

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO  
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Attività e Marketing Culturale

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

*e p.c.*  
[genovadeifestival@comune.genova.it](mailto:genovadeifestival@comune.genova.it)

Il sottoscritto **CLAUDIO POZZANI**, nato/a a GENOVA  
il **19/09/1961** in qualità di rappresentante legale  
di CIRCOLO DEI VIAGGIATORI NEL TEMPO

Data di costituzione (gg/mm/aa) 5/10/1983

partita iva **00000000000**, codice fiscale **95005200100**

**SEDE**

Via **MASCHERONA 6340** cap **16123** Comune GENOVA Prov. GE

tel. **0108066550** email **parolepalancate@pec.festivalpoesia.org**

**REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (se diversa dal legale rappresentante)**

cognome **POZZANI**, nome **CLAUDIO**

tel. ...., cell **3472684550**, email **CLAPOZZANI@GMAIL.COM**

**STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (ove mancanti)**

documento:  allegato  già trasmesso

**ALTRI DATI**

Intestatario del Conto Corrente: **CIRCOLO DEI VIAGGIATORI NEL TEMPO**

IBAN **IT85A01005014070000000100016**

Banca BNL Agenzia **PIAZZA MATTEOTTI**

**CHIEDE**

la concessione di un contributo di € 20.000 per l'anno **2022** per il festival/rassegna denominata:

**PAROLE SPALANCATE - 28° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA DI GENOVA**



**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:
  - € soggetto a imposta di bollo di € 16,00
  - € esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma .....
 in quanto .....

**PROGETTO**

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: PAROLE SPALANCATE - 28° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA DI GENOVA

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	XX
Integrazione arti sceniche e performative	

**NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente**

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 09/06/2022 al 19/06/2022 più anteprime ed eventi speciali

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 11 GIORNI consecutivi più altre giornate come anteprime ed eventi speciali per un totale di 20gg

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Palazzo Ducale, Piazza Matteotti, Biblioteca Universitaria Via Balbi, Palazzo Reale, Museo Diocesano, Spianata Castelletto, Villa Ronco Sampierdarena, Villa Duchessa di Galliera Voltri, Radura della Memoria Via Fillak, MuMa Galata, Università Facoltà Lingue, Vari locali e librerie nel centro storico e delegazioni, Spiaggia di Boccadasse, Centro Civico Buranello, ville di Sestri Ponente e Cornigliano, vari oratori in collaborazione con la Diocesi di Genova

MODALITA' DI SVOLGIMENTO Parole spalancate - 28° Festival Internazionale di Poesia di Genova avrà luogo dal 9 al 19 giugno più un'anteprima l'8 giugno a Bogliasco e altre anteprime a maggio ed eventi speciali.

Tutti gli eventi sono come di consueto gratuiti, per permettere la fruizione a ogni tipo di pubblico, specialmente in un periodo di forte crisi come questo.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

Gli spettacoli consteranno in letture, performance, concerti, conferenze, mostre, installazioni, proiezioni, incontri con autori. Il palco principale sarà posto come di consueto nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale, ma molte altre saranno le sedi di eventi, come da lista pubblicata sopra.

Gli eventi saranno tutti in presenza, con la trasmissione in streaming quando prevista e permessa dal copyright dei singoli artisti.

Le periferie saranno coinvolte come di consueto, con eventi in luoghi anche particolari per contribuire alla promozione e conoscenza del territorio delle delegazioni, compresi eventi speciali negli oratori, alcuni dei quali raramente aperti al pubblico, in collaborazione con la Diocesi di Genova.

**EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI** Dopo l'esperienza degli scorsi anni, che hanno visto il potenziamento e sviluppo dei nostri canali social, stiamo continuando a produrre eventi online e format televisivi quali "parole spalancate", trasmissione di oltre 50 puntate che unisce la promozione della città con poeti italiani contemporanei e digitalizzazione dell'imponente archivio video del Festival con 27 anni di eventi e ospiti da tutto il mondo. Tali canali saranno utilizzati in particolare per il Festival. Oltre al sito ufficiale [www.parolespalancate.it](http://www.parolespalancate.it). le nostre pagine YouTube, Facebook, Instagram restano i canali privilegiati oltre a sperimentazioni su Twitch e StremYard.

La webradio CVT è al suo secondo anno di trasmissioni, unendo poesia, musica emergente e altre arti, potenziando le sinergie con altre realtà culturali locali, italiane e internazionali.

Inoltre, il CVT ha fondato numerose piattaforme europee e internazionali, quali ad esempio Versopolis, che riunisce oltre 20 festival di poesia continentali con un bacino di utenza potenziale di centinaia di migliaia di persone interessate o iscritte.

**DIREZIONE ARTISTICA** [redacted] è nato a Genova nel [redacted]. Poeta, romanziere e artista, è uno dei poeti italiani più noti all'estero grazie alla partecipazione ai più importanti festival letterari a livello internazionale e i suoi libri sono pubblicati in oltre 10 lingue. [redacted] ha creato nel 1995 e dirige tuttora il Festival Internazionale di Poesia di Genova "Parole spalancate", considerato uno degli eventi poetici più grandi e prestigiosi in Europa. Nel 2001 ha fondato sempre a Genova la Stanza della Poesia a palazzo Ducale, che organizza ogni anno oltre 120 eventi gratuiti. Nel corso degli anni ha ideato e organizzato numerosi eventi di poesia internazionale in Francia, Finlandia, Belgio, Giappone, Austria e Germania. E' co-fondatore della piattaforma Versopolis che raggruppa 25 festival di poesia di altrettante nazioni europee. Tra le sue opere più recenti: il libro-CD *La marcia dell'ombra* (CVTrecords), il saggio *L'orlo del fastidio - Appunti per una rivoluzione tascabile e infettiva* (Liberodiscrivere, 2017), la raccolta antologica *Spalancati spazi - Poesie 1995-2016* (Passigli, 2017) e il DVD *La realtà della speranza*. E' nel consiglio direttivo dell'Associazione Liguri nel Mondo. Nel 2019 il regista Fabio Giovinazzo ha realizzato il film *L'anima nel ventre* basato sulle sue poesie. Tra i premi e riconoscimenti ottenuti, Premio Ministero Italiano dei Beni e Attività culturali per il Festival "Parole spalancate" (2009); Premio Catullo (2012 e 2020); Conferimento del Genovino dal Comune di Genova (2014); Medaglia "Grigor Narekatsi" (Maggior riconoscimento del Ministero della Cultura della Repubblica di Armenia per meriti culturali - 2014); Premio Montale Fuori di Casa (2016), Premio Entel per meriti culturali 2022.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

**BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il Festival Internazionale di Poesia di Genova "Parole spalancate", creato nel 1995, è la manifestazione di poesia più grande e più antica in Italia, con oltre 1800 poeti e artisti provenienti da 91 Paesi mondiali nelle 27 edizioni effettuate sino ad oggi, tra i quali ben 5 Premi Nobel.

In questi anni è stato esportato in Francia, Germania, Finlandia, Giappone, Austria, Belgio, Armenia, contribuendo anche alla promozione di Genova e la Liguria all'estero che è una delle mission del Festival.

Parole spalancate, infatti, ha come obiettivi:

- divulgare la poesia e le altre forme d'arte ad essa collegata presso tutti i tipi di pubblico, senza barriere culturali, sociali, economiche, geografiche e linguistiche, con attenzione alle minoranze e categorie svantaggiate;
- favorire il dialogo interculturale e interlinguistico, promuovendo scambi culturali, stimolando la traduzione e pubblicazioni di autori stranieri, noti o emergenti, proponendo gemellaggi tra realtà genovesi e omologhi stranieri;
- contribuire alla promozione e valorizzazione culturale, artistica e turistica di Genova e della Liguria, scopo per il quale il CVT opera a vari livelli da oltre 35 anni. Al di là degli eventi organizzati all'estero, gli oltre 1800 ospiti, per la maggior parte per la prima volta a Genova, si sono trasformati in ambasciatori della nostra città, grazie alla buona accoglienza e positiva esperienza culturale;
- promuovere la lettura e la produzione culturale locale, italiana e straniera attraverso eventi dal vivo, incontri, traduzioni, presentazioni editoriali, grazie anche alla 5a edizione del Salone dei Resilienti, la prima (e unica) fiera del libro italiana dedicata all'editori di poesia;
- fare sistema con le altre realtà culturali e sociali locali, italiane e straniere per ampliare la rete di scambi artistici e didattici. In questi anni il CVT ha costruito una vasta rete di collaborazioni con le altre realtà culturali e istituzioni (ambasciate, istituti culturali, associazioni, gruppi di artisti). A questo proposito va ricordata Versopolis, la più grande piattaforma letteraria europea fondata nel 2015 con altri 25 Festival di altrettante nazioni e sostenuta dal programma Creative Europe della Commissione Europea come miglior progetto di rete da ben tre cicli;
- stimolare e supportare nuove forme di imprenditorialità legati alla parola e ai nuovi media;
- essere un laboratorio di idee e proposte creative per il futuro con la sezione "La Ricostruzione Poetica dell'universo", che da oltre dieci anni ospita incontri con artisti, architetti, filosofi, scrittori, designer, scienziati;
- sviluppare l'utilizzo di nuove tecnologie e nuovi media nella diffusione e produzione di contenuti artistici, letterari e culturali in genere. A questo proposito è da sottolineare che Parole spalancate è stato il primo Festival internazionale in Europa ad andare in rete nel periodo della pandemia, iniziando il 6 marzo 2020. Le produzioni televisive in streaming in questi due anni hanno riunito oltre un milione di visualizzazioni totali e decine di migliaia di interazioni. E' inoltre in corso la digitalizzazione di tutto l'enorme archivio video del Festival che sarà messo a disposizione del pubblico sul web e altri progetti che utilizzano realtà virtuale e aumentata per divulgazione del patrimonio poetico genovese, ligure, italiano e internazionale;
- promuovere la sostenibilità ambientale: da quest'anno Parole spalancate lancia un'iniziativa per il rimboschimento con la creazione del Bosco PoEtico, che porterà il Festival ad essere la prima manifestazione culturale "Carbon neutral" nel 2023;

Ogni anno Parole spalancate offre al pubblico oltre 120 eventi gratuiti tra letture, performance, concerti, mostre, visite guidate, proiezioni, conferenze, incontri con autori, presentazioni editoriali. Oltre a Palazzo Ducale, il Festival propone eventi anche in 20 altre location coinvolgendo anche le delegazioni.



**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

*MOD. 1*

**PROGRAMMA DETTAGLIATO**

**IL FESTIVAL DI POESIA ITALIANO PIU' GRANDE E LONGEVO  
 PER GENOVA CAPITALE CULTURALE INTERNAZIONALE**

Anche quest'anno Parole spalancate conferma la sua collocazione "classica" nel mese di giugno, sperando che le problematiche legate al Covid vengano a cessare completamente.

Il Festival conterà di 11 giornate consecutive dal 9 al 19 giugno 2022 a palazzo Ducale e in altri luoghi di Genova, con anche importanti anteprime nelle delegazioni nei mesi di maggio, più eventi speciali. Come ogni anno la poesia viene presentata in tutte le sue forme e in rapporto alle altre arti, in particolare musica, teatro, cinema e arti visive, attraverso decine di eventi gratuiti tra letture, performance, concerti, incontri, mostre, installazioni e proiezioni. Con la liberalizzazione dei viaggi all'estero riprenderanno anche i gemellaggi e partecipazioni in altre manifestazioni, che da sempre il CVT trasforma anche in occasioni di promozioni per Genova. A questo proposito sono previsti eventi in varie nazioni europee tra cui Svizzera, Romania, Francia, Spagna, Polonia, Germania, Spagna. Oltre alla promozione di Genova all'estero, da sempre Parole spalancate è attenta alla valorizzazione del patrimonio cittadino, con eventi in Palazzi, Giardini, piazze del centro storico che abbinano il momento di spettacolo con quello della divulgazione storico-artistica dei luoghi ospitanti. La valorizzazione comprende anche la celebrazione di grande genovesi come Alberto Lupo, al quale sarà intitolato un nuovo premio, Vittorio Gassman, di cui ricorre il centenario e Giuseppe Mazzini, nel 150° della morte. Sono altresì previsti eventi sul Barocco, per ricollegarci all'esposizione in corso a Genova, tra cui un recital di musica e poesia di quel periodo a cura dell'Accademia del Chiostro.

**IL MONDO A GENOVA**

Il programma di questa 28a edizione di Parole spalancate prevede la presenza di 50 poeti e artisti da oltre 15 nazioni mondiali, per ribadire la dimensione internazionale della manifestazione, aumentata quest'anno anche dalla collaborazione del Corpo Consolare di Genova e quindi delle nazioni da esso rappresentato.

La manifestazione inizierà proprio all'insegna della grande cultura europea: in esclusiva nazionale il 9 giugno verrà nella nostra città il regista polacco Krzysztof Zanussi, uno dei grandi personaggi del cinema mondiale, che parlerà del suo rapporto con la parola poetica e a seguire, sempre in esclusiva per Genova, il recital poetico-musicale "Concierto para piano y voz emocionada" con Rosa Torres-Prado al piano e Lucia Alvarez alla voce, in collaborazione con l'Istituto Cervantes che ha curato anche la traduzione in italiano. Si tratta di uno degli spettacoli poetici di grande successo in Spagna.

Un'altro grande evento in esclusiva è il concerto solista di Anna-Maria Hefele, una delle più importanti esponenti di canto armonico e overtunes del mondo, capace di sdoppiare la voce con diplofonie e altri virtuosismi che le hanno valso il soprannome di "voce dell'altro mondo", degna erede di Demetrio Stratos e dei cantanti siberiani. La Hefele terrà anche un workshop speciale fino a esaurimento posti disponibili.

Per la prima volta sarà in Italia la performer statunitense Shannon Sullivan, accompagnata dal suo gruppo di musicisti, così come il poeta del Bangladesh Kamal Chowdhury, l'autore più importante del suo Paese. Tra gli ospiti stranieri, sempre per la prima volta in Italia, possiamo citare l'australiano Les Wicks, la libanese Zahra Mroueh, la tunisina Lamia Makkadam, la canadese Violaine Forest, la colombiana Damaris Roman, la romena Ana Blandiana, che presenterà anche il suo nuovo romanzo autobiografico sulla sua opposizione alla dittatura di Ceausescu, il francese Reno Bistan, che ha realizzato un album di canzone d'autore interamente dedicato a Genova e lo presenterà in anteprima. Inoltre continuerà il progetto europeo Versopolis, del quale Parole spalancate è fondatore, che permette a decine di nuovi autori di esibirsi in oltre 20 nazioni: verranno alcuni poeti da Ucraina, Russia, Germania, Ungheria. Per l'Italia saranno presenti i poeti più prestigiosi come Magrelli, Anedda, Mussapi, Brè, Mascolo, i poeti sonori Fontana, Burbank e



**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

*MOD. 1*

Lo Russo, oltre a decine di nuove voci emergenti della poesia contemporanea.

**PAROLE SPALANCATE SU... DISABILITA'**

Con la sezione "Scrittori da una realtà parallela", il Festival sviluppa e amplia la sua attenzione verso il mondo della disabilità, già esplorata negli anni scorsi. Sono previsti laboratori e incontri, con ospiti quali il noto attore Cesare Bocci e Daniela Spada con un testo teatrale sull'improvvisa malattia che sconvolge l'ambiente familiare; Monica Traini con una storia di una bambina sorda; Giacomo Mazzariol, autore del romanzo "Mio Fratello rincorre i dinosauri" da cui è stato tratto un fortunato film; Guido Marangoni che con due libri e uno spettacolo racconta la storia della sua figlia affetta da Sindrome di Down; Marta Telatin, autrice non vedente del libro "In tutti i sensi", che teorizza l'esistenza di 27 sensi e non solo dei 5 conosciuti.

Due incontri di grande suggestione, che coinvolgeranno persone senza fissa dimora, rifugiati e in condizioni di fragilità avranno luogo presso la Comunità di San Marcellino e presso Villa Ronco, centro polifunzionale di servizi alla famiglia.

**PAROLE SPALANCATE SU... AMBIENTE E NUOVI SCENARI POSSIBILI**

Il macro-tema di quest'anno è "Utopia", nella sua accezione più vasta.

Per la sezione "Ricostruzione poetica dell'universo", che da anni esplora visioni alternative e nuovi scenari possibili per il futuro, avremo l'onore e il piacere di avere ospite l'imprenditore della moda Brunello Cucinelli, illuminato capo d'industria che ha uno stretto legame con la cultura e la poesia e ha fondato una sorta di città ideale a Solomeo. Lo intervisterà il direttore del Secolo XIX Luca Ubaldeschi. Un altro ospite sarà Edoardo Boncinelli, celebre genetista e filosofo, recente autore di un libro di aforismi poetici dal titolo "Arcibaldone".

Sempre per il tema dell'Utopia, intervengono Paolo Albani, scrittore e studioso delle lingue immaginarie e Graziano Graziani, voce nota del programma Fahrenheit di Radiorai, che ha recentemente scritto un libro sulle nazioni immaginarie e micronazioni. Con questi ospiti faremo viaggiare il pubblico in universi paralleli sospesi tra realtà e fantasia.

Le nuove tecnologie saranno le protagoniste della presentazione del Museo Immersivo in Realtà Aumentata/Virtuale dedicato al poeta ed intellettuale Luciano Morandini. Con speciali visori il pubblico potrà addentrarsi e passeggiare negli spazi virtuali del museo MIRA.

Sarà inoltre presentato il progetto di Parole spalancate denominato "Bosco PoEtico", che prevede la creazione di nuove foreste con la piantumazione di alberi in varie località tra Piemonte e Liguria e in futuro nel territorio genovese in collaborazione con Phoresta Onlus. A ogni albero viene abbinato un autore che è stato ospite del Festival in questi 27 anni (oltre 1800 di 91 nazioni mondiali), con eventi, sistemi di realtà aumentata, laboratori didattici e visite guidate con circuiti enogastronomici e paesaggistici. Questo bosco permetterà anche una compensazione di CO2 e far diventare Parole spalancate "carbon neutral" nel 2023.

**LA POESIA DELLA VOCE**

Un focus particolare sarà sulla Voce in tutti i suoi aspetti: partendo dall'oralità nella poesia, saranno invitati artisti ed esperti di cantoterapia, di canto armonico (la già citata Hefe), di voce teatrale, di canto lirico, di doppiaggio cinematografico. A questo proposito è da sottolineare la presenza di Carlo Valli, attore teatrale e grande doppiatore (la voce di Robin Williams fra gli altri) e la creazione del Premio Alberto Lupo, per ricordare un grande artista genovese troppo spesso dimenticato, protagonista al cinema, in TV, in radio, in teatro e interprete della poesia in televisione. Per questa sezione sulla voce, Parole spalancate ha stretto una collaborazione con la Scuola Italiana di Cantoterapia e con il Festival del Doppiaggio "Voci nell'ombra"

**BLOOMSDAY, PERCORSI POETICI E ALTRI APPUNTAMENTI FISSI**  
**PER CONTRIBUIRE ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CITTADINO**

Un altro evento speciale sarà Bloomsday, che quest'anno celebra il 100° anniversario della



**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

*MOD. 1*

pubblicazione dell'Ulysses di James Joyce. L'evento, che coinvolge un centinaio di lettori per 23 capitoli in altrettante location del Centro Storico genovese, avrà quest'anno un'edizione veramente speciale e in linea diretta con le grandi celebrazioni a Dublino.

Tornano anche i Percorsi Poetici, in collaborazione con Genova Voci, itinerari guidati che seguono le tracce lasciate da poeti e scrittori di tutto il mondo che hanno vissuto e soggiornato a Genova, con percorsi nuovi e con tematiche legate all'attualità.

Per la poesia europea contemporanea emergente, si rinnova l'appuntamento con Versopolis, la piattaforma che Parole spalancate ha fondato nel 2015 con altri 14 Festival di Poesia di altrettante nazioni e supportata per due cicli dalla Commissione Europea. Sono previsti poeti dalla Spagna, Francia, Slovenia, Regno Unito, Germania.

Una serata sarà dedicata al Barocco, in relazione alla grande mostra di palazzo Ducale, con un concerto orchestrale e letture di poesie.

Per il terzo anno torna inoltre il Salone dei Resilienti, l'unica fiera del libro interamente dedicata alla poesia con oltre 30 espositori tra case editrici, riviste, podcast, supplementi letterari.

**PAROLE SPALANCATE NELLE DELEGAZIONI**

Il Festival Parole spalancate è da sempre attento alla policentricità di Genova, con eventi anche nelle delegazioni che coinvolgeranno le associazioni operanti nei singoli quartieri interessati. In particolare ci saranno giornate Centro Civico Buranello, a Villa Ronco a Sampierdarena, nel sistema delle ville di Cornigliano, a Granarolo e San Teodoro, a Villa Duchessa di Galliera a Voltri, in alcuni luoghi della Bassa e Alta Valbisagno.

Altri eventi speciali sono previsti a Palazzo Reale e sulla Spiaggia di Boccadasse, dove sarà celebrato il 50° anniversario della nomina a senatore a vita di Eugenio Montale.

**TITOLI DI ACCESSO**

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

**PARTECIPANTI**

	2021 (se disponibili)	STIMA 2022
PAGANTI	0	0
LIBERO	4500	8000
totali		

**PUBBLICO DI RIFERIMENTO:**

- CITTADINANZA
- GIOVANI
- TURISTI
- ALTRO .....

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

**BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE**

La comunicazione del Festival viene attuata in un sistema concentrico: internazionale, nazionale e locale.

A livello internazionale la comunicazione utilizza in primo luogo il network della piattaforma Versopolis che è la rete più importante a livello europeo per la poesia e la cultura in generale, della quale il Festival è co-fondatore. Questo network genera un sistema interattivo di comunicazione in tutte le 24 nazioni coinvolte. Inoltre il Festival è uno dei fondatori del World Poetry Movement con sedi in tutto il mondo, con migliaia di follower e di attività durante l'anno. Oltre a queste e altre importanti presenze nel web, Parole spalancate ha in programma numerosi di eventi di presentazione in Italia e all'estero nel mese di maggio, oltre alla presenza al Salone del Libro di Torino. E' inoltre da sottolineare il riflesso su testate e media stranieri che il Festival ha grazie alla partecipazione di autori provenienti da tutto il mondo e il coinvolgimento di ambasciate e istituti culturali.

Per quanto riguarda la dimensione nazionale, i media utilizzati sono quotidiani nazionali, settimanali a grande tiratura, riviste specializzate, redazioni nazionali di network e canali tematici radiotelevisivi.

Puntate speciali sul Festival 2022 sono già previste su reti Rai, Radio24 e canali tematici.

Oltre a questo c'è tutta la parte social: il Festival ha pagine Facebook, Twitter, Instagram oltre al sito ufficiale [www.parolespalancate.it](http://www.parolespalancate.it).

Saranno realizzate campagne di promozione e di fidelizzazione, eventi on line, oltre a videoconferenze di anteprima e lancio con autori italiani e stranieri.

Per quanto riguarda la comunicazione locale, l'informazione è inerente ai singoli eventi e alla manifestazione in generale. Il comprensorio di riferimento è composto da Liguria, Piemonte, Lombardia, Toscana. I mezzi utilizzati sono: stampa quotidiana (Il Secolo XIX, La Repubblica, La Stampa, La Nazione), periodici locali, siti web d'informazione e siti dedicati alla letteratura e poesia, musica, teatro e cultura in genere, spot e redazionali su radio e TV locali.

Il piano di comunicazione prevede inoltre l'affissione di poster 6metrix3, locandine nei negozi e esercizi pubblici, distribuzioni di flyer e volantini, newsletter d'informazione al nostro indirizzario di oltre 200.000 contatti nazionali e internazionali mirati e verificati.

Sono altresì previsti eventi promozionali e anteprime del Festival a partire da metà aprile.

Ci sarà la consueta conferenza stampa ufficiale a palazzo Ducale a ridosso dell'evento. Sono altresì stati invitati giornalisti di testate nazionali e internazionali a seguire il Festival.

I media-partner storici sono Radio Babboleo e il portale Mentelocale.it A questi si aggiungono i media partner per alcuni singoli eventi.

Il piano di comunicazione è mirato soprattutto alla creazione di nuovo pubblico, soprattutto più giovane, tramite il coinvolgimento delle scuole, interazioni sui social, interventi in streaming di youtuber culturali.

Il piano di comunicazione si interfaccia e interagisce con quello delle istituzioni che sostengono la manifestazione (es., Regione Liguria, Comune di Genova, Fondazione Palazzo Ducale, Centro per il Libro e la Lettura del Ministero MIBACT, Commissione Europea, varie ambasciate coinvolte, Corpo Consolare di Genova, tra gli altri)

Sono inoltre previsti vari strumenti di monitoraggio dei risultati raggiunti tramite questionario al pubblico degli eventi live e online, conteggio degli spettatori, feedback nei social, visualizzazioni, distribuzione di materiale e altri metodi di monitoraggio.


**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	17.000
Compensi personale tecnico	9.000
Organizzazione e segreteria	4.000
Compenso direzione artistica	6.000
Spese di allestimento (anche per l'on line)	6.000
Spese di noleggio e affitto	9.000
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	8.000
Spese di promozione e pubblicità	10.000
Siae e diritti	2.000
Altre spese	0
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	3.000

<b>TOTALE</b>	<b>68.500</b>
---------------	---------------

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	<b>20.000</b>
Contributi statali	0
Contributi Regione Liguria	10.000
Altri contributi pubblici (specificare) Commissione Europea	15.000
Contributi privati (specificare) Camera di Commercio	5.000
Sponsorizzazioni (specificare)	12.000
Vendita biglietti	0
Altre entrate (specificare) Fondi propri	9.000

<b>TOTALE</b>	<b>68.500</b>
---------------	---------------

(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO**  
**"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:****al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;****al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;****al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;****al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;****al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 5/04/2022

In fede  
IL LEGALE RAPPRESENTANTE*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*