



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-268

L'anno 2022 il giorno 27 del mese di Ottobre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: APPROVAZIONE DEGLI ESITI DEL BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI DUE PROGETTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CREATIVE E CULTURALI A SOSTEGNO DEL PROGETTO "SALA DOGANA. GIOVANI IDEE IN TRANSITO", QUALE CENTRO DI SPERIMENTAZIONE DELLA GIOVANE ARTE UNDER 35.

Adottata il 27/10/2022
Esecutiva dal 27/10/2022

27/10/2022	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-268

OGGETTO: APPROVAZIONE DEGLI ESITI DEL BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI DUE PROGETTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CREATIVE E CULTURALI A SOSTEGNO DEL PROGETTO “SALA DOGANA. GIOVANI IDEE IN TRANSITO”, QUALE CENTRO DI SPERIMENTAZIONE DELLA GIOVANE ARTE UNDER 35.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

³⁵/₁₇ Legge n. 241/1990 «Nuove norme sul procedimento amministrativo» e successive modificazioni ed integrazioni;

³⁵/₁₇ Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;

³⁵/₁₇ Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico-amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

³⁵/₁₇ "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;
- le Linee Programmatiche presentate dal Sindaco per il quinquennio 2022-2027;

Premesso che nelle suddette Linee Programmatiche dell'Amministrazione viene tra l'altro indicato che “la tutela dei giovani e del loro equilibrato sviluppo rappresenta uno dei punti programmatici prioritari, in quanto i giovani costituiscono il futuro della nostra città” ed in particolare che “è necessario quindi mettere in pratica interventi di (...) incremento degli spazi per adolescenti, con atti-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

vità di tipo culturale, sportivo e ricreativo, servizi vacanza per minori, esperienze educative, ludiche e culturali, approfondendo le tradizioni, i valori artistici ed ambientali del territorio, mantenendo l'identità storico-culturale della Comunità”;

Visto che:

- il Comune di Genova, alla luce dell'impegno che da diversi anni qualifica il piano delle politiche culturali per i giovani con lo sviluppo di attività e iniziative di rilevanza nazionale e internazionale per la promozione della giovane arte, aderisce, quale azione integrativa alla propria programmazione, all'Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani (GAI) e all'Associazione Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM), importanti reti, diversificate per ambiti disciplinari, per lo sviluppo di interventi di promozione della creatività e di iniziative e opportunità di formazione a livello nazionale e internazionale;
- il Comune di Genova è partner di una serie di progetti europei che hanno come obiettivo quello di promuovere la città come punto di riferimento a livello nazionale e comunitario e, in particolare, il progetto CreArt, volto a favorire la crescita della creatività locale con il lavoro di rete, la condivisione di esperienze e l'adozione di nuove metodologie, promuovendo attraverso detto progetto, la partecipazione di soggetti culturali differenti in progetti comuni, la mobilità transazionale di opere d'arte e un reale scambio di esperienze e buone pratiche oltre che a sostenere il lavoro congiunto e coinvolgendo artisti e curatori, diversi tipi di pubblico, comunità creative e associazioni, operatori culturali, sia pubblici sia privati, ricercatori, gestori, istituzioni educative e in generale il pubblico di differenti Paesi;

Premesso altresì che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 2020-197.0.0-93 è stato approvato il protocollo di collaborazione culturale e artistica finalizzata ad attività di valorizzazione del progetto Sala Dogana, dell'arte contemporanea e per la promozione di attività artistico creative;
- con Atto Datoriale prot. n. 74670 del 01.03.2021 si è preso atto della composizione del Comitato Promotori previsto dall'art. 3 del protocollo stesso;
- con Atto Datoriale prot. n. 74690 del 01.03.2021 si è preso atto della composizione del Comitato Tecnico Organizzativo previsto dall'art. 4 del protocollo stesso;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Visto che:

- il 22 marzo 2022 è stata nominata dal Comitato Promotori la Commissione selezionatrice per il progetto Sala Dogana;
- con Determinazione Dirigenziale 2022-199.0.0.-149 è stato approvato il bando di concorso per la selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto “Sala Dogana. giovani idee in transito”, quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35;
- i progetti curatoriali selezionati saranno destinati all'espressione della creatività, lo sviluppo di abilità e talenti delle nuove generazioni, favorendo, nel contempo, lo scambio di esperienze e la creazione di reti, negli ambiti del design, arti visive e performative e che forniranno una lettura inedita e personale delle tendenze e delle personalità emergenti nel panorama italiano od europeo, con

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

l'intento di fornire opportunità di realizzare un progetto curatoriale multidisciplinare ai diversi soggetti del mondo dell'arte tra cui artisti e curatori.

- con Determinazione Dirigenziale 2022-199.0.0.-186 si è prorogata la scadenza del suddetto bando al 30 settembre 2022;

Preso atto dei suddetti documenti, che sono conservati agli atti dell'ufficio competente:

- il verbale del 25 ottobre 2022 relativo alla riunione della Commissione Esaminatrice delle domande presentate per il bando di concorso per la selezione di n. 2 progetti finalizzati alla realizzazione di attività creative e culturali a sostegno del progetto "Sala Dogana. giovani idee in transito", quale centro di sperimentazione della giovane arte under 35;

	Soggetto	Progetto	Punteggio Totale
1 ex equo	Associazione culturale Mixta Silvia Mazzella	Da Dogana a Ponte dei Mille. Itinerario di un crocerista alla deriva	94
1 ex equo	Marco Arrigoni, Giacomo Pigliapoco	Lo davamo per scontato	94
3	CODWR — Francesco Corica	First Wordl Ritual .	88
4	Camillo Pasquarelli, Perla Sardella, Davide Minotti	Archivio visivo come strumento d'indagine della contemporaneità	78
5	Doyenne	(S)oggetti	70
6	Erika Gravante e Federica D'Avanzo	Genius Loci	60
7	Andrea Giannotti, Andrea De Sotgiu	Sensopia — Basta chiudere gli occhi	55
8	Rosanna Accordino	Antifragilità: l'apologia dell'errore	50

Visto pertanto che i due vincitori del bando in oggetto sono i seguenti soggetti:

	Soggetto	Progetto
1 ex equo	Associazione culturale Mixta Silvia Mazzella	Da Dogana a Ponte dei Mille. Itinerario di un crocerista alla deriva
1 ex equo	Marco Arrigoni, Giacomo Pigliapoco	Lo davamo per scontato

Visto altresì che il presente provvedimento:

- a) non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 bis della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- b) è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;

DETERMINA

1. di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;
2. di prendere altresì atto, sulla base delle risultanze della valutazione effettuata dalla Commissione, della graduatoria definitiva sulla base dell'art. 3 dell'Avviso oggetto del presente provvedimento, come di seguito indicato:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

	Soggetto	Progetto	Punteggio Totale	
1 ex equo	Associazione culturale Mixta Silvia Mazzella	Da Dogana a Ponte dei Mille. Itinerario di un crocerista alla deriva	94	Vincitore Ex equo
1 ex equo	Marco Arrigoni, Giacomo Pigliapoco	Lo davamo per scontato	94	Vincitore Ex equo
3	CODWR — Francesco Corica	First Wordl Ritual	88	
4	Camillo Pasquarelli, Perla Sardella, Davide Minotti	Archivio visivo come strumento d'indagine della contemporaneità	78	
5	Doyenne	(S)oggetti	70	
6	Erika Gravante e Federica D'Avanzo	Genius Loci	60	
7	Andrea Giannotti, Andrea De Sotgiu	Sensopia — Basta chiudere gli occhi	55	
8	Rosanna Accordino	Antifragilità: l'apologia dell'errore	50	

3. di procedere alla pubblicazione degli esiti della valutazione secondo le modalità previste dall'art.3 del bando;

4. di dare atto che il presente provvedimento:

- non presenta aspetti contabili;
- è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;
- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell'articolo 6 bis della citata Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni;
- è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

Il Dirigente
Dott.ssa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile