



Firmato
digitalment
P. G. B.
L. U. C. A.
F. R. A. N. C. O.
C. I. T.

**ISCRIZIONE DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL"**

MOD. 1

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Attività e Marketing Culturale

comunegenova@postemailcertificata.it
e p.c.
genovadeifestival@comune.genova.it

Il sottoscritto _____ nato a _____ in qualità di Rappresentante
Legale della **Associazione Culturale "Il Concento Ecclesiastico"**

Data di costituzione (gg/mm/aa) **20/01/2000**

partita iva -----, codice fiscale

SEDE

tel. _____ email _____

REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE (*se diversa dal legale rappresentante*)

cognome _____, nome _____

tel. _____, cell _____, email _____

STATUTO / ATTO COSTITUTIVO (*ove mancanti*)

documento: allegato già trasmesso

ALTRI DATI

Intestatario del Conto Corrente: **IL CONCENTO ECCLESIASTICO**

IBAN IT 49D050 3401 4310 0000 0134910

Banca BPM AGENZIA 27 - GENOVA

CHIEDE

la concessione di un contributo di € **8.000,00** per l'anno **2022** per il festival/rassegna
denominata:

SUONI D'ARTE FESTIVAL 2022 – UNDICESIMA EDIZIONE

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

- soggetto a imposta di bollo di € 16,00
- esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma
in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: **SUONI D'ARTE FESTIVAL – XI EDIZIONE**

SETTORE

Musica	X
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: **dal 17/10/2022 al 16/12/2022**

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: **12**

LUOGHI DI SVOLGIMENTO **GENOVA E DELEGAZIONI**

MODALITA' DI SVOLGIMENTO : **TUTTI GLI EVENTI IN PRESENZA E IN STREAMING**

EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI:

Canali dedicati SUONI D'ARTE FESTIVAL

- YOUTUBE (https://www.youtube.com/channel/UCg3lBmr89_uHUsuSzfNrrjA)
- FACEBOOK (<https://www.facebook.com/suonidartefestival>)

DIREZIONE ARTISTICA : **LUCA FRANCO FERRARI**

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'Associazione Culturale "Il Concento Ecclesiastico" propone a Genova l'Undicesima edizione della rassegna concertistica "Suoni d'Arte Festival", offrendo al pubblico ogni anno più numeroso un calendario di spettacoli incentrati su repertori musicali di prestigio e poco conosciuti, che spaziano dalla musica antica e barocca a quella classica, passando dal jazz e dalla musica contemporanea. Dopo il grande successo nel 2021 della "Stravinskyana", quest'anno il Festival omaggerà la figura di Pier Paolo Pasolini, nel centesimo anniversario della sua nascita, con la "maratona" in sei appuntamenti "LA DISCOTECA DI PASOLINI", realizzata in collaborazione con il Conservatorio Statale N. Paganini e il Liceo Musicale S. Pertini della nostra città, in cui ogni concerto sarà ispirato a un vinile della collezione di dischi del grande poeta. Gli artisti invitati sono sia musicisti di fama internazionale che preziose realtà artistiche locali (Academia Montis Regalis, il violoncellista Antonio Fantinuoli, I Musici del Gran Principe, la giovane e affermata soprano Barbara Bargnesi, ecc.).

Anche quest'anno la scelta delle prestigiose location che ospiteranno i vari appuntamenti in cartellone (Palazzo Tursi, la Chiesa di N.S. della Consolazione, il salone liberty della Biblioteca Universitaria, Villa Durazzo Bombrini a Genova Cornigliano, la bellissima Chiesa romanica dei Santi Cosma e Damiano, e la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola) ha lo scopo di favorire la conoscenza del patrimonio culturale, artistico e architettonico del territorio genovese, sia da parte degli abitanti che da parte di chi vi si trova temporaneamente in visita o per lavoro. L'Associazione, nell'organizzazione delle sue rassegne, pone infatti particolare attenzione alla creazione di sinergie e percorsi artistici tra musica, arte, architettura, eventi storici, mostre allestite presso i principali musei cittadini, percorsi didattici in collaborazione con scuole di ogni grado, università o istituti di alta cultura musicale e importanti tematiche sociali e urbane (concerti in location decentrate e periferiche per un'offerta musicale e didattica trasversale, dal centro alla periferia). Per questo motivo il piccolo ciclo "LA DISCOTECA DI PASOLINI" si aprirà con tre lezioni concerto. Inoltre un appuntamento di questa edizione valorizzerà nuovamente Villa Durazzo Bombrini a Genova Cornigliano, location situata in una periferia urbana difficilmente inclusa nei circuiti concertistici genovesi, in cui il concerto dell'anno scorso (con grande afflusso di pubblico) è diventato un'occasione per portare buona musica e attrarre in particolar modo gli abitanti di quella zona. Inoltre, punto d'orgoglio dell'Associazione, giovane nel suo organico direttivo e nelle figure professionali esterne di cui si serve, è la valorizzazione, attraverso le proprie attività, di artisti/e e di professionisti/e nell'ambito delle arti musicali, visive e performanti con particolare attenzione all'inclusione di fasce d'età più giovani. Attraverso questa scelta di campo, l'Associazione è progressivamente riuscita a coinvolgere un pubblico sempre più trasversale, eterogeneo ma soprattutto giovane.

Particolare riguardo verrà dedicato alle rappresentanze di genere, con una foltissima presenza di eccellenze femminili e una particolare attenzione al linguaggio in ogni ambito della comunicazione. L'Associazione Culturale "Il Concento Ecclesiastico", ente organizzatore del Festival, da tempo collabora infatti con realtà associative femministe e LGBT+ (si ricorda ad esempio la realizzazione del video di "Bread and Roses", in occasione di Liguria Pride 2020, in collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova). Anche quest'anno saranno pertanto rinnovate le sinergie con importanti realtà del territorio, tra cui "Liguria Pride ODV" (Associazione di carattere operativo che sostiene il Coordinamento Liguria Rainbow, insieme di associazioni LGBTI+, femministe e per diritti umani), in collaborazione con la quale verrà organizzato il concerto jazz alla Biblioteca Universitaria di Genova.

La rassegna nel corso degli ultimi anni è cresciuta quindi sia per contenuti, che per livello artistico mantenendosi in continuo dialogo con il pubblico, anche non esperto, e stimolando e incuriosendo invece quello più raffinato e affezionato.

Gli obiettivi dell'iniziativa sono:

- offrire agli ascoltatori concerti originali, riscoprendo patrimonio musicale locale, nazionale e internazionale;
- valorizzare realtà giovanili (under 35) e locali;
- diffondere la cultura musicale anche in realtà periferiche e degradate di Genova;
- utilizzare nuove tecnologie (streaming, piattaforme social, ecc.) per rendere fruibile a un pubblico sempre più vasto gli eventi del Festival, cercando di raggiungere un target più giovane di pubblico;
- ampliare il calendario concertistico e ottenere esibizioni di interpreti di fama internazionale;
- creare una rete di collaborazioni con altri festival nazionali e internazionali, per poter veicolare fuori città le eccellenze artistiche e musicali di Genova

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Sabato 22 ottobre 2022 - ore 16:30
Biblioteca Universitaria di Genova - Salone

IL GIARDINO DI ARMIDA

Il barocco musicale e la Scuola Napoletana

ACADEMIA MONTIS REGALIS

Maurizio Fornero, direttore

Sabato 29 ottobre 2022 - ore 16:30
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - Genova

AM FEIERABEND, SERA DI FESTA

Musiche di Schubert, Strauss, Tosti, Faurè, Ravel e Debussy

Barbara Bargnesi, soprano

Elena Monza, pianoforte

Venerdì 4 novembre 2022 - ore 20:30
Palazzo Tursi, Salone di rappresentanza - Genova

MUSICA PER GLI ULTIMI MEDICI

Un pellegrinaggio musicale nel granducato di Cosimo III

I MUSICI DEL GRAN PRINCIPE

Samuele Lastrucci, direttore

Sabato 12 novembre 2022 - ore 16:30
Biblioteca Universitaria di Genova - Salone

CONCERTO BENEFICO DI RACCOLTA FONDI A FAVORE DI LIGURIA PRIDE ODV

INTERPLAY

Concerto Jazz

QBIT QUARTET

Stefano Marciani, sax tenore

Roberto Dellepiane, pianoforte

Alberto Malnati, contrabbasso

Massimo Manna, batteria

Venerdì 18 novembre 2022, ore 21:00
Villa Durazzo Bombrini, Salone – Genova Cornigliano

SPLENDORI CORELLIANI AL PALAZZO DELLA CANCELLERIA

Sonate di Castrucci, Corelli, Gabrielli, Valentini

ENSEMBLE ARMONIA VERTICALE
Susanne Geist, flauto dolce
Lorenzo Fantinuoli, violoncello barocco
Marco Crosetto, clavicembalo

LA DISCOTECA DI PASOLINI

Maratona di sette appuntamenti ispirati alla collezione privata di vinili del grande poeta e scrittore Pier Paolo Pasolini in occasione del 100° anniversario della sua nascita

- ◆ Giovedì 17 novembre 2022 - ore 16:00
Conservatorio Statale di Musica "N. Paganini" - Genova
- ◆ Venerdì 18 novembre 2022 - ore 10:30
Liceo Musicale "S. Pertini" - Genova
- ◆ Sabato 19 novembre 2022 - ore 16:30
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - Genova

LA MUSICA NELLA VITA E NELLA PRODUZIONE DI PASOLINI

Conferenza - concerto

Davide Mingozi, relatore e pianoforte

- ◆ Venerdì 25 novembre 2022 - ore 20:30
Palazzo Tursi, Salone Rappresentanza - Genova

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I CONCERTI PER UNO/DUE CLAVICEMBALI E ARCHI

Solisti e orchestra de

IL CONCENTO - Luca Franco Ferrari, direttore

- ◆ Venerdì 2 dicembre 2022 - ore 21:00
Chiesa dei Santi Cosma e Damiano – Genova

Paul Hindemith (1895-1963)

MESSA PER CORO MISTO A CAPPELLA (1963)

ENSEMBLE VOCALE EQUIVOCI

◆ Sabato 10 dicembre 2022 - ore 16:30
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova

Johannes Brahms (1833-1897)

LE SONATE PER VIOLONCELLO

Antonio Fantinuoli, *violoncello*

Cristina Parodi, *pianoforte*

◆ Venerdì 16 Dicembre 2022 - ore 21:00
Chiesa Di N.S. Della Consolazione – Genova

Claudio Monteverdi (1567-1643)

CONCERTI SACRI

Soli, coro e orchestra de

SELVA ARMONICA - Luca Franco Ferrari, *direttore*

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
 LIBERO
 MISTO

PARTECIPANTI

	2021	STIMA 2022
PAGANTI	240	1100
LIBERO	2347 (streaming)	8380 (streaming e presenza)
totali	2587	9480

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- CITTADINANZA
 GIOVANI
 TURISTI
 ALTRO (Studenti e neodiplomati presso il Conservatorio N. Paganini e il Liceo Musicale S. Pertini)

BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE

Il piano di comunicazione dell'Associazione utilizza i seguenti strumenti:

1) sito internet dell'Ensemble "Il Concerto" sempre aggiornato e che interagisce con le pagine Facebook e Instagram di Suoni d'Arte Festival e con le pagine Facebook di altre realtà associative, attive nella produzione concertistica di musica barocca, con le quali l'Associazione "Il Concerto Ecclesiastico" realizza annualmente delle coproduzioni musicali. Inoltre, gli eventi dell'Associazione a Genova e in Liguria, vengono pubblicizzati sui canali istituzionali, integrando le proprie azioni comunicative con quelle di altre realtà quali Genova Musei, Fondazione Palazzo Ducale di Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, Teatro Nazionale Genova.

2) Attivazione di un ufficio stampa professionale per la comunicazione sia web che cartacea; per tutto il cartellone della rassegna Suoni d'Arte Festival la promozione viene attuata attraverso un accurato progetto grafico a cura dello Studio Zoobox di Faenza.

3) Comunicazione digitale e sostenibile: negli ultimi anni si è deciso di imprimere una svolta verde alla comunicazione, essendo la sostenibilità ambientale un punto irrinunciabile per un nuovo modo di fare e progettare cultura. Gli ultimi eventi hanno perciò visto solo la realizzazione di promozione via web (Facebook, Instagram, testate giornalistiche online) e la realizzazione di flyer digitali. La pandemia ha contribuito ad accelerare un processo già in corso, anche con il fine di rendere maggiormente disponibile a un pubblico sempre più ampio le proprie produzioni.

4) Realizzazione di riprese professionali dei concerti: come già sottolineato in precedenza, a partire dalla pandemia Covid-19, si è deciso di adeguare la strategia di comunicazione con la realizzazione di riprese video professionali di ogni singolo appuntamento concertistico della rassegna, trasmesse in diretta streaming sulle piattaforme YouTube e Facebook. Il numero di followers e visualizzazioni è cresciuto in modo esponenziale: ad esempio il *Virtual Vivaldi Project*, realizzato nel 2021, ha ottenuto in un solo mese oltre 4000 visualizzazioni (<https://youtu.be/comhJL-uhE0>).

Desiderio dell'Associazione, attraverso il Suoni d'Arte Festival, è investire e crescere nella realizzazione di strumenti multimediali, anche per aumentare le possibilità di accessibilità dei propri contenuti a un pubblico sempre più vasto e curioso.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 23.632,00
Compensi personale tecnico	-----
Organizzazione e segreteria	€ 500,00
Compenso direzione artistica	€ 2.000,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	€ 3.000,00
Spese di noleggio e affitto	€ 2.700,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 400,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 850,00
Siae e diritti	€ 500,00
Altre spese	€ 50,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 800,00
TOTALE	€ 34.432,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 8.000,00
Contributi statali	-----
Contributi Regione Liguria	€ 8.500,00
Altri contributi pubblici	-----
Contributi privati (donazioni liberali)	€ 6.000,00
Sponsorizzazioni (specificare)	-----
Vendita biglietti	€ 6.500,00
Altre entrate (risorse Associazione)	€ 5.432,00
TOTALE	€ 34.432,00

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- 01 Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- 02 Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- 02bis Documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente (vedere statuto e atto costitutivo);
- 03 Copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- 04 Scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Data, 7 aprile 2022

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

