



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE COMUNICAZIONE ED EVENTI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-203.0.0.-3**

L'anno 2021 il giorno 08 del mese di Febbraio il sottoscritto Bocchiardo Monica in qualita' di dirigente di Direzione Comunicazione Ed Eventi, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO 56° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO PAGANINI" –  
ACCERTAMENTO QUOTE DI ISCRIZIONE DEI PARTECIPANTI ED IMPEGNO DI  
SPESA PER IL SERVIZIO DI COMPONENTO DEL PEZZO INEDITO CIG:  
ZA2307DBF6

Adottata il 08/02/2021  
Esecutiva dal 08/03/2021

08/02/2021	BOCCHIARDO MONICA
15/02/2021	BOCCHIARDO MONICA
05/03/2021	BOCCHIARDO MONICA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

## DIREZIONE COMUNICAZIONE ED EVENTI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-203.0.0.-3

**OGGETTO: 56° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI” – ACCERTAMENTO QUOTE DI ISCRIZIONE DEI PARTECIPANTI ED IMPEGNO DI SPESA PER IL SERVIZIO DI COMPONIMENTO DEL PEZZO INEDITO.**  
**CIG: ZA2307DBF6**

### IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Sulla base delle funzioni attribuite ai Dirigenti dal T.U.O.E.L. D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, e ss.mm.ii., e dagli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 72 del 12.06.2000, e ss.mm.ii.;

#### **Visti:**

- il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ss.mm.ii. ed in particolare l'art. 4 comma 2, 16 e 17 relativi alle funzioni dirigenziali;
- gli artt. 107, 153 e 183 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 “Codice dei Contratti Pubblici”;
- le Linee Guida n. 4 recanti “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici” approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi – Parte I – approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 1121 del 16.07.1998, ultimo aggiornamento deliberazioni G.C. n. 28 del 13/02/2020 e n. 75 del 09/04/2020;
- il Regolamento di Contabilità, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 34 del 04/03/1996 ed in particolare l'art. 4 relativo alla competenza dei Dirigenti Responsabili dei Servizi Comunali, ultima modifica con deliberazione del Consiglio Comunale n. 2 del 09/01/2018;
- il Regolamento a disciplina dell'Attività Contrattuale, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 20 del 28 aprile 2011;
- il Regolamento a disciplina delle Acquisizioni di Beni e Servizi, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 26 del 15/4/2008 e ss.mm.ii.;
- la nota prot. n. 275289 del 04/08/2017 del Direttore Generale ad oggetto “Novità inerenti agli acquisti aventi valore inferiore alla soglia comunitaria a seguito dell'entrata in vigore del D.Lgs. 56/2017”;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 03/03/2021, con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2021/2023;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

**Viste altresì** le linee programmatiche del Sindaco 2017-2022 al punto “La Genova della Musica” prevedono di potenziare e sostenere il Premio Paganini valorizzando il “Violino di Paganini” come brand di alto profilo musicale;

**Premesso che:**

- con Deliberazione n. 454 del 11/05/1953 del Consiglio Comunale è stato istituito il Concorso Internazionale di violino denominato “Premio Paganini”, con l’ambizioso obiettivo di realizzare una competizione internazionale di violino capace di dare lustro alla Città di Genova, offrendo la possibilità di scoprire, contestualmente, nuovi giovani talenti;
- con Deliberazione n. 35/2012 del Consiglio Comunale, è stato approvato uno specifico Regolamento, al cui articolo 4 si definisce la procedura da seguire per la redazione di un Bando finalizzato all’indizione del concorso de quo;
- è stato redatto il bando per l’indizione della 56° Edizione del “Concorso Internazionale di Violino «Premio Paganini», pubblicato sul sito istituzionale del “Premio” e sul sito della Federation Mondiale Des Concours International De Musique (Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica), con scadenza 31 maggio 2021;
- il “Premio Paganini” si svolgerà a Genova dal 15 al 24 Ottobre 2021;

**Premesso altresì che:**

- il sopraccitato Bando prevede che i partecipanti alla 56° edizione del Concorso Internazionale di Violino “Premio Paganini” effettuino il versamento di una quota di iscrizione di Euro 100,00 tramite bonifico bancario;
- tra i vari servizi necessari alla realizzazione del Premio vi è il componimento del pezzo inedito che verrà eseguito dai violinisti in occasione delle fasi semifinali del Premio stesso: per questo servizio il Direttore Artistico del “Premio Paganini” Maestro Giuseppe Acquaviva (nominato con il Provvedimento del Sindaco ORD-2018-70 del 26/02/2018) ha individuato il compositore Maestro Carlo Maria Boccadoro per le sue pregevoli competenze artistiche, con il quale è stato concordato l’importo pari ad Euro 5.000,00 (non assoggettati ad Iva e ritenuta ex art 1 commi 54-89 L.190/2014 – regime forfettario);

**Considerato che** l’entrata nascente dall’adozione del presente provvedimento, quantificata in Euro 6.000,00 trova imputazione finanziaria al Capitolo 20191 “Proventi da servizi” - Centro di Costo 2030.306 “Proventi da servizi” - Piano dei Conti 3.1.2.1.037 del Bilancio 2021;

**Ritenuto pertanto** necessario approvare il testo del bando della 56° edizione del Concorso Internazionale di violino “Premio Paganini”, di provvedere ad accertare le entrate delle suddette quote di iscrizione, stimate in Euro 6.000,00 e ad approvare la spesa di Euro 5.000,00 (operazione senza applicazione dell’IVA ai sensi dell’art.1, commi da 58 a 89, della Legge 190/2014 - regime forfettario) in favore del Maestro Carlo Maria Boccadoro (non presente sul Mepa), per il servizio di componimento del pezzo inedito che verrà eseguito dai violinisti in occasione delle fasi semifinali del Premio;

**Tenuto conto** di quanto introdotto dalla Legge di Bilancio 2019 (Legge 30 dicembre 2018 n. 145, G.U. 31 dicembre 2018) che, modificando art. 1, comma 450 della legge n. 296 del 2006, innalza da € 1.000 a € 5.000 la soglia di obbligatorietà per le Amministrazioni pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico per acquisti di beni/servizi.

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

**Accertato che** il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis – comma 1 – del D.Lgs 267/2000 e s.m.i.;

### **DETERMINA**

- 1) **di approvare** tutto quanto esposto in premessa;
- 2) **di approvare** il testo del bando del 56° Concorso Internazionale di violino “Premio Paganini”, allegato parte integrante del presente provvedimento e pubblicato sul sito istituzionale del “Premio” e sul sito della Federation Mondiale Des Concours International De Musique (Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica);
- 3) **di provvedere** all'accertamento dell'entrata relativa ai pagamenti delle quote di iscrizione alle preselezioni della 56° edizione del “Concorso Internazionale di Violino «Premio Paganini”;
- 4) **di accertare** l'entrata relativa ai versamenti delle quote di iscrizione alle preselezioni del sopraccitato Concorso, per l'importo stimato in **Euro 6.000,00** al **capitolo 20191** “Proventi da servizi” - Centro di Costo 2030.306 “Proventi da servizi” - Piano dei Conti 3.1.2.1.037 “Proventi da quote associative” che verrà iscritto al Bilancio 2021 (C.B. 14315 “Debitori e creditori diversi”) (**ACC. 2021/1114**);
- 5) **di affidare**, ai sensi dell'art.36 c.2 lettera a) del D.lgs.50/2016, al Maestro **Carlo Maria Boccadoro** (C.B. 58239) C.F. BCCCLM63L20G783I– P.IVA 11386060153 il servizio di componimento del pezzo inedito che verrà eseguito dai violinisti in occasione delle fasi semifinali del Premio, per l'importo complessivo di **Euro 5.000,00** (operazione senza applicazione dell'IVA ai sensi dell'art.1, commi da 58 a 89, della Legge 190/2014 - regime forfettario) - ritenuto congruo – spesa effettuata in ambito istituzionale **CIG: ZA2307DBF6**;
- 6) **di impegnare** l'importo complessivo di **Euro 5.000,00** per acquisizione del servizio di componimento del pezzo inedito che verrà eseguito dai violinisti in occasione delle fasi semifinali del Premio, al **capitolo 20314** “Acquisizione di servizi” C.d.C. 2030.629 – PdC 1.3.2.2.5 “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni” – che verrà iscritto al Bilancio 2021 (**IMP. 2021/5763**);
- 7) **di prevedere** l'annullamento dell'aggiudicazione nel caso in cui, dai controlli effettuati ex art. 80 D. Lgs 50/2016 sui requisiti di carattere generale, si riscontrassero provvedimenti interdittivi o emergessero cause ostative alla stipula del contratto;
- 8) **di provvedere** alla regolarizzazione dell'entrata di cui al punto 4) mediante emissione di richieste di reversali digitali;
- 9) **di demandare** alla scrivente la diretta liquidazione della spesa mediante emissione di atti di liquidazione digitali;
- 10) **di dare atto che:**

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- l'accertamento di entrata è stato assunto nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 179 - comma 1 e comma 2, lettera d) - del citato Decreto Legislativo n. 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;
- l'impegno di spesa è stato assunto nel rispetto di quanto previsto dall'art. 183 D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;
- la suddetta spesa rientra nell'ambito delle attività istituzionali;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali;

11) **di aver verificato** l'insussistenza di situazioni di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs.50/2016 e dell'art. 6 bis della Legge 241/1990.

IL DIRETTORE  
Dott.ssa Monica Bocchiardo



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-203.0.0.-3  
AD OGGETTO: 56° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI” –  
ACCERTAMENTO QUOTE DI ISCRIZIONE DEI PARTECIPANTI ED IMPEGNO DI SPESA  
PER IL SERVIZIO DI COMPONENTO DEL PEZZO INEDITO CIG: ZA2307DBF6

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,  
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario  
[Dott. Giuseppe Materese]



COMUNE DI GENOVA



## BANDO “PREMIO PAGANINI”

56° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO

“PREMIO PAGANINI”

15 – 24 ottobre 2021

### 1. NORME PER L'AMMISSIONE

#### a) Scadenza ed iscrizione

- **ATTENZIONE:** La data di scadenza del presente bando è il **31 maggio 2021**; verranno accettate le iscrizioni pervenute a partire dalla data di pubblicazione del presente bando fino al 31 maggio, ore 12.00 (ora italiana).

- L'iscrizione avviene unicamente e obbligatoriamente in modalità **online**; il concorrente dovrà accedere al sito internet del Premio: [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it)

#### b) Età

Al concorso possono partecipare violinisti, di qualsiasi nazionalità, che:

- alla data di scadenza del bando, 31 maggio 2021, abbiano compiuto il 15° anno di età;
- alla data ultima della fase finale del Premio, 24 ottobre 2021 non abbiano compiuto il 31° anno di età;

#### c) Documenti da allegare

- Compilazione del modulo di iscrizione (Mod A)
- Breve curriculum vitae compilato on line utilizzando l'apposito modulo (mod. B);
- Copia del passaporto o documento di identità in corso di validità;
- Due fotografie recenti a colori;
- Registrazione video con esecuzione del programma scelto per la preselezione (v. punto 2 a);
- Dichiarazione di autenticità della registrazione del video inviato per la preselezione, firmata e datata;



COMUNE DI GENOVA



## -ATTENZIONE: Tassa di iscrizione

- A causa della emergenza sanitaria COVID 19, per agevolare la partecipazione dei concorrenti, la tassa di iscrizione sarà richiesta solo a coloro che saranno ammessi alle prove eliminatorie.

I concorrenti ammessi alle prove eliminatorie dovranno effettuare il bonifico bancario e versare la quota di iscrizione direttamente a Genova presso la filiale della Banca Unicredit. La segreteria organizzativa del Premio sarà a disposizione per agevolare tali operazioni.

### - Note

- Coloro che a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al concorso sono tenuti a darne comunicazione scritta alla segreteria del concorso.

- I concorrenti non potranno assumere impegni professionali durante lo svolgimento delle fasi finali del concorso.

- I documenti scritti in lingue differenti da italiano, inglese dovranno essere accompagnati da una traduzione in una delle lingue sopraindicate.

### e) Diritto di ammissione senza preselezione

Sono ammessi direttamente alle prove eliminatorie del Concorso a Genova, previa presentazione del modulo di iscrizione:

- i vincitori di primo, secondo e terzo premio dell'ultima edizione di concorsi di violino aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra. I concorrenti dovranno, in questo caso, allegare documentazione scritta, attestante quanto richiesto.

- I finalisti delle ultime due edizioni del Concorso "Premio Paganini"

Sono comunque esclusi coloro che hanno superato i limiti di età per partecipare al concorso

### f) Norme generali

- La documentazione allegata alla domanda non sarà restituita

- Non verranno accettate domande incomplete, salvo che, entro il 31 maggio, il concorrente non provveda a completare la domanda.

- L'esame della documentazione presentata dai singoli concorrenti ai fini dell'ammissione al concorso è demandato ad una commissione esaminatrice, appositamente designata, presieduta dal Segretario Generale.





COMUNE DI GENOVA



- L'iscrizione al concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del "Regolamento del concorso internazionale di violino Premio Paganini approvato con deliberazione C.C. 35/2012" e delle decisioni della Commissione Esaminatrice, della Giuria, del Comitato e del Direttore Artistico del concorso che sono inappellabili, pena l'esclusione dal concorso stesso. In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano del bando di concorso.

## 2. PRESELEZIONE DEI CANDIDATI

### a) Video per preselezione

All'atto dell'iscrizione ogni candidato deve allegare la registrazione di un video di buona qualità audio, contenente tutti i brani presentati per la preselezione

### b) Programma delle preselezioni

Ogni candidato dovrà registrare due Capricci di Niccolò Paganini ed il primo movimento di un concerto di Wolfgang Amadeus Mozart, secondo le seguenti specifiche:

- Niccolò Paganini: due Capricci a scelta del concorrente, tratti dai 24 Capricci op. 1 per violino solo
- Wolfgang Amadeus Mozart: primo movimento con cadenza di un Concerto per violino e orchestra a scelta del candidato (esecuzione con accompagnamento di pianoforte) tra i seguenti:

Concerto in Sol maggiore K V 216  
Concerto in Re maggiore K V 218  
Concerto in La maggiore K V 219

**ATTENZIONE:** Qualora i concorrenti si trovassero nella difficoltà di registrare il concerto di W. A. Mozart con accompagnamento pianistico, sarà possibile registrare in alternativa:

- Johann Sebastian Bach: due movimenti a scelta del concorrente dalle Sonate e Partite BWV 1001 - 1006 per violino solo diversi da quelli scelti per la fase eliminatória successiva



COMUNE DI GENOVA



### c) Requisiti della registrazione video per la preselezione

- I candidati sono invitati a presentare registrazioni video non modificate di alta qualità, che dovranno essere caricate online. - Per l'invio online di registrazioni, è necessario caricare i video su un'unità online condivisibile come: Google Drive, DropBox, OneDrive o altre piattaforme simili. Salvare tutti i file caricati in una cartella e fornire il link nel modulo di iscrizione form A

Specifiche video FULL HD

Codec: H264

Container: mp4

Dimensioni: 1920 x 1080 px (pixel format 1.0)

25 fps progressivi

Audio AAC, 48 KHz 16 bit

#### Note:

- Le registrazioni devono essere state prodotte dopo il 1/1/2020
- Il candidato deve essere pienamente visibile per tutta la durata di ciascuna registrazione
- I video dovranno essere registrati da un angolo senza che vengano effettuati cambiamenti, senza fermi video. I brani non dovranno avere subito interventi di editing.
- La registrazione dovrà essere corredata da una dichiarazione di autenticità sottoscritta dal concorrente (**Mod. / Form A**)

### d) Ammissione alle fasi successive

- Le registrazioni pervenute verranno visionate da una giuria che selezionerà non oltre 32 candidati da ammettere alla fase successiva (Genova, 15 ottobre 2021).
- A conclusione della fase di preselezione si procederà all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante le fasi eliminatorie, semifinali e finali del concorso.
- L'elenco dei candidati ammessi alle prove eliminatorie e la lettera alfabetica estratta saranno pubblicati sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) entro il **20 giugno**
- I candidati ammessi riceveranno all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo di iscrizione, comunicazione di aver superato la prova di preselezione e comunicazione della lettera



## COMUNE DI GENOVA

alfabetica sorteggiata. Allegata a tale comunicazione riceveranno anche la parte del brano contemporaneo per la prova Semifinale.

### e) Ospitalità

- Con decorrenza dal giorno precedente l'appello e finché sono in gara, **tutti i concorrenti godranno di ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dalla Segreteria di Concorso e di un buono pasto giornaliero**. A tutti i concorrenti ammessi verrà inviata una scheda per la prenotazione dell'alloggio.
- Le spese di ospitalità per gli eventuali accompagnatori, compresi i pianisti, saranno a totale carico del concorrente.
- Il concorrente ammesso e l'eventuale pianista accompagnatore che abbiano necessità di ottenere il visto per entrare in Italia dovranno indicare tale necessità sul modulo di iscrizione (Mod A). La Segreteria del Concorso provvederà ad inviare una lettera di invito. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento del visto saranno a carico del concorrente e dell'eventuale pianista accompagnatore. In ogni caso la Segreteria del Concorso non è responsabile del mancato ottenimento del visto. Le spese di viaggio sono a totale carico del concorrente.

## 3. SVOLGIMENTO DELLE PROVE

### a) Appello

- I concorrenti ammessi alle prove eliminatorie dovranno presentarsi all'appello fissato in data **15/10/2021** a Palazzo Tursi (sede del Comune di Genova Via Garibaldi 9) Salone di Rappresentanza, muniti di documento valido di identificazione (passaporto o carta d'identità).
- L'ordine di esecuzione dei concorrenti, sorteggiato in base alla lettera alfabetica estratta al termine delle preselezioni, sarà valido per le prove eliminatorie, al termine delle quali sarà sorteggiata una nuova lettera che determinerà l'ordine di esecuzione delle semifinali e delle finali.
- L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso da parte della Commissione Esaminatrice.

### b) Prove

- Le prove del Concorso si svolgeranno dal **16/10/2021** al **24/10/2021** e saranno pubbliche.

**Le prove eliminatorie** si svolgeranno il **16 e 17 ottobre 2021** nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi.



### COMUNE DI GENOVA

**Le prove semifinali**, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 16 concorrenti, si svolgeranno il **19** e il **20 ottobre 2021** presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

**Le prove finali**, alle quali sarà ammesso un numero non superiore a 6 concorrenti, si svolgeranno il **23** e il **24 ottobre 2021** presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

- Si autorizzano le registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione, via internet, la diretta streaming del concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di eventuali manifestazioni connesse con il Premio stesso.

- I pianisti ufficiali del concorso saranno a disposizione gratuitamente.

- I concorrenti potranno avvalersi del proprio pianista accompagnatore, a loro spese.

- Tutti i diritti relativi alle registrazioni e alle immagini (inclusi quelli di trasmissione e riproduzione, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica, audio video o web relativa al concorso) appartengono al Comune di Genova, che potrà utilizzarle senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

## c) Programma

### PRESELEZIONI (WEB)

Il candidato dovrà registrare:

1) Niccolò Paganini: due Capricci a scelta del concorrente, tratti dai 24 Capricci op. 1, M.S. 25 per violino solo.

2) Wolfgang Amadeus Mozart: il primo movimento con cadenza di un Concerto per violino e orchestra a scelta del

candidato (esecuzione con accompagnamento di pianoforte) tra i seguenti:

Concerto in Sol maggiore KV 216

Concerto in Re maggiore KV 218

Concerto in La maggiore KV 219

**ATTENZIONE:** Qualora i concorrenti si trovassero nella difficoltà di registrare il concerto con accompagnamento pianistico, sarà possibile registrare in alternativa:

- Johann Sebastian Bach: due movimenti a scelta del concorrente dalle Sonate e Partite BWV 1001 - 1006 per violino solo diversi da quelli scelti per la fase eliminatória successiva



COMUNE DI GENOVA



## PROVA ELIMINATORIA

**In occasione della prova eliminatoria che si svolgerà a Genova a Palazzo Tursi il 16 e il 17 ottobre 2021 il concorrente dovrà eseguire (durata 20" circa):**

**1) Johann Sebastian Bach:** Due movimenti di carattere contrastante da una delle Sei Sonate e Partite per Violino solo BWV 1001- BWV 1006, diversi da quelli registrati nel video per la preselezione

I concorrenti dovranno eseguire i due movimenti della Sonata o Partita secondo l'edizione Urtext G. Henle Verlag

**2) Niccolò Paganini:** Tre Capricci a scelta del concorrente, dai 24 Capricci op. 1, M.S. 25 per violino solo, diversi da quelli eseguiti nel video per le prove preliminari

## PROVA SEMIFINALE

**In occasione della prova semifinale che si svolgerà a Genova presso il Teatro Carlo Felice il 19 e il 20 ottobre 2021 il concorrente dovrà eseguire (durata ca 55" circa):**

**1) Una sonata per violino e pianoforte di Johannes Brahms a scelta tra le Op. 78, 100, 108.**

**2) Una composizione virtuosistica per violino e pianoforte a scelta tra le seguenti:**

E. Chausson: Poème op. 25

P. de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 opp. Carmen Fantasy op. 25

M. Ravel: Tzigane

C. Saint Saëns: Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28; Havanaise op. 83

H. Vieuxtemps: Caprice Hommage à Paganini op. 9 opp. Ballade et Polonaise op. 38

H. Wieniawsky: Polonaise in re maggiore op. 4 opp. Thème Original Varié op. 15

A. Bazzini: La Ronde des Lutins

N. Milstein: Paganiniana

**3) Niccolò Paganini Tre Capricci dai 24 Capricci op. 1 diversi da quelli scelti per le prove preliminari ed eliminatorie**



**COMUNE DI GENOVA**

**4) Il brano per violino solo commissionato dal Concorso ad un compositore vivente**



## **PROVA FINALE**

### **CON ORCHESTRA DEL TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA**

**In occasione della prova finale che si svolgerà a Genova presso il Teatro Carlo Felice il 23 e il 24 ottobre 2021 il concorrente dovrà eseguire:**

**1) Un Concerto per violino e orchestra a scelta del concorrente fra i seguenti:**

- L. van Beethoven: Concerto in Re maggiore op. 61
- J. Brahms: Concerto in Re maggiore op. 77
- J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47
- P. Tchaikowsky: Concerto in Re maggiore op. 35

**2) Il Concerto n. 1 in Re Maggiore op. 6 M.S. 21 di Niccolò Paganini**

**ATTENZIONE:** N. B.: L'intero programma del Concorso, dovrà essere eseguito dal concorrente a memoria, ad eccezione della Sonata di Johannes Brahms e del brano contemporaneo assegnato.

#### **d) Giuria**

- La Giuria sarà composta da membri di chiara fama internazionale scelti tra violinisti, compositori, direttori d'orchestra, esponenti di Istituzioni musicali, critici musicali di diverse nazionalità, professionisti riconosciuti per esperienza, competenza, integrità imparzialità e onestà di giudizio. I nomi dei componenti della Giuria, la maggioranza dei quali non sarà di nazionalità italiana, verranno resi noti dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande.



### COMUNE DI GENOVA

- Non possono far parte della Giuria internazionale del Concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità fino al 4° con uno o più concorrenti.

- I membri di giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici o privati con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi.

Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nei verbali di commissione. In ottemperanza di ciò all'atto di

insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

- L'ammissione alle prove semifinali di un numero non superiore a sedici concorrenti, la scelta dei sei concorrenti al massimo che verranno ammessi alle prove finali e la graduatoria definitiva, verranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza assoluta con voto palese.

- La Giuria, a sua discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno. Al fine di assicurare il regolare svolgimento della prova, la Giuria ha inoltre facoltà di interrompere l'esecuzione del candidato in qualsiasi momento, ove, per motivi tecnici o per altre ragioni non imputabili al concorrente, la prova non possa proseguire regolarmente.

- Spetta comunque al Presidente della Giuria, in accordo con il Comitato Organizzatore del Premio Paganini, decidere in merito a qualsiasi problematica che si verificasse durante lo svolgimento del concorso e non esplicitamente contemplata nel presente regolamento. La decisione del Presidente è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

- Al termine delle prove eliminatorie e delle semifinali, la Giuria si riunisce per esprimere un giudizio su ogni concorrente. Viene così stilata una graduatoria in base al numero di voti favorevoli espressi dai giurati per ciascun candidato (AMMESSO – NON AMMESSO). I giurati, nelle valutazioni delle rispettive prove terranno conto anche delle esecuzioni del candidato nelle prove precedenti, per poter dare un giudizio completo della figura del concorrente.

- Rispettivamente dopo le prove eliminatorie e dopo le semifinali è consuetudine che i giurati incontrino i candidati esclusi per commentare le loro prove.

- Il Primo Premio e il Secondo Premio sono indivisibili e a discrezione della Giuria possono essere non assegnati. Il 3° premio può essere assegnato "ex aequo".

La Giuria esprimerà il suo giudizio anche per l'assegnazione dei premi speciali.



COMUNE DI GENOVA



## 4. PREMI

### a) Premi per i finalisti

1° Premio "Premio Paganini"	€ 30.000,00
2° Premio	€ 20.000,00
3° Premio	€ 10.000,00

Ai rimanenti concorrenti finalisti verrà assegnata una somma pari ad € 1.500,00 ciascuno.

I partecipanti i quali, dopo l'espletamento del concorso "Paganini", vantino risultati non rispondenti alla classifica ufficiale del concorso stesso, verranno esclusi dalle successive edizioni e il loro nome sarà comunicato, per altre eventuali sanzioni, alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

### b) Concerti - premio per il vincitore del Premio Paganini

- Il vincitore del primo premio, "Premio Paganini", **sarà invitato a suonare il violino Guarneri del Gesù 1743, Cannone, appartenuto a Paganini;**

La Segreteria del Premio Paganini pubblicherà sul sito del Premio entro il 15 marzo 2021 l'elenco delle istituzioni musicali che offriranno concerti al vincitore.

### c) Altri premi in palio

- Al vincitore del Premio Paganini verrà offerto un contratto da parte dell'Agenzia Utopia Media di Shanghai per la rappresentanza in Cina dal 1 novembre 2021 al 30 ottobre 2023

Ogni finalista riceverà un Catalogo tematico delle opere di Paganini, offerto da Musica con le Ali e dal Comune di Genova.





## COMUNE DI GENOVA

Ogni finalista riceverà la confezione "Paganini Complete Edition" (40 cd box) offerta da Dynamic.

### d) Premi speciali

Verranno assegnati anche i seguenti Premi Speciali, erogati da soggetti diversi dal Comune di Genova, che rimane pertanto estraneo alle modalità e procedure di corresponsione dei premi stessi.

- € 5.000 Premio alla memoria del signor Fiorilla offerto dalla moglie Giovanna Barone Fiorilla al concorrente finalista per la migliore esecuzione del Concerto di Paganini
- € 2.000 Premio alla memoria del dott. Enrico Costa offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso in finale
- € 2.000 Premio Associazione Amici di Paganini al concorrente che ha ottenuto nella finale il maggiore riconoscimento da parte del pubblico
- € 1.600 Premio alla memoria del Maestro Ruminelli offerto dalla famiglia Ruminelli al concorrente semifinalista per la migliore esecuzione del brano contemporaneo nella prova Semifinale
- € 1.000 Premio alla memoria di Renato e Mariangiola De Barbieri offerto dall'Associazione culturale e benefica Renato e Mariangiola De Barbieri al concorrente finalista italiano per la migliore interpretazione dei Capricci di Paganini