



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-38

L'anno 2022 il giorno 18 del mese di Febbraio il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO SERVIZIO DI RESTAURO CONSERVATIVO DI N.1 DIPINTO DI GIOACCHINO ASSERETO "ESAU' VENDE LA PRIMOGENITA" E REALIZZAZIONE DI N.27 CORNICI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA I PROTAGONISTI DEL BAROCCO A GENOVA PRESSO I MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE CIG DIVERSI.

Adottata il 18/02/2022
Esecutiva dal 28/02/2022

18/02/2022	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-38

OGGETTO SERVIZIO DI RESTAURO CONSERVATIVO DI N.1 DIPINTO DI GIOACCHINO ASSERETO “ESAU’ VENDE LA PRIMOGENITA” E REALIZZAZIONE DI N.27 CORNICI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA I PROTAGONISTI DEL BAROCCO A GENOVA PRESSO I MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE CIG DIVERSI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell’11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
- la Legge, 30 dicembre 2021, n.234, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;
 - l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
 - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
 - Il D.Lgs. n. 118/2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22/12/2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16 del 10/02/2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024;

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali",

che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Richiamata la Determinazione Dirigenziale 2022/199.0.0/19 con la quale si procedeva, tra l'altro, a prenotazione di spesa per € 45.048,00 del finanziamento quale sponsorizzazione da parte di Fondazione Compagnia di San Paolo per sostenere il progetto "La Superba. Protagonisti del Barocco a Genova";

Dato atto che:

- la Determinazione n.19 stabilisce al punto 10) del dispositivo, di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali l'individuazione dei soggetti beneficiari e la definizione degli impegni di spesa per la realizzazione degli altri eventi finanziati con i suddetti accordi di sponsorizzazione conservati agli atti dell'ufficio;

- sull'accertamento 2022/1265, di cui alla citata Determinazione n. 2022/199.0.0/19 sono stati collegati impegni per complessivi € 4.952,00, determinando una disponibilità di € 45.048,00;

Considerato che:

- in contemporanea alla mostra della prossima primavera alle Scuderie del Quirinale a Roma dal titolo SuperBarocco, dedicata all'arte genovese tra Seicento e Settecento, e alla mostra genovese La Forma della Meraviglia. Capolavori a Genova 1600 – 1750 in Palazzo Ducale (27 marzo - 10 luglio), i Musei di arte antica di Genova, con il coordinamento scientifico e organizzativo dei Musei di Strada Nuova, apriranno la rassegna espositiva "I Protagonisti del Barocco a Genova", serie di esposizioni monografiche e aperture speciali dedicate ai capitoli più significativi del Barocco in città;

- nell'ambito di questa "mostra diffusa" su tutta la città, i Musei di Strada Nuova proporranno tre sezioni monografiche dedicate ai pittori Gioacchino Assereto e Gregorio De Ferrari e alle Superbe Maioliche con l'allestimento di tavole imbandite barocche;

- alle mostre si conetteranno appuntamenti calendarizzati, che valorizzeranno la rete di iniziative per offrire al pubblico approfondimenti trasversali alle diverse sedi espositive;

Dato atto che:

a) presso la Galleria di Palazzo Rosso, all'interno dei Musei di Strada Nuova, è conservato il dipinto "Esaù vende la primogenita" di Gioacchino Assereto. Nonostante l'opera presenti tela e telaio in

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

discrete condizioni, la pellicola pittorica risulta generalmente offuscata da uno strato di sporco superficiale, tracce di ossidazioni, alterazioni della vernice, nonché estese ridipinture alterate;

- l'integrità del bene è un obbligo dell'ente proprietario, ed è quindi necessario intervenire per il ripristino e la conservazione del dipinto, a tutela dell'opera ai sensi dell'art.10 del citato D.Lgs.22 gennaio 2004;

- stante l'elevata specificità delle prestazioni necessarie, il professionista adatto al restauro del dipinto e della cornice è stato ricercato a cura della Responsabile dei Musei di Strada Nuova, tra quelli specializzati iscritti all'Albo dei Restauratori di beni culturali approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 182 c. 1 bis del D.Lgs. 42/2004 nelle apposite categorie di riferimento; valutate le specifiche esperienze, visto il grado di soddisfazione raggiunto nelle precedenti collaborazioni la stessa è stata individuata, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 in:

- Margherita Levoni – ditta individuale Martino Oberto Studio opere d'Arte dal 1950 P.IVA 02661730990 che richiede, per l'esecuzione del restauro conservativo, la corresponsione di un importo pari ad € 1.000,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, ditta che risulta iscritta all'Albo dei Restauratori di cui sopra, nel settore n. 3 “Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile” come da preventivo prot. n.2022/63563.E, importo ritenuto congruo come da relazione tecnica prot.2022/63614.I a cura del Direttore dei Musei di Strada Nuova;

b) nell'ambito della mostra dedicata a Gregorio De Ferrari, verrà esposta una grande selezione di disegni delle raccolte del Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso, normalmente non visibili al pubblico. I fogli, montati in passe-partout, al fine dell'esposizione, necessitano di cornici tutte uguali, di forma e colore che al meglio si adattino alla grafica di età barocca;

- in continuità con le scelte operate per la mostra delle Scuderie del Quirinale SuperBarocco, si è individuata la stessa tipologia in legno dorato, con semplice modanatura, realizzate per i fogli prestati all'esposizione romana da un corniciario altamente specializzato, individuato, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, in:

- In Arte Workshop Portoantico di Stefano Chiantera P.I.01415030996, il quale richiede, per la realizzazione di n.8 cornici oro fronte vetro cm.30X40 – n.13 cornici oro fronte vetro cm.60X40 – n.6 cornici oro fronte vetro cm.80X60, la corresponsione di un compenso pari ad € 3.362,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, come da preventivo prot.n.2022/64788.E, importo ritenuto congruo come da relazione tecnica prot.2022/66460.I a cura del Direttore dei Musei di Strada Nuova;

- gli affidatari si impegnano a garantire le prestazioni richieste e meglio specificate nei preventivi agli atti dell'Ufficio, con particolare riferimento al rispetto della normativa prevista per le misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Considerato, inoltre, che l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

D E T E R M I N A

1) di dare atto di quanto esplicitato nelle premesse, che si intendono integralmente richiamate nella presente parte dispositiva;

2) di affidare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108:

a) l'esecuzione dell'intervento di restauro conservativo del dipinto di Gioacchino Assereto "Esau vende la primogenita" presso i Musei di Strada Nuova, a:

- Margherita Levoni, ditta individuale, "Martino Oberto Studio opere d'Arte dal 1950", Via Montallegro 34F – 16145 Genova P.IVA 02661730990 C.F. LVNMGH84R42G535Y per € 1.000,00 comprensivo di € 2,00 di imposta di bollo;

b) la realizzazione di n.8 cornici oro fronte vetro cm.30X40 – n.13 cornici oro fronte vetro cm.60-X40 – n.6 cornici oro fronte vetro cm.80X60 a:

- In Arte Workshop Portoantico di Stefano Chiantera, Via Del Molo, 75r – 16128 Genova P.I. 01415030996 C.F. CHNSFN70T26D969T per € 3.362,00 comprensivo di € 2,00 di imposta di bollo;

3) di dare altresì atto che i compensi richiesti per i servizi oggetto del presente provvedimento sono da ritenersi congrui viste la relazioni tecniche a cura del Direttore dei Musei di Strada Nuova rispettivamente prot.2022/63614.I e prot.2022/66460.I conservati agli atti dell'Ufficio;

4) di impegnare le somme di:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

a) € 1.000,00 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 sul Capitolo 22054 c.d.c.1500.6.29 “Musei, monumenti e pinacoteche comunali – Interventi diversi finalizzati” – P.d.C. 1.3.2.99.999 altri servizi n.a.c., sul Bilancio 2022 ambito commerciale, in favore di Margherita Levoni (BENF.57360) CIG Z9D353B7BD (**IMP. 2022/6822**) previa riduzione di pari importo della prenotazione di spesa IMP.2022/6275 (Mov.01), assunta con Determinazione Dirigenziale 2022-199.0.0.19, collegata all'accertamento (ACC.TO 2022/1265);

b) € 3.362,00 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 sul Capitolo 22054 c.d.c.1500.6.29 “Musei, monumenti e pinacoteche comunali – Interventi diversi finalizzati” – P.d.C. 1.3.2.99.999 altri servizi n.a.c., sul Bilancio 2022 ambito commerciale, in favore di In Arte Workshop Portoantico di Stefano Chiantera (BENF. 48309) CIG ZD53544F1E (**IMP. 2022/6823**) previa riduzione di pari importo della prenotazione di spesa IMP.2022/6275 (Mov.02), assunta con Determinazione Dirigenziale 2022-199.0.0.19, collegata all'accertamento (ACC.TO 2022/1265);

5) di procedere, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, alle liquidazioni delle spese, anche in soluzioni separate, mediante atti di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

6) di dare infine atto che:

- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183 c. 1 del D.Lgs. 267 del 18.08.2000, e per quanto disposto dall'art. 32 del vigente Regolamento di Contabilità;

- la trasmissione degli ordinativi di spesa sono subordinati alla verifica:

a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale;

- le somme impegnate con il presente provvedimento rispettano le finalizzazioni previste;

- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda gli interventi oggetto del presente provvedimento, né risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEpA);

- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.lgs. 267/2000;

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Il Direttore
Dott. sa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-38
AD OGGETTO

SERVIZIO DI RESTAURO CONSERVATIVO DI N.1 DIPINTO DI GIOACCHINO ASSERETO
“ESAU’ VENDE LA PRIMOGENITA” E REALIZZAZIONE DI N.27 CORNICI IN
OCCASIONE DELLA MOSTRA I PROTAGONISTI DEL BAROCCO A GENOVA PRESSO I
MUSEI DI STRADA NUOVA, VALENDOSI DI SOMME FINALIZZATE CIG DIVERSI.

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile