



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE
SETTORE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.1.0.-43

L'anno 2021 il giorno 22 del mese di Luglio il sottoscritto Campodonico Pierangelo in qualità di Dirigente del Settore Museo del Mare e delle Migrazioni, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: RESTAURO CONSERVATIVO DELL'ATLANTE DI JEAN BAPTISTE NOLIN, VOLUME A STAMPA DEL XVIII SEC. ASSEGNAZIONE ALLA DITTA INDIVIDUALE CARTALAB DI SPERA EMANUELA.
CIG: Z94327FB4D.

Adottata il 22/07/2021
Esecutiva dal 22/07/2021

22/07/2021

CAMPODONICO PIERANGELO

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI
SETTORE ISTITUZIONE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2021-199.1.0.-43

OGGETTO: RESTAURO CONSERVATIVO DELL'ATLANTE DI JEAN BAPTISTE NOLIN, VOLUME A STAMPA DEL XVIII SEC. ASSEGNAZIONE ALLA DITTA INDIVIDUALE CARTALAB DI SPERA EMANUELA.
CIG: Z94327FB4D.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- l'art. 107 del Decreto Legislativo n. 267 del 18/08/2000 "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali" che determina le funzioni e le responsabilità proprie dei Dirigenti;
- gli art. 4, 16 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;
- il Decreto Legislativo n. 50 del 18/04/2016 "Codice dei contratti pubblici", come modificato ed integrato dal Decreto Legislativo n. 56/2017;
- il Decreto Legislativo n. 118 del 2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- la DCC n. 15/2002, modificata con DCC n. 26/2012 con cui è stata costituita l'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni ed approvato il relativo regolamento;
- la DCC n. n. 17 del 03/03/2021 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici del Comune di Genova per il triennio 2021/2023;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la DCC n. 18 del 03/03/2021 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2021-2023 dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni;
- la DGC n. 52 del 18/03/2021, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;

Premesso che afferiscono alla gestione dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, ai sensi della D.C.C. n. 15/2002 modificata con D.C.C. n. 26/2012, le seguenti strutture:

- Galata Museo del Mare - Calata De Mari 1
- Commenda di Pré - Piazza della Commenda 1
- Lanterna di Genova - Rampa della Lanterna 3
- Museo Navale di Pegli - Piazza Bonavino 7

Premesso che:

- l'Istituzione Mu.MA. possiede una vasta collezione di libri antichi, fra cui diversi atlanti, in parte conservati nel deposito museale e in parte esposti;
- questi ultimi sono soggetti ad un naturale deterioramento, pur sussistendo negli ambienti espositivi condizioni climatiche, ambientali e conservative conformi alla normativa vigente;
- al fine di garantire la corretta conservazione dei volumi, è stato adottato il criterio della periodica rotazione degli stessi, alternando periodi di esposizione nelle sale museali a periodi di conservazione in deposito;
- a seguito di una verifica approfondita, è risultato che il volume di Jean Baptiste Nolin "Le Theatre du Monde" (n. inv. 669), versa in condizioni di particolare sofferenza, in quanto riporta:
 - danni di natura meccanica sia nella coperta che risulta completamente distaccata, sia nel corpo del libro che presenta diversi danni da utilizzo, quali strappi, pieghe e lacune;
 - alcune pagine risarcite in passato con strisce di carta non idonee che devono essere rimosse;
 - danni di natura chimica, causati principalmente dagli inchiostri di natura acida che hanno virato e corrosivo in parte il supporto cartaceo;
 - piccole macchie diffuse, di diversa natura (foxing e deiezioni di insetti), nonostante il manufatto sia costituito di carta di ottima fattura che non presenta ossidazioni o imbrunimenti;
 - sporco di deposito, causato dalla fruizione del volume, concentrato specialmente sugli angoli;

Considerato che non è possibile provvedere alla sostituzione in esposizione del medesimo con altro dello stesso autore, in quanto trattasi per il Museo di un esemplare unico;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Ritenuto pertanto urgente provvedere al restauro conservativo del volume di Jean Baptiste Nolin "Le Theatre du Monde" (n. inv. 669) richiedendo apposito preventivo ad un laboratorio specializzato nel restauro di opere cartacee che sia in grado di garantire un intervento conservativo accurato e completo in tutte le sue parti (singole pagine, copertina, legatura);

Visti:

- il parere favorevole al restauro, espresso dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le Province di Imperia, La Spezia e Savona, acquisito agli atti dell'ufficio con il Prot. n. 22/07/2021.0265570.E;
- l'art. 1, comma 449 della L. 296 del 2006, come modificato dall'art. 1, comma 495, L. n. 208 del 2015, che prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;
- l'art. 1, comma 450, della L. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 495, della L. 208/2015 n. 450, il quale prevede che le amministrazioni statali centrali e periferiche, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000,00 euro e al di sotto della soglia di rilievo comunitario, sono tenute a fare ricorso al MEPA, mercato elettronico per le Pubbliche Amministrazioni;
- le Linee Guida n. 4 di ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

Considerato che non esistono convenzioni o Accordi Quadro Consip applicabili all'acquisizione della fornitura e del servizio di cui al presente provvedimento;

Individuata la ditta individuale Cartalab di Spera Emanuela, che:

- garantisce affidabilità e tempi certi di esecuzione del restauro;
- vanta esperienza pluriennale e specializzata in restauri conservativi di opere d'arte e antichità in materiale cartaceo;
- è presente negli elenchi dei fornitori abilitati all'esercizio della professione di restauratore di beni culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio);

Valutato pertanto di inoltrare una richiesta di preventivo per l'intervento di restauro di cui sopra alla suddetta ditta individuale Cartalab di Spera Emanuela;

Dato atto che è pervenuta l'offerta dalla ditta sopra citata, ritenuta congrua ed in linea con i prezzi di mercato e acquisita agli atti dell'ufficio con il Prot. n. 06/07/2021.241349.E, per un totale di Euro 13.630,00 (non soggetto a IVA - Regime fiscale forfetario L. 190/2014);

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Considerato che la ditta individuale Cartalab di Spera Emanuela si è resa disponibile ad iniziare subito l'intervento di restauro necessario alla conservazione dell'atlante di Jean Baptiste Nolin;

Ritenuto pertanto opportuno procedere all'affidamento diretto, tramite piattaforma telematica MEPA (mercato elettronico per le Pubbliche Amministrazioni), ai sensi dall'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), del servizio di restauro conservativo dell'atlante sopra citato, alla ditta individuale Cartalab di Spera Emanuela (Cod. Benf. 51997);

Dato atto che l'affidamento diretto del servizio rispetta i principi riportati all'art. 30, comma 1 e art. 36, comma 7 del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.) e, in particolare, quelli di economicità, efficacia, tempestività e correttezza;

**IL DIRETTORE
DETERMINA**

Per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate:

1. di autorizzare l'affidamento diretto, tramite MEPA di Consip (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione), del servizio di restauro conservativo dell'atlante di Jean Baptiste Nolin, al costo di Euro 13.630,00 (non soggetto a IVA - Regime fiscale forfetario L. 190/2014);
2. di dare atto che non esistono convenzioni o Accordi Quadro Consip applicabili all'acquisizione del servizio di cui al presente provvedimento;
3. di assegnare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.), alla ditta individuale **Cartalab di Emanuela Spera (Cod. Benf. 51997)**, con sede in Via R. Pellettier 4, 16145 Genova Cod Fisc. SPRMNL81R50D969H, P.I. 01873220998, il servizio sopra descritto al costo complessivo di Euro 13.630,00 (non soggetto a IVA - Regime fiscale L. 190/2014); **CIG:Z94327FB4D**;
4. di impegnare la somma di Euro **13.630,00 Capitolo 302** "Acquisizione di servizi" del Bilancio 2021 cod. SIOPE 1.03.02.99.999 (**Imp.2021.40**);
5. di procedere alla liquidazione della spesa, mediante richiesta di emissione di mandato (Mod. M1/Rag.), ai sensi dell'art. 34 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Genova;
6. di dare infine atto che:
 - la stipula dei contratti/ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
 - gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183, c. 1 del D.Lgs. 267/2000 (TUEL);

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore dell'Istituzione
Dott. Pierangelo Campodonico
(firmato digitalmente)