



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-112

L'anno 2022 il giorno 13 del mese di Maggio il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA "NOWHEN – NOWHERE – GIORGIO MUSINU E GIACOMO COSTA" PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE. CIG DIVERSI.

Adottata il 13/05/2022
Esecutiva dal 24/05/2022

13/05/2022	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-112

OGGETTO: AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA “NOWHEN – NOWHERE – GIORGIO MUSINU E GIACOMO COSTA” PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE. CIG DIVERSI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
- la Legge, 30 dicembre 2021, n.234, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;
 - l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
 - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
 - Il D.Lgs. n. 118/2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22/12/2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16 del 10/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024;

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali",

che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Premesso inoltre che:

- il Piano Triennale della Cultura 2020-2022, approvato con Deliberazione di Giunta n.176/2020 finalizzato alla diffusione della cultura attraverso l'arte, la valorizzazione del patrimonio culturale, i teatri e gli eventi culturali, racchiude il programma culturale 2020-2022;
- la Direzione Attività e Marketing Culturale, su mandato della Giunta a seguito della Deliberazione di cui sopra ha provveduto approvare con Determinazione Dirigenziale n. 199.0.0./73 il Programma culturale 2022;

Considerato che:

- presso il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce è prevista la mostra fotografica "NO-WHEN – NOWHERE / GIORGIO MUSINU E GIACOMO COSTA";
- tale mostra nasce da un'idea /progetto presentato dalla curatrice e critica d'arte Linda Kaiser ed è stato inserito nella "Programmazione Culturale 2021 – 2022" per le iniziative previste al Museo di Villa Croce;
- Giorgio Musinu giovane "Talento di Genova" 2020, secondo le linee guida del piano per la cultura del Comune di Genova, attraverso il media fotografico, crea opere in cui l'evento reale deve ancora accadere o è già terminato: sono momenti sospesi, con ambienti e situazioni in cui il dramma si svolge in una tensione congelata, destinata a divenire memoria di un'azione che, forse, non avrà mai luogo;
- Giacomo Costa, affermato artista internazionale con numerose partecipazioni alla Biennale di Venezia, rappresenta, nelle sue immagini, foto realistiche a colori, elaborate attraverso l'uso delle tecnologie 3D e nei suoi video box, uno spazio sospeso, specchio della fragilità del nostro mondo artefatto;
- la mostra propone, attraverso le opere esposte, una lettura concettuale del presente attraverso mezzi espressivi, apparentemente alla portata di tutti: la macchina fotografica e il computer;
- tale mostra è prevista nel citato Programma culturale 2022;

Richiamata la Determinazione Dirigenziale 2022-199.0.0-106, con la quale si procedeva, tra l'altro, ad accertare il finanziamento quale erogazione liberale c.d. Art Bonus, da parte di IREN

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

S.p.A., di importo pari ad € 50.000,00 per il sostegno alle attività espositive del Museo di Arte contemporanea di Villa Croce e il Museo delle Culture del Mondo – Castello d'Albertis (Acc. 2022/1725) e contestualmente, ad impegnare la somma di € 25.000,00 e prenotare la spesa rispettivamente, per € 18.000,00 da destinare al Museo di Villa Croce (Imp. 2022/9261) ed € 7.000,00 da destinare al Museo delle Culture del Mondo – Castello d'Albertis (Imp. 2022/9260);

Dato atto che:

- la Determinazione sopra citata stabilisce, al punto 11) del dispositivo: “di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali l'affidamento delle prestazioni necessarie, procedendo all'individuazione degli operatori economici responsabili dell'esecuzione dei servizi, mediante confronto concorrenziale, ove possibile, con preliminare esplorazione delle esistenti di mercato ai sensi dell'art. 66 del D. Lgs 50/2016 e s.m.i, nel rispetto delle finalizzazioni previste;”

- gli affidamenti oggetto del presente provvedimento riguardano un evento per il quale è previsto il finanziamento di cui sopra;

Considerato inoltre che:

- per la realizzazione e organizzazione della mostra occorre valersi della curatela tecnica e scientifica di Linda Kaiser, responsabile dell'idea progetto “NOWHEN – NOWHERE / GIORGIO MUSINU E GIACOMO COSTA”, già inserita, come sopra rilevato, nella programmazione culturale dell'anno 2022 del Museo di Arte contemporanea;

- che tale curatela prevede, in sintesi: ideazione, progettazione dell'allestimento, rapporti con i soggetti coinvolti, curatela del catalogo, ideazione e organizzazione delle conferenze con tematiche connesse alla mostra in oggetto;

- Linda Kaiser Vico delle Compere, 2-4 – 16163 Genova P.I. 03711220107, richiede per il servizio suesposto un compenso pari ad € 4.682,00 compreso di INPGI 4% e imposta di bollo di € 2,00 - operazione non soggetta ad IVA ai sensi dell'articolo 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 così come modificato dalla Legge numero 208/2015 e dalla Legge 145/2018, come da preventivo prot. n. 2022/0178300.E; conservato agli atti dell'Ufficio;

Dato atto che, nell'ambito della mostra, secondo quanto proposto dalla curatrice dell'evento, e in linea con quanto approvato dalla C.A., si rende necessario, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i., e nel rispetto del principio di rotazione degli affidi, stante la specificità tecnica delle prestazioni e le tempistiche molto ristrette, procedere all'affidamento dei seguenti servizi, sentito in merito il Responsabile delle Collezioni di riferimento:

a) realizzazione di n.750 copie del catalogo di 80 pagine, formato chiuso cm.16x23,5/formato aperto cm.32x23,5, copertina con alette, compreso di studio, progettazione ed impaginazione, per la mostra in oggetto: è stato individuato, uno studio grafico in grado di garantire la progettazione ed

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

impaginazione adeguata, e in possesso di una rilevante esperienza nel rendere un prodotto finito di alta qualità:

- Giuseppe Lang Arti Grafiche S.r.l. P.IVA 00261910103 richiede, per la realizzazione di n. 750 copie del catalogo per la mostra in oggetto, la corresponsione di un importo pari ad € 3.150,00 oltre IVA 22% come da preventivo.n.2022/0144035.E conservato agli atti dell'Ufficio;

b) realizzazione di stampa e produzione scritte adesive, cartelli in forex e banner, compresa loro installazione e rimozione: è stato individuato un operatore economico in grado di garantire il rispetto delle scadenze e l'adeguatezza dei materiali:

- Colombo Grafiche S.r.l. P.I. 02155000991, che richiede, per la realizzazione del servizio suesposto, la corresponsione di un compenso pari ad € 3.225,00 oltre IVA 22% come da preventivo n. 2022/0166968.E conservato agli atti dell'Ufficio;

c) movimentazione delle opere dell'artista Giacomo Costa da Piazza dei Garibaldi 18r, Genova, al Museo di Arte Contemporanea all'interno di Villa Croce e ritorno; a tale scopo è stato individuato un operatore economico in grado di assicurare la professionalità richiesta, oltre alla necessaria esperienza:

- G&S Arte di Chico Schoen P.I. 02470780996, che richiede per il servizio suesposto un compenso pari ad € 350,00 oltre IVA 22% come da preventivo.n.2022/0179396.E. conservato agli atti dell'Ufficio;

d) movimentazione delle opere dell'artista Giorgio Musinu, in partenza da Pistoia, sino al Museo di Arte Contemporanea all'interno di Villa Croce; a tale scopo è stata individuata, una ditta specializzata in trasporti fine art; tale ditta assicura l'elevata professionalità richiesta oltre alla necessaria esperienza garantita dai pregressi servizi prestati:

- Center Chrome S.a.S. di Pantano Salvatore P.I. 00354000473, che richiede per il servizio suesposto un compenso pari ad € 350,00 oltre IVA 22% come da prev.n.2022/0131661.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

e) traduzione dall'italiano all'inglese dei testi dei comunicati stampa, apparati vari e catalogo: a tale scopo è stato individuato, un traduttore, con esperienza adeguata e preparazione specifica rispetto ai testi interessati:

- Neil Frazer Davenport P.I. 02229560038, che richiede, per il servizio suesposto, un compenso pari a € 1.404,00 oltre IVA 22%, comprensivo di ritenuta d'acconto del 20% per € 280,80 come da preventivo .n.2022/0157433.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

Ritenuti gli importi richiesti dagli operatori economici in linea con le attuali quotazioni dei rispettivi mercati di riferimento, sentito in merito il Responsabile delle collezioni e la curatrice della mostra;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

D E T E R M I N A

1) di dare atto di quanto esplicitato nelle premesse, che si intendono integralmente richiamate nella presente parte dispositiva;

2) di approvare, per le rilevanti ragioni tecniche e scientifiche di cui in premessa, l'affidamento ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 del seguente servizio:

- curatela tecnica e scientifica della mostra fotografica "NOWHEN – NOWHERE / GIORGIO MUSINU E GIACOMO COSTA", attraverso le attività meglio dettagliate nel preventivo prot. n. 2022/0178300.E, conservato agli atti dell'Ufficio, in favore di:

- Linda Kaiser Vico delle Compere, 2-4 – 16163 Genova P.I. 03711220107, che richiede per il servizio suesposto un compenso totale pari ad € 4.682,00 compreso di INPGI 4% e imposta di bollo di € 2,00, Operazione non soggetta ad IVA ai sensi dell'articolo 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 così come modificato dalla Legge numero 208/2015 e dalla Legge 145/2018;

2) di affidare, nel rispetto del principio di rotazione degli affidi, e ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108:

a) la realizzazione di n.750 copie di un catalogo di 80 pagine per la mostra in oggetto a:

- Giuseppe Lang Arti Grafiche S.r.l. Piazza San Matteo, 14/4 – 16123 Genova P.IVA 00261910103 per un totale di € 3.843,00 comprensivo di oneri fiscali come da preventivo prot..n.2022/0144035.E conservato agli atti dell'Ufficio;

b) la realizzazione di stampa e produzione di adesivi, cartelli in forex e banner a:

- Colombo Grafiche S.r.l. Via Borzoli, 109 n.r. 16153 Genova P.I.02155000991, per un totale di € 3.934,50 comprensivo di oneri fiscali come da preventivo prot. n.2022/0166968.E conservato agli atti dell'Ufficio;

c) movimentazione delle opere dell'artista Giacomo Costa da Piazza dei Garibaldi 18r Genova, al Museo di Arte Contemporanea all'interno di Villa Croce e ritorno a:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- G&S Arte di Chico Schoen Piazza dei Garibaldi, 18r – 16123 Genova P.I.02470780996, che richiede un compenso totale di € 427,00 comprensivo di oneri fiscali come da preventivo prot. . n.2022/0179396.E conservato agli atti dell'Ufficio;

d) movimentazione delle opere dell'artista Giorgio Musinu in partenza da Pistoia sino al Museo di Arte Contemporanea all'interno di Villa Croce a:

- Center Chrome S.a.s. di Pantano Salvatore Via Po,7 – 51100 Pistoia P.I.00354000473, che richiede un compenso totale di € 427,00 comprensivo di oneri fiscali come da preventivo prot.n.2022/0131661.E conservato agli atti dell'Ufficio;

e) traduzione dall'italiano all'inglese dei testi dei comunicati stampa, apparati vari e catalogo a:

- Neil Frazer Davenport Via Cantova, 32 – 28921 Verbania P.I. 02229560038, che richiede, per il servizio suesposto, un compenso totale pari a € 1.712,88, comprensivo di ritenuta d'acconto per € 280,80, come da preventivo prot. .n.2022/0157433.E conservato agli atti dell'Ufficio;

3) di impegnare la somma complessiva di € 15.026,38 Capitolo 22047 «Acquisizione di servizi per interventi finalizzati» - Centro di Costo n° 1500 «Musei, monumenti, pinacoteche comunali» - Piano dei Conti 01.03.02.99.999. “Altri servizi diversi nac”, in ambito commerciale, del Bilancio 2022, previa riduzione di pari importo della prenotazione di spesa IMP. 2022/9261 (MIMP.2022/9261 – 1), assunta con Determinazione Dirigenziale 2022-199.0.0.106 collegata all'accertamento (ACC. 2022/1725), come di seguito indicato:

a) € 3.843,00 (imponibile € 3.150,00 e IVA 22% € 693,00) in favore di **Giuseppe Lang Arti Grafiche S.r.l.** (BENF.1063) CIG ZF836588E5 (**IMP. 2022/9279**);

b) € 3.934,50 (imponibile € 3.225,00 e IVA 22% € 709,50) in favore di **Colombo Grafiche S.r.l.** (BENF.54059) CIG Z0136589F9 (**IMP. 2022/9280**);

c) € 427,00 (imponibile € 350,00 e IVA 22% € 77,00) in favore di **G&S Arte di Chico Schoen** (BENF.60028 CIG ZE93658ABC (**IMP. 2022/9281**);

d) € 427,00 (imponibile € 350,00 e IVA 22% € 77,00) in favore di **Center Chrome S.a.s.** di Pantano Salvatore (BENF. 59976) CIG Z763658B1D (**IMP. 2022/9282**);

e) € 1.712,88 (imponibile € 1.350,00 – rivalsa INPS 4% per € 54,00 - IVA 22% per € 308,88 – ritenuta d'acconto 20% per € 280,80) in favore di **Neil Frazer Davenport** (BENF.60018) CIG ZEE3658C15 (**IMP. 2022/9283**);

f) € 4.682,00 (imponibile € 4.500,00 Operazione non soggetta ad IVA ai sensi dell'articolo 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 così come modificato dalla Legge numero 208/2015 e dalla

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Legge 145/2018 - INPGI 4% € 180,00 – imposta di bollo € 2,00) in favore di **Linda Kaiser** (BENF. 43792) CIG Z283658BA9 (**IMP. 2022/9284**);

4) di procedere, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, alle liquidazioni delle spese, anche in soluzioni separate, mediante atti di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

5) di dare infine atto che:

- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183 c. 1 del D.Lgs. 267 del 18.08.2000, e per quanto disposto dall'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità;

- la trasmissione degli ordinativi di spesa sono subordinati alla verifica:

a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;

- le somme impegnate con il presente provvedimento rispettano le finalizzazioni previste;

- non esistono convenzioni Consip attive soddisfacenti per il servizio di riferimento e non risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 130 della [legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) che ha modificato l'art. 1, comma 450 della [Legge 27 dicembre 2006, n. 296](#);

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.lgs. 267/2000;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Direttore
Dott. sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-112
AD OGGETTO: AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA “NOWHEN –
NOWHERE – GIORGIO MUSINU E GIACOMO COSTA” PRESSO IL MUSEO DI ARTE
CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE. CIG
DIVERSI.

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile