



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-253

L'anno 2022 il giorno 18 del mese di Ottobre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO RELATIVO AL TRASPORTO DELLE OPERE ED ALL'ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DAL TITOLO "I COSTUMI DI ADELAIDE RISTORI, TEATRO E ALTA MODA", PRESSO PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO DI GENOVA – EURO 33.182,78 (ONERI FISCALI INCLUSI) - CIG ZAE3819E56.

Adottata il 18/10/2022
Esecutiva dal 20/10/2022

18/10/2022	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-253

OGGETTO: AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO RELATIVO AL TRASPORTO DELLE OPERE ED ALL'ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DAL TITOLO "I COSTUMI DI ADELAIDE RISTORI, TEATRO E ALTA MODA", PRESSO PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO DI GENOVA – EURO 33.182,78 (ONERI FISCALI INCLUSI) - CIG ZAE3819E56.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

- a) di carattere generale:
- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
 - Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
 - Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;
- b) di carattere specifico:
- Decreto Legislativo n. 50/2016 «*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- c) di carattere regolamentare:
- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
 - "Regolamento di Contabilità";

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;

Premesso che:

- nel 2022 ricorrono i 200 anni dalla nascita di Adelaide Ristori, una delle più grandi attrici italiane e una delle prime star teatrali mondiali del palcoscenico, amata soprattutto nel repertorio tragico, che portò in scena un nuovo linguaggio teatrale che contribuì a conquistare un ruolo sociale mai prima raggiunto dall'attore italiano;
- Adelaide Ristori fu dotata di un grande intuito imprenditoriale, costruendo la propria celebrità e creando fuori scena un personaggio unico che comprendeva contemporaneamente l'attrice di talento straordinario, la capocomico attentissima all'incasso e la grande dama ricevuta con ogni onore in tutte le corti, fino a essere nominata – ritiratasi dalle scene – dama di corte della regina Margherita;
- ebbe una carriera internazionale, che – attraverso avventurose tournée – la portò da Parigi in tutt'Europa, negli Stati Uniti (fu ricevuta alla Casa Bianca come la più grande attrice contemporanea) e in Sud America (divenne amica personale dell'imperatore del Brasile – Dom Pedro II) e compì nel 1874-76 un giro artistico del mondo, fino all'Australia, toccando città mai visitate dalle compagnie italiane. Globalmente visitò 334 città, 33 stati, 5 continenti.
- la Donazione Adelaide Ristori Capranica del Grillo è uno dei fondi costitutivi del Civico Museo Biblioteca dell'Attore, un unicum, probabilmente a livello mondiale, nel quale spiccano i magnifici costumi: Ristori fu la prima attrice italiana a occuparsi con attenzione dei propri costumi, negli stessi anni in cui nasceva l'haute couture;

Visto che:

- nell'ambito dei 200 anni dalla nascita, il Comune di Genova, in collaborazione con il Civico Museo Biblioteca dell'Attore, organizza la mostra "*I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda*" presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova;
- che per la sua realizzazione occorre attribuire un servizio di trasporto delle opere, allestimento e disallestimento della mostra;

Considerato che con Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-234 si è provveduto:

- ad accertare Euro 55.000,00, quale contributo che la Fondazione CARIGE ha erogato per la realizzazione della mostra "*I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda*" presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova;
- ad impegnare Euro 55.000,00, quale prenotazione per la realizzazione della mostra "*I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda*" presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova;

Vista la necessità di provvedere all'attribuire un servizio di trasporto dei costumi, di allestimento e disallestimento della suddetta mostra e in particolare:

- trasporti fine-art, che comprendono l'imballaggio e trasporto di tutti i costumi dalla Depositeria Civica al Museo dell'Attore di salita del Seminario, il trasporto ed imballaggio di tutti i costumi, dei documenti e delle stampe ed anche dei gioielli e dei manufatti di scena e il passaggio inverso a fine mostra con riconsegna di tutte le opere nelle relative sedi;
- trasporti delle scenografie, che comprende il trasporto e l'imballaggio dei portali dipinti e di tutti gli apparati scenografici presenti alla Depositeria Civica e al Museo dell'Attore, trasporto ed imballaggio di 3 basi e di 2 vetrine elettrificate e di 4 praticabili da Teatro, con riconsegna a fine esposizione.

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- allestimento a Palazzo Lomellino, che prevede la costruzione di 10 basi per costume da 140 cm x 140 x h variabile da 30 cm a 60 cm in mdf ignifugo, montaggio praticabili, vetrine e 12 portali scenografici e coloritura delle sale storiche di Palazzo Lomellino e di tutte le basi e vetrine;
- accrochage opere, che prevede l'allestimento di tutte le opere presenti nella Mostra e il montaggio dei pannelli grafici dei testi e delle didascalie;
- disallestimento a fine mostra di tutte le opere a parete e sulle basi;
- noleggio vetrine, che comprende il noleggio di 4 vetrine con campana in plexi da 102 cm di altezza x 80 x 60 (n. 2) e da 102 cm di h da 60 x 50 e da 50 x 50;
- trasporto dei manichini necessari per esporre i costumi, da Rapallo a Genova A/R.

Specificato che l'art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici (D.Lgs 50/2016 e s.m.i.), aggiornato e convertito con modifiche prevede la possibilità per gli affidamenti di importo inferiore a Euro 139.000,00 di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Attivata pertanto una trattativa diretta attraverso il MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) con la società **TECNOARTE S.N.C. DI LUCA CANNAS E ANDREA GIOVANNI ORLANDO**– C.F. e P. IVA 02356490991 - per quanto sopra esposto, in considerazione della professionalità dimostrata negli anni dalla ditta anche nell'allestimento di esposizioni che uniscono il mondo dell'arte a quello del teatro;

Vista l'offerta pervenuta da **TECNOARTE S.N.C. DI LUCA CANNAS E ANDREA GIOVANNI ORLANDO**, che per il trasporto delle opere d'arte, l'allestimento e la disallestimento della mostra "*I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda*" presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova, richiede Euro 27.199,00, oltre IVA al 22% pari ad Euro 5.983,78, per un totale di **Euro 33.182,78** – importo ritenuto congruo;

Ritenuto pertanto necessario impegnare la somma complessiva di **Euro 33.182,78** al **Capitolo 22054 "Interventi diversi - finalizzati"** - Centro di Costo 1500 "*Musei, Monumenti, Pinacoteche Comunali*" – Piano dei Conti 1.3.2.99.999 "*Altri servizi diversi nac*" - del Bilancio 2022, in favore di **TECNOARTE S.N.C. DI LUCA CANNAS E ANDREA GIOVANNI ORLANDO** – previa riduzione dello stesso importo dell'Imp. 2022.12569 – collegato all'Acc. 2022.2138);

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del Bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Verificato che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 42 del D.Lgs. 50/2016;
- è stato redatto nel rispetto delle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali;

Visti:

- l'art. 183 - comma 1, del D.Lgs. 267/2000;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;

DETERMINA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- 1) di prendere atto di tutto quanto esplicitato nelle premesse;
- 2) di affidare ai sensi dell'art.36 c.2 lettera a) del D.lgs.50/2016 a **TECNOARTE S.N.C. DI LUCA CANNAS E ANDREA GIOVANNI ORLANDO**– C.F. e P. IVA 02356490991 - (**Benf. 54495**) – che per il trasporto delle opere d'arte, l'allestimento e la disallestimento della mostra "*I costumi di Adelaide Ristori, teatro e alta moda*" presso Palazzo Nicolosio Lomellino di Genova, richiede Euro 27.199,00, oltre IVA al 22% pari ad Euro 5.983,78, per un totale di **Euro 33.182,78** – ambito istituzionale - **CIG ZAE3819E56**;
- 3) di dare atto che la spesa oggetto del presente provvedimento rispecchia i correnti valori del mercato di riferimento;
- 4) di impegnare la somma complessiva di **Euro 33.182,78**, al **Capitolo 22054** "*Interventi diversi - finalizzati*" - Centro di Costo 1500 "*Musei, Monumenti, Pinacoteche Comunali*" – Piano dei Conti 1.3.2.99.999 "*Altri servizi diversi nac*" del Bilancio 2022, in favore di **TECNOARTE S.N.C. DI LUCA CANNAS E ANDREA GIOVANNI ORLANDO** – previa riduzione dello stesso importo dell'MImp. 2022.12569.002 – collegato all'Acc. 2022.2138) - (**Imp. 2022.12936**);
- 5) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;
- 6) di provvedere alla diretta liquidazione della spesa mediante emissione di atto di liquidazione digitale;
- 7) di dare atto che il presente provvedimento:
 - non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 42 del D.Lgs. 50/2016;
 - è stato redatto nel rispetto delle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali.

Il Dirigente
Dott.ssa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-253

AD OGGETTO

AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO RELATIVO AL TRASPORTO DELLE OPERE ED ALL'ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO DELLA MOSTRA DAL TITOLO "I COSTUMI DI ADELAIDE RISTORI, TEATRO E ALTA MODA", PRESSO PALAZZO NICOLOSIO LOMELLINO DI GENOVA – EURO 33.182,78 (ONERI FISCALI INCLUSI) - CIG ZAE3819E56.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile