



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-283**

L'anno 2022 il giorno 04 del mese di Novembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO MOSTRA FOTOGRAFICA "LE ROTTE DELL'IMMAGINARIO.GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE" PRESSO LE SEDI CILENE. EROGAZIONE CONTRIBUTO IN FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE FREEZONE

Adottata il 04/11/2022  
Esecutiva dal 16/11/2022

04/11/2022	CASTAGNACCI PIERA
16/11/2022	CASTAGNACCI PIERA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-283**

OGGETTO: MOSTRA FOTOGRAFICA “LE ROTTE DELL’IMMAGINARIO. GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE” PRESSO LE SEDI CILENE. EROGAZIONE CONTRIBUTO IN FAVORE DELL’ASSOCIAZIONE CULTURALE FREEEZONE

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell’11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
- la Legge, 30 dicembre 2021, n.234, “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;
- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- Il D.Lgs. n. 118/2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22/12/2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16 del 10/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024;
- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali",

che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Visto, in particolare, il vigente "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune", approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 90 del 9/9/2010, modificato con successive deliberazioni: nn.9/2019, 44/2021 e 79/2021;

Premesso che tale regolamento prevede, agli artt.:

- n.8, l'erogazione di contributi in favore di soggetti pubblici e privati per iniziative, attività o manifestazioni intese a favorire la promozione e lo sviluppo della cultura;
- n.27 c. 4, lett. a) e b), l'erogazione di tali benefici economici in genere dopo la realizzazione dell'iniziativa, su presentazione di relazione dettagliata delle attività poste in essere e prospetto delle spese effettivamente sostenute debitamente documentate;
- n.25 c. 3 e 4, un tetto massimo per la somma da erogare, di norma, pari al 50% delle spese ritenute ammissibili;

Premesso inoltre che è prerogativa del Comune di Genova realizzare iniziative che promuovano cultura e commemorazioni di personaggi che hanno cambiato il volto culturale del paese o rilevanti dal punto di vista storico, che si svolgono nel territorio del Comune stesso e che comportino benefici e vantaggi per la comunità;

Considerato che:

- l'Associazione Culturale FreeZone con sede in Masciago Primo (VA) Via Gianoli n. 10 – P.I. 03353650124 ha organizzato, con il patrocinio, tra gli altri, del Comune di Genova, la mostra fotografica intitolata "Le rotte dell'immaginario – Genova, Santiago del Cile, Valparaiso: street art tra Italia e Cile", che espone novanta scatti;
- la mostra si presenta come un ponte tra l'Italia e il Cile: tra Genova, Santiago del Cile e Valparaiso, sull'onda di una forma espressiva giovane, popolare e urbana quale la *street art*, da cui traspaiono le tracce robuste e intangibili della presenza dei genovesi e dei liguri nella storia cilena;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- tale esposizione fotografica ha lo scopo di documentare un'arte, la cui natura effimera e ribelle non destinata ad essere esposta in musei, ma in costante trasformazione, possa giungere ad un pubblico sempre più ampio;
- la mostra, dopo l'esposizione che si è tenuta in Genova presso Palazzo Ducale e Palazzo Grillo, che ha riscontrato un buon successo, avrà luogo presso la sede dell'istituto italiano di Cultura di Santiago del Cile e successivamente presso la Scuola Italiana di Valparaiso;
- l'evento analizza e ordina tutto il lavoro fatto nella città di Genova sulla *street art*, ponendola al centro di un interesse nazionale verso questa nuova forma d'arte;
- la mostra rappresenta quindi un importante veicolo di promozione e comunicazione della città di Genova in un contesto estero storicamente molto connesso con la realtà italiana;

Dato inoltre atto che FreeZone:

- ha quindi prodotto un prospetto economico – finanziario complessivi € 2.300,00, prot.2022/418451.E, conservato agli atti dell'Ufficio, per il quale richiede un contributo di € 1.000,00 pari al 50% delle spese che saranno prevedibilmente sostenute e rendicontate, ai sensi di quanto previsto dal citato “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati”;
- ha dichiarato di non aver ricevuto, per l'organizzazione e la realizzazione dell'evento in oggetto alcuna sponsorizzazione o altra fonte di finanziamento esterno, in relazione alle spese che saranno rendicontate alla Civica Amministrazione, come da nota n. 2022/418397.E, conservata agli atti dell'ufficio;

Ritenuto:

- tale prospetto ammissibile, in relazione alle spese che l'Associazione prevede di sostenere;
- opportuno quindi concedere un contributo fino a una copertura massima di € 1.000,00, a fronte di una rendicontazione di almeno € 2.000,00;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

## **DETERMINA**

1) di dare atto di quanto esplicitato nelle premesse, che si intendono integralmente richiamate nella presente parte dispositiva;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

2) di ritenere ammissibile il prospetto economico finanziario delle spese, in relazione alle spese che l'Associazione culturale FreeZone prevede di sostenere, sulla base del rapporto delle attività che saranno svolte, come da prot.2022/418451.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

3) di riconoscere all'Associazione Culturale FreeZone con sede in Masciago Primo (VA) Via Gianoli n. 10 – P.I. 03353650124 un contributo pari a € 1.000,00 somma non soggetta alla ritenuta del 4% come da modello IRES conservato agli atti dell'ufficio;

4) di impegnare la somma di € 1.000,00 in favore dell'Associazione Culturale FreeZone (BENF.55312) sul Capitolo 22041 “trasferimenti finalizzati a istituzioni sociali private” - Centro di Costo n. 1500- Piano dei Conti 1.04.04.01.001 – “Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private” del Bilancio di Previsione 2022 (IMP.2022/13757 collegato all'accertamento 2022/1787 )  
previa riduzione di pari importo dell'Impegno 2022/9802 (MIMP. 2022/9802.007)

5) di procedere alla diretta liquidazione della spesa mediante atto di liquidazione digitale, ai sensi degli artt. 32 e 33 del vigente Regolamento di Contabilità, dietro presentazione di apposita rendicontazione delle spese effettivamente sostenute;

6) di dare inoltre atto che l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D. Lgs 18 agosto 2000, n. 267;

7) di dare infine atto che:

- è stato verificato il possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

- tale trasferimento di contributi avviene in ambito istituzionale e rispetta le finalizzazioni previste;

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D. Lgs. 267/2000;

- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii. e art. 42 del D. Lgs. 50/2016;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il Dirigente  
Dott. sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-283

AD OGGETTO

MOSTRA FOTOGRAFICA“LE ROTTE DELL’IMMAGINARIO.GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE” PRESSO LE SEDI CILENE. EROGAZIONE CONTRIBUTO IN FAVORE DELL’ASSOCIAZIONE CULTURALE FREEZONE

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario  
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile