MAPPER
- n° 1 - SCHEDA ACQUISIZIONE ELGATO CAMLINK 4K
- n° 2 - EPSON EB-PU1007 PROIETTORE 7000lm LASER;
- n° 1 - SCHEDA ELETTRONICA E PULSANTI CONTROLLO REMOTO
- n° 1 - Cavi HDMI 20m fibra
- CAVI VARI E SUPPORTI comprese le lavorazioni necessarie a garantire la tenuta e la vita dei proiettori (per esempio l'areazione)
- la TARATURA E la CONFIGURAZIONE SOFTWARE E PROIETTORI
- MONTAGGIO
- TRASPORTO
- Eventuale smaltimento di opere accessorie ed elementi rotti
- Ogni altro onere necessario alla corretta installazione

Quello che l'istituzione desidera sono proiettori con la stessa luminosità (7000 Ansi lumen) ma laser e compatibili con le ottiche attuali. Per chiarire si intendono "Compatibili" se:

- l'ottica può essere inserita nel nuovo proiettore perché fisicamente compatibile;
- la dimensione del LCD del nuovo proiettore dovrà essere identica a quella del proiettore vecchio, producendo immagini della stessa dimensione con la stessa ottica;
- I proiettori scelti EPSON EB-PU1007 PROIETTORE 7000lm LASER rispecchiano queste caratteristiche ma **sarà obbligo per l'operatore economico garantire tali requisiti**,
- I proiettori dovranno essere montati in modo da garantire un sufficiente ricambio d'aria, aprendo un'adeguata grata nella "scatola" di legno dove sono montati.;
- il PC dovrà essere configurato con il software MadMapper per gestire i proiettori multipli in modo flessibile costruendo scene / mappature / edge blending etc.; garantendo un unico schermo calibrato a partire da due proiettori;
- Dovrà essere permessa la chiusura di questo PC senza danni togliendo l'alimentazione o tramite software o tramite un gruppo di continuità e un processo di down controllato e garantito a tutela delle apparecchiature;
- A questo sistema basato su madmapper si conetterà una scheda di acquisizione video 4K hdmi-usb e un cavo HDMI in fibra lungo il necessario per essere portato al piano di calpestio dell'allestimento della sala Armatori.
- Dovrà essere possibile usare lo "schermo" come se fosse un unico proiettore connettendolo a un laptop o a qualunque computer al piano di calpestio dell'allestimento della sala Armatori. (per presentazioni, eventi etc.),
- Dovranno essere modificati i controlli remoti e i bottoni per permettere di cambiare i filmati, (come già succede ora), e anche selezionare altre scene come quella collegata all'ingresso HDMI di cui sopra.

Essendo un lavoro significativo dovrà essere garantito per minimo anni 2.

Inoltre chiediamo la fornitura e l'installazione di:

- Circa 6 mq di moquette per migliorare alcune postazioni presenti nel museo.

Oltre a quanto sopra si richiede di quantificare la fornitura dei seguenti **software**:

- n° 1 di licenza annuale adobe photoshop lightroom;
- n° 2 licenze annuali per uso professionale di anydesk per aziende con fino a 3 dispositivi host

Per quanto riguarda ulteriori interventi risulta difficile essere così specifici come sopra per cui si richiedono:

- **75 ore di assistenza e manutenzione** che potranno essere attivate dal Committente (dovrà essere esplicitato il costo orario); per:
 - La configurazione e l'installazione del NAS;
 - Programmazione di back - up
 - Ripristino postazioni
 - aggiornamento degli IP
 - in generale assistenza tecnica / informatica.
- **25 ore di assistenza e manutenzione in urgenza** che potranno essere attivate dal Committente ma dovranno essere eseguite **entro 24 ore** (dovrà essere esplicitato il costo orario);
- Ulteriori **€ 3 000, 00 (tremila,00) di plafond tecnologici** per eventuali acquisti di materiale necessari a seguito delle ore di assistenza e manutenzione. Tali acquisti/interventi si effettueranno in coordinamento con gli uffici tecnici del MuMa, previa autorizzazione scritta da parte del Committente, rendicontando tramite prezzario di mercato fino ad un imponibile massimo dei suddetti € 3 000, 00 (tremila,00).

Tale plafond tecnologico potrà essere convertito in ore e/o ore in urgenza e viceversa.

Nota:

Ogni costo accessorio come ad esempio trasporto al museo, facchinaggio, dispositivi di sicurezza, eventuali piccoli smaltimenti, certificazioni di legge (corretta posa, materiale idoneo, ...) garanzia minima di 2 anni dovrà essere compreso in questa offerta.

Genova, 16/12/2021

Arch. Andrea Fazzuoli