



ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

Spettabile
 Comune di Genova
 Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c.
genovadeifestival@comune.genova.it

La sottoscritta [redacted] nata a GENOVA il 26/08/1958 in qualità di rappresentante legale di Lunaria Teatro Associazione Culturale

Data di costituzione (gg/mm/aa) 26/11/1990

partita iva [redacted], codice fiscale [redacted]

SEDE

Piazza San Matteo 18 cap 16123 Comune GENOVA Prov. GE

tel. 010 247 70 45 / 373 789 49 75, email info@lunariateatro.it

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (se diversa dal legale rappresentante)

cognome, nome

tel., cell, email

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (ove mancanti)

documento: ! allegato **già trasmesso** COME DA DICHIARAZIONE NEGLI ALLEGATI

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: LUNARIA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

IBAN [redacted]

Banca Banca Intesa Agenzia Via Fieschi Genova.

C H I E D E

la concessione di un contributo di € 20.000,00 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

Festival In una notte d'estate – percorsi: l'architettura della parola tra città e natura -
XXV edizione



ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

DICHIARA

- A. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
 B. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
 1. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA:

FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE - PERCORSI: L'ARCHITETTURA DELLA PAROLA TRA CITTÀ E NATURA

SETTORE

Musica	
Teatro	X
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 23/06/2022 al 16/09/2022

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 26 eventi di spettacolo teatro (19)-musica (4)-danza (3) (di cui 2 percorsi itineranti di valorizzazione nel quartiere della Maddalena con visita guidata; 1 spettacolo a Nervi, 1 a Cornigliano, 1 al Santuario della Madonnetta al Righi preceduto da visita guidata), inoltre: una mostra sui 25 anni del Festival nel Sottopasso De Ferrari, 3 incontri aperitivo curati da Remo Viazzi e la presentazione di un volume su Carmelo Bene in occasione del centenario.

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Piazza San Matteo (sede principale), Chiostro San Matteo, Abbazia di San Matteo, Sottopasso de Ferrari, Loggiato di Palazzo Giulio Pallavicino (Camera di Commercio in Piazza de Ferrari);

Galleria di Palazzo Spinola in Pellicceria con percorso alla Maddalena per l'itinerario spettacolare da LA REGINA DISADORNA di Maurizio Maggiani;
e per LUNARIA IN GIRO - fuori centro: Nervi (Terrazza Emiliani), **Cornigliano** (Villa Bombrini), **Righi** (Santuario della Madonnetta)

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

MODALITA' DI SVOLGIMENTO Il Festival multidisciplinare (con prevalenza prosa) giunge alla **25° edizione** e si articola in una serie di spettacoli di prosa, musica, danza sul Sagrato della Abbazia di San Matteo e luoghi limitrofi, valorizzando arte e storia dell'acquartieramento dei D'Oria anche tramite lo spettacolo sui D'Oria e Fieschi e il percorso alla Maddalena (che si conclude alla Galleria Nazionale di Palazzo Spinola) da *La Regina Disadorna* di Maurizio Maggiani che racconta il porto di Genova e i suoi traffici. Alcuni spettacoli si realizzano in luoghi **FUORI DAL CENTRO**: la terrazza degli Emiliani a Nervi, Villa Bombrini e il Santuario della Madonnetta (che ospiterà uno spettacolo sulla intolleranza religiosa e sarà preceduto da una visita guidata).

La maggioranza delle compagnie ospiti è a carattere nazionale (Bari, Modena, Firenze, Palermo, Cagliari, Torino), una compagnia è internazionale, alcuni artisti che partecipano sono molto attivi in Francia, in grado di promuovere pertanto l'immagine del Festival e di Genova in Italia e all'estero.

Gli spettacoli di produzione circuitano a livello nazionale valorizzando la creatività della nostra città. Gli spettacoli sono a ingresso a pagamento di un modesto biglietto (€14-12) con forti agevolazioni per giovani e bambini (€8-7) programmando quest'anno appuntamenti anche per i più piccoli e le famiglie. Particolare attenzione per alcuni spettacoli in programmazione è data agli studenti delle superiori e dell'università con una attività di comunicazione mirata attraverso i docenti, le biblioteche e le residenze per gli studenti. Quest'anno il Festival si amplia in una sezione settembrina dedicata a argomenti "forti" affrontando il periodo degli **anni di piombo** così drammaticamente lacerante per Genova.

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI

pagina Facebook di Lunaria Teatro; pagina YouTube di Lunaria Teatro; piattaforma OOOH.Events.

Abbiamo realizzato una buona attività on line durante il lockdown, effettuando riprese di ottima qualità, con grandi numeri di visualizzazioni, con spettacoli sia gratuiti che a pagamento, e siamo in grado di svolgere questa attività in caso di impossibilità di realizzare lo spettacolo dal vivo.

Utilizzeremo comunque le nostre piattaforme per valorizzare al meglio la nostra sede estiva (uno dei luoghi d'arte più importanti a Genova) contestualizzando la pubblicità degli eventi sia sul Sagrato della Chiesa, sia nel Chiostro medioevale della Abbazia di San Matteo con interviste agli artisti ospiti, con riprese dal vivo durante l'evento, soprattutto per lo spettacolo dedicato a Andrea D'Oria e a Gianluigi Fieschi che trova nella piazza una contestualizzazione ideale.

DIREZIONE ARTISTICA Daniela Ardini e Giorgio Panni



ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max una *pagina*) Il Festival, che nel 2021 è stato riconosciuto dal MIC come Festival Multidisciplinare, è anche quest'anno riconosciuto tra i 125 Festival italiani insigniti del riconoscimento internazionale Effe Label 2022/2023. Propone una serie di spettacoli di prosa (con commistioni con altre arti), musica e danza, prevalentemente legati da un tema. Il tema del Festival è dato dal sottotitolo: **l'architettura della parola tra città e natura**. Il titolo composito condensa le metodologie del nostro lavoro: i percorsi sono strade comuni tra diverse compagnie e artisti di diverse arti che "crescono" insieme, mentre la seconda parte del titolo richiama il taglio delle scelte artistiche basate sull'adattamento di materiali letterari che abbiano come soggetto il contratto tra città e natura. Il Festival per il settore prosa si diversifica in ospitalità **nazionali** che partono da *Cuore di cane* da Bulgakov della compagnia Licia Lanera, con la prevaricazione umana sulla natura; *Il deserto dei Tartari* da Dino Buzzati di Akràma, regia Lelio Lecis, con la rinuncia del protagonista ad abbandonare la fortezza affacciata sul deserto; *Il peso della farfalla* di Erri De Luca di Assemblea Teatro che contrappunta la vita e la morte del camoscio con quella dell'uomo, ed altri spettacoli ospiti tra cui, nella sezione a settembre, il **giovane regista Edouard Pénaud presenterà una intervista-spettacolo su un argomento scottante per Genova: gli anni di piombo**. Le nostre produzioni: la proposta per le famiglie di *La foresta-radice-labirinto* di Calvino contrappone "fisicamente" nella fiaba la città e la foresta dove si perdono i vari protagonisti; *Maruzza Musumeci* di Camilleri è insieme una rielaborazione del mito di Ulisse e le sirene e la riconciliazione degli opposti (terra e mare); il protagonista di *Novecento* di Baricco teme l'incontro con la città: suona sulla tastiera che ha 88 tasti ma non affronta la tastiera infinita delle mille strade del mondo; ***Ritratto di Principe con gatto contestualizza le vicende del grande Ammiraglio Andrea D'Oria nella piazza del Centro Storico di Genova dove ha sede il nostro Festival***. **Musica**: La dialettica città - natura si ritrova nelle scelte musicali della Camerata Musicale Ligure, di Michela Centanaro che contrappone Battisti e Dalla attraverso un percorso sulla natura nelle loro canzoni, di Giorgio Sainato che affronta i testi di Pino Daniele. Il **gruppo francese "A Toute Vapeur"** nel concerto su immagini di cartoni proiettate affronta il tema in modo ironico. Per la sezione **danza** Atzewi Dance Company in *Walled Nature* ha lo scopo di far aprire gli occhi allo spettatore: il prezioso "verde" è avvolto dal cemento del progresso, *Identity* delle coreografe Genitoni Rossi Traverso vuole raccontare come vorremmo essere veramente senza maschere e artefici. *Fight or Flight* di Simone Maier denuncia la continua lotta dell'uomo contro lo stress del lavoro, contro le folle, il traffico dell'ora di punta, contro il tempo che non basta mai. *Il Festival in una notte d'estate - percorsi* che giungerà nel 2022 alla sua 25° Edizione - si è sempre connotato come un bacino per le giovani generazioni di attori (Alessio Zirulia premio Hystrio alla vocazione 2021, Francesco Patanè e altri) e compagnie, per le scelte anche "forti" di drammaturgia, per l'incrocio di diversi linguaggi, per la preferenza di autori contemporanei o la rivisitazione dei classici, per la profondità delle iniziative collaterali. La sede principale del Festival è in Piazza San Matteo cuore del Centro storico di Genova, acquartieramento della famiglia D'Oria con i Palazzi nobiliari che incoronano la chiesa medioevale a bande bianche e nere il cui rifacimento interno è stato voluto da Andrea D'Oria con importanti affreschi e stucchi del Montorsoli. La nostra associazione ha sempre valorizzato la collocazione di pregio dove si svolge l'attività principale e dove ha sede legale e organizzativa creando una forte collaborazione con le guide turistiche, ma per l'edizione del 2022 abbiamo progettato una illuminazione particolare dei palazzi storici in modo da permettere di godere appieno dell'unicità del luogo. Insieme al **CIV Casana e alla Camera di Commercio** utilizzeremo alcuni locali chiusi intorno alla piazza del festival per esposizioni delle foto degli spettacoli prodotti e ospitati nelle 24 edizioni precedenti. Coinvolgiamo nei nostri appuntamenti i musei delle vicinanze: **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola che è sede di uno spettacolo**, Museo Diocesano, Palazzo Ducale. Per la sinergia con la filiera culturale, oltre che i molteplici rapporti con le compagnie e gli artisti genovesi, sottolineiamo i supporti dati dal Teatro Nazionale di Genova (concessione materiali illuminotecnici e altro).



ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

PROGRAMMA DETTAGLIATO



ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

(max due pagine) **23 giugno** – Chiostro San Matteo presentazione al pubblico con eventi dal vivo
2 luglio e 10 settembre - Galleria Nazionale Palazzo Spinola

PROSA **LA REGINA DISADORNA** di Maurizio Maggiani
 con Vittorio Ristagno Carola Stagnaro Andrea Benfante Paolo Drago **Lunaria Teatro Genova**
Percorso spettacolare e visita guidata a cura di Genova Insieme nel sestiere della Maddalena e nella
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

7 luglio Piazza San Matteo

READING MUSICALE **NOVECENTO** di Alessandro Baricco
 con Pietro Montandon suona il pianoforte Dado Moroni **Lunaria Teatro Genova**

“Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia, e qualcuno a cui raccontarla” è la frase di Baricco che sintetizza il suo rapporto con questo monologo.

8 e 9 luglio Santuario della Madonnetta a Righi – **Fuori centro**

PROSA **STORIA DI UN CANTASTORIE: CEREGHINO DETTO SCIALIN** da un'idea di Giovanni Meriana con Alessio Zirulia (premio Hystrio 2021) e Rita Castaldo e musica dal vivo
Lunaria Teatro Genova

La famiglia Cereghino fu molto attiva alla metà dell'800 sia nella diffusione delle ballate popolari sia nella propagazione del credo evangelico-valdese.

11 luglio Piazza San Matteo

DANZA **FIGHT-OR-FLIGHT** La paura come difesa Coreografia Simone Maier

Fight or flight, combatti o fuggi: questa è la reazione di noi uomini, sin dalla notte dei tempi, quando percepiamo un pericolo. Attiviamo un meccanismo di difesa primordiale, istintuale, ancestrale, per salvaguardare noi stessi e il nostro “branco”.

12 luglio Piazza San Matteo

PROSA **CUORE DI CANE** con Licia Lanera e Qzerty **Compagnia Licia Lanera Bari**

Cuore di Cane apre uno spaccato su una società malata e sconfitta che tanto assomiglia al nostro oggi; racconta i vizi, i difetti e le sclerosi della società attraverso il meccanismo dell'iperbole e del fantastico. Ma soprattutto è un testo politico, che analizza il sistema e ne smaschera le falle, ne esamina le contraddizioni, ne deride le abitudini.

14 luglio Piazza San Matteo

MUSICA **CAMERATA MUSICALE LIGURE** con José Scanu Giovanni Sardo Marco Moro Simone Mazzone. Concerto città e natura. In un mondo circondato di rumori e di suoni, in un mondo in cui la musica è diventata un tappeto sonoro che ci “circonda” e talora ci “penetra” in tutte le nostre azioni quotidiane, come possiamo coniugare questo rapporto sempre più difficile, in cui non distinguiamo più la musica, se vera arte o tappezzeria sonora?

15 luglio Piazza San Matteo

PROSA **IL DESERTO DEI TARTARI** di Dino Buzzati

drammaturgia e regia di Lelio Lecis con Simeone Latini **Akròama Cagliari**

una folgorante metafora del viaggio dell'uomo verso la Solitudine e verso la Morte: un viaggio ad una sola direzione, che non ammette ripensamenti né arretramenti.

18 luglio Piazza San Matteo

DANZA **IDENTITY** di Patrizia Genitoni Beatrice Rossi Carolina Traverso

Identity parla di noi, della nostra vita, di come siamo, di come ci poniamo al mondo e di come vorremmo essere veramente senza maschere e artefici.

19 luglio Piazza San Matteo

PROSA **L'INGREDIENTE PERDUTO** di Stefania Aphel Barzini e Claudia Della Seta
 dal romanzo di Stefania Aphel Barzini **Il Teatro delle Donne Firenze**

Che eredità le hanno lasciato i suoi genitori per continuare a vivere? Che ingredienti? Sara, appassionata di cucina, scoprirà che ce ne sono due di eredità: le ricette di cucina e la capacità di vedere la magia, quando c'è.

21 luglio Piazza San Matteo

PROSA **LA MERCE PIU' PREZIOSA** di Jean-Claude Grumberg **Teatro Libero Palermo**

I fatti raccontati in questa storia fanno riferimento al vissuto di una famiglia francese deportata nell'inverno del '43.

22 luglio Piazza San Matteo

MUSICA **MARZO 1943: LUCIO INCONTRA LUCIO**



ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

concerto di Michela Centanaro Julyo Fortunato Maria Giulia Mensa

Un concerto teatralizzato, un viaggio emozionale dentro la loro musica, attraverso suggestioni, immagini e parole.

25 luglio Piazza San Matteo

DANZA WALLED NATURE Regia e coreografie Alex Atzewi **Atzewi Dance Company Modena**

Dobbiamo imparare a riconoscere il bello che il mondo ci regala ogni giorno. E nello stesso tempo non condannare il vivere in un'era di grande praticità e di progresso, perché l'urbano e la civilizzazione fanno anch'essi parte di noi.

26 luglio Piazza San Matteo

PROSA IL PESO DELLA FARFALLA testo di Erri De Luca **Assemblea Teatro Torino**

In montagna, una farfalla bianca sta sul corno del re dei camosci, un fucile sta a tracolla del vecchio cacciatore. Li attende un duello differito negli anni.

28 luglio Piazza San Matteo

PROSA LA FORESTA RADICE LABIRINTO di Italo Calvino

una fiaba raccontata da Andrea Benfante **Lunaria Teatro Genova**

Una foresta che è come un labirinto con le radici che sembrano rami e i rami che sembrano radici. Una fiaba che fa riflettere sul rapporto città e natura, sul valore dell'amore e dell'amicizia.

29 luglio Piazza San Matteo

MUSICA ME PIACE 'O BLUES DUO – TRIBUTO A PINO DANIELE

con Roberto Matta (voce) Giangi Sainato (chitarra)

edificare una sorta di ponte virtuale tra Genova e Napoli, città che hanno plausibilmente diversi aspetti in comune, dal punto di vista geografico e architettonico, essendo inoltre confrontabili anche per ragioni storico-artistiche.

fine luglio/inizio agosto Villa Bombrini Cornigliano – **Fuori centro**

PROSA PINOCCHIO, UNA FIABA SONORA di Carlo Collodi con Andrea Benfante

Lunaria Teatro Genova

Dal capolavoro di Carlo Collodi, uno spettacolo per bambini di tutte le età.

1 e 4 agosto Piazza San Matteo

PROSA DORIA-FIESCHI RITRATTO DI PRINCIPE CON GATTO con Vanni Valenza e

Francesco Patanè **Lunaria Teatro Genova**

Il gatto è una ballerina, una danzatrice che interpretava sì il gatto ma soprattutto diventa la madre, la madre che lo chiama dall'aldilà, *dall'altra stanza*.

2 agosto Piazza San Matteo

MUSICA CARTOON FRENESIE TRIO con Alain Pierre Florence Joubert Emmanuel Guillard

Compagnia A Toute Vapeur Nantes Francia

Cartoon Frénésie trio est un ciné-concert de musique jazz. Tout public dès 6 ans, il permet aux plus jeunes de rire avec Bugs Bunny, Betty Boop et Daffy Duck et de découvrir le travail de bruitage qui leur donne vie.

5 agosto Terrazza Teatro Emiliani Nervi – **Fuori centro**

PROSA MARUZZA MUSUMECI di Andrea Camilleri con Pietro Montandon **Lunaria Teatro**

Ritornano i motivi classici della sirena - del suo canto che uccide - e di una vendetta covata per millenni contro un Ulisse dedicato ai campi.

8 e 9 Agosto Chiostro San Matteo

PROSA GRADIVA di Wilhem Jensen – Freud con Francesco Patanè e Sara Mennella **Lunaria**

Dopo il grande successo riscosso l'estate scorsa ritorna in scena il racconto che fu oggetto del primo studio psicanalitico applicato all'arte.

15 e 16 settembre Chiostro San Matteo

PROSA UNA STORIA ITALIANA di e con Edouard Pénaud diretto da Edouard Pénaud

L'intenzione di lavorare su questa tematica degli anni di piombo, comincio nel 2013, leggendo *Gli scritti corsari* del poeta Pier Paolo Pasolini. Leggendo gli articoli uno dopo l'altro, mi sembrava di entrare in una storia che non mi era mai stata raccontata, ancora oscura, complicata, come una ferita aperta mai ricucita.

EVENTI COLLATERALI: MOSTRA SUI 25 ANNI DEL FESTIVAL, POMERIGGI APERITIVO, PRESENTAZIONE LIBRO SU CARMELO BENE



ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"

MOD. 1

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

X MISTO

PARTECIPANTI

	2021 (se disponibili) con posti ridotti	STIMA 2022
PAGANTI	1552	2500
LIBERO	2000	2500
totali	3552	5000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

XCITTADINANZA

XGIOVANI

XTURISTI

ALTRO

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

(max una *pagina*)

Il piano di comunicazione sarà come sempre molto articolato in base ai diversi target di spettatori da contattare, confidando per il pubblico dei cittadini nella ottima fidelizzazione che è una dei punti di forza del rapporto con il nostro pubblico e sulla location di San Matteo meta di tutto il turismo in Città.

Azioni base: poster giganti 6x3 affissi in diversi punti della città;

10.000 pieghevoli con programma articolato e descrittivo dei diversi spettacoli distribuito in tutta la città (da Nervi a Sestri Ponente);

punto Festival in Piazza San Matteo (la scultura a Luna) con personale in grado di dare informazioni ampie ed esaustive su tutti gli spettacoli, **effettuare prenotazioni e dare informazioni anche turistiche sulla città;**

conferenza stampa e ufficio stampa per tutti gli spettacoli e iniziative a cura di Marco Gaviglio con contatti con i referenti delle maggiori testate cartacee e online sia locali che nazionali;

newsletter periodica con approfondimenti sugli spettacoli della settimana (oltre 2.500 contatti);

Facebook: post dedicati per ogni spettacolo e creazione eventi (oltre 1.800 followers);

WhatsApp: messaggi dedicati tramite lista di diffusione


**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	51000
Compensi personale tecnico	15600
Organizzazione e segreteria	2000
Compenso direzione artistica	6000
Spese di allestimento (anche per l'on line)	18000
Spese di noleggio e affitto	3000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	4000
Spese di promozione e pubblicità	8000
Siae e diritti	2000
Altre spese	3000
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	11400
TOTALE	124000

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	20000
Contributi statali – Domanda come Festival Multidisciplinare	30000
Contributi Regione Liguria	20000
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare) materiali tecnici, assicurazione, sconti	8000
Vendita biglietti	26000
Altre entrate (specificare) Camera Commercio, vendita produzioni – circuito nazionale	20000
TOTALE	124000

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.



**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione; **già in Vs.possesso**
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;**
- al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 4 Aprile 2022

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

LUNARIA TEATRO
Associazione Culturale
IL PRESIDENTE
Daniela Ardin

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.