



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-205**

L'anno 2022 il giorno 24 del mese di Agosto il sottoscritto Campodonico Pierangelo in qualita' di dirigente delegato di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO ACQUISIZIONE DI N.30 COPIE DEL CATALOGO RIFERITO ALLA MOSTRA "LE ROTTE DELL'IMMAGINARIO.GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE" PRESSO PALAZZO DUCALE – PALAZZO GRILLO. CIG Z293778E18.

Adottata il 24/08/2022  
Esecutiva dal 26/08/2022

24/08/2022

CAMPODONICO PIERANGELO

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-205**

OGGETTO ACQUISIZIONE DI N.30 COPIE DEL CATALOGO RIFERITO ALLA MOSTRA “LE ROTTE DELL’IMMAGINARIO.GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE” PRESSO PALAZZO DUCALE – PALAZZO GRILLO. CIG Z293778E18.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell’11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
- la Legge, 30 dicembre 2021, n.234, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;
  - l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
  - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
  - Il D.Lgs. n. 118/2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22/12/2021, che approva i documenti previsionali e programmatici 2022/2024;

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16 del 10/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024;

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali",

che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Premesso che:

- l'Associazione Culturale FreeZone ha organizzato, con il patrocinio, tra gli altri, del Comune di Genova, la mostra fotografica intitolata "Le rotte dell'immaginario – Genova, Santiago del Cile, Valparaiso: street art tra Italia e Cile", che espone novanta scatti: 30 presso Palazzo Ducale e 60 a Palazzo Grillo;

- la mostra si presenta come un ponte tra l'Italia e il Cile: tra Genova, Santiago del Cile e Valparaiso, sull'onda di una forma espressiva giovane, popolare e urbana quale la *street art*, da cui traspaiono le tracce robuste e intangibili della presenza dei genovesi e dei liguri nella storia cilena;

- tale esposizione fotografica ha lo scopo di documentare un'arte, la cui natura effimera e ribelle non destinata ad essere esposta in musei, ma in costante trasformazione, possa giungere ad un pubblico sempre più ampio;

Premesso inoltre che:

- tra novembre 2022 e gennaio 2023 tale mostra si replicherà a Santiago del Cile e Valparaiso, dove verranno esposte principalmente opere genovesi mentre a Genova sono state esposte opere cilene;

- l'Associazione organizzatrice della mostra ha previsto la pubblicazione di un catalogo, che, oltre a presentare le singole opere, ha un contenuto di saggio critico sulla storia e le ragioni della *street art*, oltre a una mappa dei maggiori artisti internazionali e delle città dove hanno operato;

- il catalogo, oltre a presentare le singole opere presenti in mostra, sia genovesi, sia cileni, si avvale di numerosi saggi critico sulla storia e le ragioni della *street art*, oltre a contributi istituzionali genovesi e cileni. Il catalogo consta di 145 pagine con oltre 100 illustrazioni e prevede una prima parte denominata "Street art e spazio urbano: Genova" e una seconda parte denominata "Santiago & Valparaiso";

Considerato che:

- l'Associazione Culturale FreeZone ha proposto, a titolo di sostegno all'iniziativa culturale patrocinata dalla Civica Amministrazione, l'acquisto di n.30 copie del catalogo al costo di € 18,00 per un totale di € 540,00;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- il volume risulta particolarmente significativo per le biblioteche pubbliche, punto di riferimento per studiosi e studenti; a tale proposito la Direzione Attività e Marketing Culturale ha predisposto un piano di distribuzione del volume come segue:

Biblioteche del Comune di Genova:

1. Berio
2. Benzi
3. Brocchi
4. Bruschi Sartori
5. Cervetto
6. Gallino
7. Lercari
8. Saffi
9. Biblioteca del Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova
10. Biblioteca del Museo di Arte contemporanea di Villa Croce

Biblioteche di Città Metropolitana:

11. Centro sistema bibliotecario della Città Metropolitana di Genova
12. – 22 n. 11 biblioteche civiche dei principali comuni metropolitani

Biblioteche centrali dei comuni capoluogo di prov. della Liguria:

23. Imperia
24. La Spezia
25. Savona
  
26. – 30 n. 5 copie a disposizione per gli scambi bibliografici delle biblioteche del Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova e del Museo di Arte contemporanea di Villa Croce;

- si rende pertanto opportuno procedere all'acquisizione di n.30 volumi, quantità ritenuta congrua ai fini suesposti, destinata a consultazione presso le strutture bibliotecarie sopra menzionate;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Dato atto che:

- per l'acquisizione di quanto suesposto si è proceduto, ai sensi dell'art. 36 c. 2 lettera a) D.Lgs 50/2016 e s.m.i., in favore dell'Associazione Culturale FreeZone con sede in Masciago Primo (VA) Via Gianoli n. 10 – P.I. 03353650124;
- l'Associazione ha presentato un Preventivo N. 2022/314554.E, conservato agli atti dell'Ufficio, per l'acquisto di n.30 cataloghi a € 18,00 cadauno per un totale di € 540,00 IVA assolta dall'Editore Art.74 DPR 633/72;
- tale preventivo è risultato congruo sotto il profilo economico e rispondente alle specificità richieste, sentito in merito il Responsabile del Sistema Bibliotecario Urbano;
- le copie, come sopra ribadito, sono destinate a consultazione nelle civiche biblioteche e nelle altre strutture bibliotecarie in ambito istituzionale;

Accertato che, i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

### **DETERMINA**

1) di richiamare nella presente parte dispositiva quanto esplicitato nelle premesse, che qui si intendono integralmente riportate;

2) di affidare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, all'Associazione Culturale FreeZone con sede in Masciago Primo (VA) Via Gianoli n. 10 – P.I. 03353650124 l'acquisizione di:

- n.30 volumi del catalogo della mostra fotografica “Le rotte dell’immaginario –Genova, Santiago del Cile, Valparaiso: street art tra Italia e Cile”, come da preventivo prot.2022/314554.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

3) di impegnare la somma complessiva di € 540,00 IVA assolta dall'Editore Art.74 DPR 633/72 sul capitolo 22021 c.d.c. 1500.6.27 "Musei monumenti e pinacoteche comunali – Acquisto beni diversi" codifica P.D.C. 01.03.01.02.001 “Carta, cancelleria e stampati” del Bilancio 2022 (Imp.2022/11634) ambito istituzionale, in favore dell'Associazione Culturale FreeZone (BENF.55312) CIG Z293778E18;

4) di dare atto che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la spesa oggetto del presente provvedimento risulta congrua, sentito in merito il parere Responsabile del Sistema Bibliotecario Urbano;

- le copie del catalogo sono destinate a scambi ed omaggi e consultazione in ambito istituzionale nelle biblioteche citate premessa, oggetto del piano di distribuzione appositamente predisposto;

5) di provvedere, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, all'intera liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

6) di dare infine atto che:

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa è subordinata alla verifica:

a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;

- non esistono convenzioni Consip attive soddisfacenti e non risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 130 della [legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) che ha modificato l'art. 1, comma 450 della [Legge 27 dicembre 2006, n. 296](#);

- l'impegno è stato ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito istituzionale, in quanto, come ribadito al precedente punto 4), le copie sono destinate a scambi ed omaggi e consultazione;

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Dirigente Responsabile  
Dott. Pierangelo Campodonico  
(In qualità di sostituto del Direttore  
Dott.ssa Piera Castagnacci)  
(Delega prot. N. 224322 del 21/6/2021)

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-205  
AD OGGETTO

ACQUISIZIONE DI N.30 COPIE DEL CATALOGO RIFERITO ALLA MOSTRA “LE ROTTE  
DELL’IMMAGINARIO.GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA  
ITALIA E CILE” PRESSO PALAZZO DUCALE – PALAZZO GRILLO. CIG Z293778E18.

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,  
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario  
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile