



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-142

L'anno 2022 il giorno 08 del mese di Giugno il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: ACQUISIZIONE DI SERVIZI RELATIVI ALLA REALIZZAZIONE PRESSO IL TEATRO TIQU DELLO SPETTACOLO FINALE DEL PROGETTO "START AND GO – SPETTACOLO DAL VIVO – DALL'IDEA ALL'IMPRESA" – IMPEGNI DI SPESA - EURO 1.953,52 – CIG VARI.

Adottata il 08/06/2022
Esecutiva dal 14/06/2022

08/06/2022	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-142

OGGETTO: ACQUISIZIONE DI SERVIZI RELATIVI ALLA REALIZZAZIONE PRESSO IL TEATRO TIQU DELLO SPETTACOLO FINALE DEL PROGETTO “START AND GO – SPETTACOLO DAL VIVO – DALL’IDEA ALL’IMPRESA” – IMPEGNI DI SPESA - EURO 1.953,52 – CIG VARI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

- a) di carattere generale:
- Legge n° 241/1990 «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi» e successive modificazioni ed integrazioni;
 - Decreto Legislativo n° 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
 - Decreto Legislativo n° 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;
- b) di carattere specifico:
- Decreto Legislativo n. 50/2016 «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» e successive modificazioni ed integrazioni;
- c) di carattere regolamentare:
- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
 - "Regolamento di Contabilità";

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2022-2024;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022, con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;

Premesso che in data 26 settembre 2017 sono state illustrate al Consiglio Comunale le "*Linee Programmatiche*" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;

Visti gli obiettivi strategici delle linee programmatiche del Sindaco 2017-2022 e in particolare la Linea 05 "Genova Città del Turismo" e gli obiettivi strategici 5.2 "La Genova della cultura";

Vista la Delibera di Giunta Comunale n. 176 del 6 agosto 2020 ad oggetto "Approvazione del piano triennale della cultura 2020-2022 e degli indirizzi di programmazione culturale 2020-2022" e in particolare l'obiettivo prioritario 6 "Rafforzare e integrare il sistema teatrale genovese e la programmazione di eventi e festival" che in particolare si propone tra gli altri di attuare una politica di sostegno e sviluppo, attraverso bandi e collaborazioni mirate, dei festival più significativi, in grado di raggiungere pubblici diversificati a livello locale, nazionale e internazionale, evitando la dispersione a pioggia delle risorse, valorizzando le esperienze di più alta qualità e incoraggiando lo sviluppo di formule originali e innovative, capaci di proporre nuove modalità di produzione e fruizione, anche digitale, della programmazione;

Dato atto che:

- è in itinere un progetto di rigenerazione urbana attraverso una serie di investimenti strutturali volti a migliorare gli aspetti della sicurezza e del decoro dei luoghi nonché della loro vivibilità, con particolare riguardo al centro storico cittadino;
- un progetto di rigenerazione urbana di una città, avendo come obiettivo il miglioramento della qualità della vita degli abitanti e di chiunque abbia modo di soggiornarvi, per avere successo deve incidere profondamente sul modo di sentire, di comunicare e di esprimersi delle persone;
- in tale contesto lo sviluppo di iniziative culturali svolge un ruolo centrale per la loro capacità di mettere l'arte e la bellezza come parte del quotidiano di ogni persona, come fattore di sviluppo ed elemento base per un modo migliore e più consapevole di vivere il presente nel rispetto del passato per un futuro migliore;
- in particolare è obiettivo della Civica Amministrazione sostenere la creatività dei giovani per trasformare idee innovative in imprese culturali al fine di favorire lo sviluppo economico e sociale della popolazione;
- il conseguimento di tali obiettivi trova attuazione anche valendosi della collaborazione di soggetti esterni all'Amministrazione;

Considerato che il Comune di Genova con Determinazione Dirigenziale n. 2021/211.0.0./4 della allora Direzione Attrattività e Competitività ha assegnato il servizio di progettazione e sviluppo di progetti di innovazione e valorizzazione del sistema dei teatri genovesi a TPL – Teatro Pubblico Ligure società a responsabilità limitata impresa sociale;

Considerato altresì che:

- nell'ambito del suddetto servizio rientravano la progettazione e lo sviluppo di progetti di innovazione in ambito teatrale;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- in tale ottica TPL – Teatro Pubblico Ligure, nella figura del suo direttore artistico Sergio Maifredi, ha presentato al Comune il Progetto “Start and Go. Spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa” delineando le linee guida attraverso le quali svilupparlo;
- il suddetto progetto mira a sostenere la creatività giovanile per trasformare idee innovative in imprese culturali impegnate nell’ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari);
- in particolare la proposta progettuale prevede l’individuazione di otto formazioni artistiche che vengono accompagnate da ottobre 2021 a giugno 2022 in un percorso di formazione manageriale al fine di sviluppare le capacità necessarie a gestire, promuovere e sviluppare nuovi soggetti culturali in forma di impresa;
- il progetto è articolato in più fasi tra le quali una fase di sostegno alla crescita e all’innovazione attraverso un percorso di formazione imprenditoriale;
- per la suddetta attività di formazione, data la forte specificità e l’alta specializzazione richiesta, è stato stipulato un protocollo di intesa con la *Fondazione Piemonte dal Vivo*;
- la suddetta Fondazione ha fra i suoi progetti speciali *Hangar* che dal 2014 si occupa di supporto e sviluppo del comparto culturale con l’obiettivo di favorire approcci, metodi, modelli organizzativi e produttivi utili a sviluppare nelle realtà culturali le capacità progettuali e di gestione;
- il suddetto modello *Hangar* è attualmente unico in Italia e partendo dall’esperienza nel territorio della Regione Piemonte negli anni è diventato un modello anche per le altre regioni;

Atteso che è compito dell’Amministrazione Comunale co-progettare, promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio, nonché di sostenere e promuovere la creatività giovanile anche in un’ottica di professionalizzazione di singoli artisti e compagnie;

Visto che con Determinazione Dirigenziale n. 2021-199.0.0.-116 è stato approvato il progetto “Start and Go – Spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa” e il relativo protocollo di intesa per la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo;

Considerato che la collaborazione tra Comune di Genova e Fondazione Piemonte dal Vivo prevista dal suddetto protocollo (Cronologico n. 1301 del 26.07.2021) ha avuto come finalità la creazione di un bando, denominato “*Start and Go*”, per la selezione, il successivo sviluppo e il supporto di nuove figure under 35 nell’ambito teatrale con l’obiettivo di selezionare un massimo di otto nuovi soggetti che possano integrarsi nella circuitazione genovese attuale e rafforzare il panorama teatrale ligure;

Visto che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-153 è stato approvato l’invito pubblico relativo al progetto “*Start and Go*” per la selezione di progetti teatrali che usufruiranno di un servizio di accompagnamento al lavoro nello spettacolo dal vivo;
- come previsto dal suddetto avviso, sono state selezionate otto formazioni artistiche che hanno sviluppando il previsto percorso di accompagnamento e formazione artistica;
- il progetto prevede che alla conclusione del processo formativo le compagnie partecipino ad una iniziativa teatrale che sarà anche un’occasione di presentazione al pubblico, ai critici ed agli operatori teatrali;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- per tale iniziativa, che si terrà nei giorni 16, 17 e 18 giugno 2022 presso il Teatro TiQu, risulta necessario provvedere ad un service e ad un servizio di stampa di cartoline che pubblicizzino l'iniziativa;

Specificato che

- a) il citato Decreto Legislativo n. 50/2016 e successive modificazioni ed integrazioni prevede all'articolo 36 - comma 2, lettera a) - l'affidamento diretto per servizi o forniture di importo, al netto dell'IVA, inferiore ad euro 139.000,00=;
- b) la legge 30/12/2018 n. 145 (legge di Bilancio 2019) al comma 130 dell'art.1, ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27/12/2018 n. 296 innalzando la soglia per non incorrere nell'obbligo di ricorrere al MEPA, ovvero ad altri mercati elettronici per l'acquisto di beni e servizi da parte delle Pubbliche Amministrazioni da Euro 1.000,00 ad Euro 5.000,00;

Visto che:

- il preventivo presentato da **Emotions Tecnology di Mocellin Andrea** – C. F. MCLNDR76D27-D969F – P.IVA 02503130995 – società a cui ci si è rivolti in via diretta in quanto gestore del service del Teatro TiQu, per il service tecnico aggiuntivo necessario per la realizzazione, allestimento e disallestimento del suddetto spettacolo per i giorni 16, 17, 18 e 19 giugno 2022 prevede una spesa di Euro 1.560,00, oltre IVA al 22% di Euro 343,20, per un totale di **Euro 1.903,20**;
- il preventivo presentato da **Ferraro Walter Ind.** – C.F. FRRWTR81D11D9690 – P.IVA 01324950995 – risultato più conveniente a seguito di una ricerca comparativa di mercato – per la stampa di n. 200 cartoline formato 15x10 cm., stampa fronte/retro su carta patinata da 300 gr., prevede una spesa di Euro 41,25, oltre IVA al 22% di Euro 9,07, per un totale di **Euro 50,32**, importi ritenuti congrui, per una spesa complessiva di Euro 1.953,52;

Tenuto conto che la sopracitata spesa di **Euro 1.953,52** trova copertura al **Capitolo 23046** «Acquisizione di servizi» - Centro di Costo n. 1600 «*Politiche culturali*» - Piano dei Conti 1.3.2.2.5 «*Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni*» - del Bilancio 2022;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con il relativo stanziamento del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Verificato che il presente provvedimento:

- a) non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 42 del D. Lgs. 50/2016;
- b) è stato redatto nel rispetto delle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali;

DETERMINA

1) di approvare tutto quanto esposto in premessa;

2) di affidare, ai sensi dell'art.36 c.2 lettera a) del D.lgs.50/2016, a;

- **Emotions Tecnology di Mocellin Andrea** – C. F. MCLNDR76D27D969F – P.IVA 02503130995 – **Benf. 55699** - società a cui ci si è rivolti in via diretta in quanto gestore del service del Teatro TiQu, per il service tecnico aggiuntivo necessario per la realizzazione, allestimento e disallestimen-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

to del suddetto spettacolo per i giorni 16, 17, 18 e 19 giugno 2022 per una spesa di Euro 1.560,00, oltre IVA al 22% di Euro 343,20, per un totale di **Euro 1.903,20 – CIG Z3A36AFDD6**;

- **Ferraro Walter Ind.** – C.F. FRRWTR81D11D969O – P.IVA 01324950995 – **Benf. 48310** - la stampa di n. 200 cartoline formato 15x10 cm., stampa fronte/retro su carta patinata da 300 gr., per una spesa di Euro 41,25, oltre IVA al 22% di Euro 9,07, per un totale di **Euro 50,32 – CIG Z8936AFD8F**;

importi ritenuti congrui, per una spesa complessiva di Euro 1.953,52;

3) di impegnare la somma complessiva di Euro 1.953,52 - spesa effettuata in ambito istituzionale, al **Capitolo 23046** «*Acquisizione di servizi*» - Centro di Costo n. 1600 «*Politiche culturali*» - Piano dei Conti 1.3.2.2.5 «*Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni*» - del Bilancio 2022 - in favore di:

- **Emotions Tecnology di Mocellin Andrea - Euro 1.903,20 – (Imp. 2022.9945)**;

- **Ferraro Walter Ind. - Euro 50,32 – (Imp. 2022.9946)**;

4) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;

5) di provvedere alla liquidazione della spesa mediante emissione di atti di liquidazione digitale;

6) di dare atto che:

- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. 50/2016.

Il Dirigente
Dott.ssa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-142

AD OGGETTO

ACQUISIZIONE DI SERVIZI RELATIVI ALLA REALIZZAZIONE PRESSO IL TEATRO TIQU DELLO SPETTACOLO FINALE DEL PROGETTO “START AND GO – SPETTACOLO DAL VIVO – DALL’IDEA ALL’IMPRESA” – IMPEGNI DI SPESA - EURO 1.953,52 – CIG VARI.

Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile