



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-368

L'anno 2022 il giorno 27 del mese di Dicembre il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO APPROVAZIONE DELLA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO "START AND GO – SPETTACOLO DAL VIVO – DALL'IDEA ALL'IMPRESA" E DEL PROTOCOLLO DI INTESA PER LA COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - CIG Z5539412C2

Adottata il 27/12/2022
Esecutiva dal 29/12/2022

27/12/2022	CASTAGNACCI PIERA
27/12/2022	CASTAGNACCI PIERA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-368

OGGETTO APPROVAZIONE DELLA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO “START AND GO – SPETTACOLO DAL VIVO – DALL’IDEA ALL’IMPRESA” E DEL PROTOCOLLO DI INTESA PER LA COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - CIG Z5539412C2

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l’articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l’articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere specifico:

- Decreto Legislativo n. 50/2016 «*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*» e successive modificazioni ed integrazioni;

c) di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento di Contabilità";

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con cui sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024;

- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;

Visti:

- le Linee Programmatiche che traducono in azione amministrativa il programma di mandato del Sindaco 2022-2027
- il Documento Unico di Programmazione 2022-2024, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 199 del 29 luglio 2021, che nella linea di mandato 05 “CITTA’ DEL TURISMO” prevede, tra gli obiettivi operativi:
 - la promozione di grandi eventi di richiamo nazionale e internazionale, al fine di valorizzare l’identità di Genova;
 - l’integrazione del sistema culturale e artistico per la creazione di un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di elevata qualità;
 - la promozione degli eventi e dei luoghi dedicati alla valorizzazione delle eccellenze musicali genovesi;
- il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 24 marzo 2022, che riporta, quale indicatore dell’obiettivo “Attrattività culturale della città”, la promozione e sviluppo del tessuto teatrale genovese sulla base di un Piano triennale finalizzato:
 - alla crescita e al rinnovamento del pubblico mediante un rapporto integrato con il territorio;
 - al sostegno alla formazione di imprese teatrali emergenti;
 - alla promozione di progetti internazionali;

Viste le Linee Programmatiche che traducono in azione amministrativa il programma di mandato del Sindaco 2022-2027;

Viste inoltre:

- la Deliberazione di G. C. 176 del 06/08/2020 ad oggetto “Approvazione del Piano Triennale della Cultura 2020-2022 e degli indirizzi di programmazione”;
- la Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0-73 del 29/03/2022 ad oggetto “Approvazione del Programma Culturale 2022 in attuazione della Deliberazione di Giunta Comunale n. 176/2020 di approvazione del Piano Triennale della Cultura 2020-2022”;
- la Determinazione Dirigenziale n. 2022-1999.0.0.-270 del 27/10/2022 ad oggetto “Approvazione del Piano operativo di sviluppo della Creatività giovanile 2022-2023” nel quale coerentemente con il Documento Unico di Programmazione, è previsto tra le azioni di realizzazione degli obiettivi programmatici, la realizzazione della II[^] è inserita la II edizione di “Start and Go – spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa”;

Considerato che il Comune di Genova con Determinazione Dirigenziale n. 2021/211.0.0/004 dell’allora Direzione Attrattività e Competitività ha assegnato un servizio di ideazione e sviluppo di progetti di innovazione e valorizzazione del sistema dei teatri genovesi a TPL – Teatro Pubblico Ligure;

Considerato che:

- in tale ottica TPL – Teatro Pubblico Ligure, nella figura del suo direttore artistico Sergio Maifredi, ha presentato al Comune di Genova il progetto “Start and Go” delineando le linee guida attraverso le quali svilupparlo;

- il suddetto progetto mira a sostenere la creatività giovanile per trasformare idee innovative in imprese culturali impegnate nell'ambito dello spettacolo dal vivo;
- la prima edizione del progetto organizzata in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo ha ottenuto molto successo sia in termine di partecipazione al bando sia di riscontro nazionale e di settore;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale co-progettare, promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio, nonché di sostenere e promuovere la creatività giovanile anche in un'ottica di professionalizzazione di singoli artisti e compagnie;

Considerato che per quanto sopra espresso intende realizzare la seconda edizione del progetto “Start and Go”;

Ritenuto pertanto opportuno approvare la seconda edizione del progetto “Start and Go. Spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa” e la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo secondo le modalità meglio indicate nello schema di protocollo di intesa con Fondazione Piemonte dal Vivo, allegato parte integrante del presente provvedimento, che prende atto dell’offerta economica di cui all’allegato A per un importo complessivo di Euro 22.350,00 oltre IVA;

Considerato che la spesa nascente dall’adozione del presente provvedimento quantificata in Euro 27.267,00 trova copertura sul **Capitolo 23046** “Acquisizione di servizi” – Centro di Costo n. 1600 “Politiche Culturali – Piano dei Conti 1.3.2.2.5. “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni”, rispettivamente per:

- Euro 3.050,00 sul Bilancio 2022;
- Euro 24.217,00 sul Bilancio 2023;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del Bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Dato atto che l’istruttoria del presente atto è stata svolta dal dott. Daniele D’Agostino, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell’art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all’esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l’esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il Direttore attesta altresì la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell’art. 147 del D. Lgs. 267/2000;

Verificato che il presente provvedimento:

- non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell’articolo 42 del D.Lgs. 50/2016;
- è stato redatto nel rispetto delle disposizioni in materia di trattamento dei dati personali;

Visti:

- l'art. 183 - comma 1, del D.Lgs. 267/2000;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;

DETERMINA

- 1) di prendere atto di tutto quanto esplicitato nelle premesse;
- 2) di approvare la seconda edizione del progetto “Start and Go. Spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa” e la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo, secondo le modalità meglio indicate nello schema di protocollo di intesa, allegato parte integrante del presente provvedimento;
- 3) di impegnare la somma complessiva di Euro 27.267,00 in favore di Fondazione Piemonte dal Vivo (BENF 59112) sul **Capitolo 23046** “Acquisizione di servizi” – Centro di Costo n. 1600 “Politiche Culturali – Piano dei Conti 1.3.2.2.5. “Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni”, rispettivamente per:
 - Euro 3.050,00 sul Bilancio 2022 (**Imp. 2022.17699**);
 - Euro 24.217,00 sul Bilancio 2023 (**Imp. 2023.1368**);
- 4) di provvedere alla liquidazione della spesa mediante l’emissione di atto di liquidazione digitale nei limiti di spesa di cui al presente provvedimento;
- 5) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell’art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;
- 6) di dare atto inoltre che:
 - a) l’impegno di spesa è stato assunto nel rispetto di quanto previsto dall’articolo 183 del citato Decreto Legislativo 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;
 - b) i pagamenti conseguenti sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;
 - c) il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali;
 - d) non presenta situazioni di conflitto di interessi, ai sensi dell’articolo 42 del D. Lgs. 502/2016;

Il Dirigente
Dott. ssa Piera Castagnacci

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.0.0.-368

AD OGGETTO

APPROVAZIONE DELLA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO “START AND GO –
SPETTACOLO DAL VIVO – DALL’IDEA ALL’IMPRESA” E DEL PROTOCOLLO DI INTESA
PER LA COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - CIG Z5539412C2

**Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

FONDAZIONE
PIEMONTE
DAL VIVO
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

**PROTOCOLLO D'INTESA PER LA COLLABORAZIONE
TRA LA FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
E IL COMUNE DI GENOVA PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA
SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO "START AND GO"**

Tra le parti:

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO (in seguito denominata “**Piemonte dal Vivo**”), P.IVA 08613620015 con sede legale a Torino in via Bertola 34 qui rappresentata in persona del direttore Matteo Negrin delegato dalla presidente Anna Tripodi

e

COMUNE DI GENOVA (di seguito denominato “**Comune**”), C.F. e P. Iva 00856930102, con sede legale presso Genova Via Garibaldi, 9 qui rappresentato dal Direttore della Direzione Attività e Marketing Culturale, dott.ssa Piera Castagnacci

congiuntamente “Parti”,

premesso che

1. La Fondazione **Piemonte Dal Vivo** è un ente interamente partecipato dalla Regione Piemonte non avente fini di lucro, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo nel settore dei Circuiti Regionali Multidisciplinari (Teatro, Danza, Musica, Circo contemporaneo – Art. 40 D.M. 1/07/2014), che costituiscono un incisivo strumento di radicamento e diffusione delle attività culturali sul territorio regionale, nel cui ambito si coordinano attività e programmi fra Regione, enti locali, operatori culturali;
2. La Fondazione Piemonte dal Vivo ha fra i suoi progetti speciali Hangar, che dal 2014 si occupa di supporto e sviluppo del comparto culturale. L'obiettivo è quello di favorire l'adozione di approcci, metodi, modelli organizzativi e produttivi utili a sviluppare nelle realtà culturali le capacità progettuali e di gestione. Hangar sviluppa laboratori, momenti di confronto, e percorsi di affiancamento utili a favorire l'ecosistema del management culturale, includendo le sfide future di sostenibilità sociale, ambientale ed economica . Il dispositivo è unico in Italia e negli anni è diventato un modello anche per le altre regioni.
3. Il **Comune** di GENOVA con Deliberazione di Giunta Comunale n. 176 del 6 agosto 2020 ad oggetto: “Approvazione del piano triennale della Cultura 2020-2022 e degli indirizzi di programmazione” ha approvato gli indirizzi di programmazione in ambito di cultura, spettacolo ed eventi che comprendono, tra gli altri obiettivi prioritari *”connotare l'offerta teatrale e di spettacolo nell'ottica dell'edutainment per rendere la nostra città più attrattiva e*



COMUNE DI GENOVA

vitale sia per i residenti che per il turismo culturale in particolare per i giovani” e tra le azioni “una politica di sostegno e sviluppo, attraverso bandi e collaborazioni mirate in grado di raggiungere pubblici diversificati a livello locale, nazionale ed internazionale, valorizzando le esperienze di più alta qualità e incoraggiando lo sviluppo di formule originali ed innovative, capacità di proporre nuove modalità di fruizione e produzione, anche digitale della programmazione”;

4. Nel 2021/2022 il Comune ha lanciato la prima edizione del progetto “Start and Go. Spettacolo dal vivo – dall’idea all’impresa” che mira a sostenere la creatività giovanile per trasformare idee innovative in imprese culturali impegnate nell’ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari);
5. Il Comune con Determinazione Dirigenziale n. 2022-1999.0.0.- 270 del 27/10/2022 ad oggetto “Approvazione del Piano operativo di sviluppo della Creatività giovanile 2022-2023” ha inserito tra i vari progetti la seconda edizione di “Start and GO”;
6. La collaborazione tra il Comune di Genova e Piemonte dal Vivo è finalizzata a garantire il perseguitamento di obiettivi di interesse comune tra le parti. Nello specifico l’intesa si riferisce alla creazione del nuovo bando **“Start and Go”** per la selezione, il successivo sviluppo e il supporto di nuove figure under 30 nell’ambito teatrale. L’obiettivo è quello di selezionare un massimo di 6 nuovi soggetti che possano integrarsi nella circuitazione genovese attuale e rafforzare il panorama teatrale ligure.

Il presente accordo disciplina i contenuti e le modalità di attuazione delle obbligazioni assunte da Piemonte Dal Vivo con il Comune di Genova.

Di seguito è opportuno regolare tra le Parti i rapporti e i reciproci impegni per quanto riguarda la programmazione, l’organizzazione, la realizzazione e la promozione del bando denominato **“Start and Go”** e del programma di affiancamento.

Le parti:

convengono quanto segue

1. Oggetto

1.1. Il presente accordo ha per oggetto ~~la creazione~~ redazione e ~~la~~ , promozione del bando denominato **“Start and Go”** e successivamente la programmazione, l’organizzazione, la realizzazione del percorso di affiancamento che si svolgerà dalla data di sottoscrizione fino a luglio 2023

1.2. Le Parti collaboreranno nella realizzazione di quanto indicato al paragrafo 1.1., svolgendo ciascuna i rispettivi compiti, secondo la ripartizione descritta ai successivi articoli 2 e 3.

2. Compiti e oneri a carico di Piemonte Dal Vivo ed Hangar



COMUNE DI GENOVA

Piemonte Dal Vivo si impegna a:

- 2.1. Redigere di concerto con gli attori coinvolti dal Comune di Genova il bando denominato “**Start and Go**” per la selezione di nuovi soggetti teatrali under 30.
- 2.2 Promuovere il bando attraverso attività diffuse in luoghi significativi del territorio di Genova.
- 2.3 Partecipare alle fasi di analisi e valutazione dei progetti pervenuti e alla conseguente commissione, con l’obiettivo di selezionare un massimo di sei progetti da affiancare.
- 2.4 Coordinare e gestire il programma di affiancamento e formazione che si sviluppa in: momenti laboratoriali e incontri dedicati ai singoli team selezionati. Come da allegato A.
- 2.5 Provvedere alla realizzazione del materiale (slide, documenti ecc....) utili e strumentali alle attività di aggiornamento e affiancamento delle realtà coinvolte.
- 2.6 Garantire che il personale messo a disposizione sia formato sotto il profilo della sicurezza coerentemente con le mansioni ad esso affidate.

3. Compiti e oneri a carico del Comune

Il **Comune di Genova** si impegna a:

- 3.1 Redigere di concerto con gli attori coinvolti il bando denominato “**Start and Go**” per la selezione di nuovi soggetti teatrali under 30.
- 3.2 Promuovere il bando, di concerto con Fondazione Piemonte dal Vivo, attraverso attività diffuse in luoghi significativi del territorio di Genova
- 3.3 Partecipare e coordinare le fasi di analisi e valutazione dei progetti pervenuti e alla conseguente commissione con l’obiettivo di selezionare un massimo di sei progetti da affiancare.
- 3.4. Selezionare e concedere gli spazi per la realizzazione delle giornate laboratoriali che dovranno essere idonei, sotto il profilo della sicurezza, per le attività previste;
- 3.5 A fronte di quanto previsto nel precedente punto 2, corrispondere a **Piemonte dal Vivo** la somma di Euro **22.350, 00 + iva**, come da preventivo pervenuto, così suddivisa:
 - Euro 2.500,00 + iva a valere sul Bilancio 2022;
 - Euro 19.850,00 + iva a valere sul Bilancio 2022.

A tal proposito si indicano gli estremi del c/c bancario della Fondazione Piemonte Dal Vivo:



COMUNE DI GENOVA

c/c n.69614 presso Banca PROSSIMA - agenzia via XX settembre - Torino - Numero del rapporto 55000100000069614 Codice IBAN IT88 C030 6909 6061 0000 0069 614 - Codice BIC BCITITMM - intestato alla Fondazione Piemonte Dal Vivo.

4. Variazioni del calendario

4.1. In caso di variazioni del programma al calendario concordato (Allegato "A"), derivanti da documentati motivi imprevedibili al momento della firma del presente protocollo, da cause di forza maggiore o inadempimenti degli attori coinvolti, **Piemonte dal Vivo** informerà tempestivamente il **Comune di Genova** al fine di poter concordare, ove possibile, la modifica del programma, senza che ciò comporti responsabilità e/o conseguenze economiche a carico delle **Parti** in quanto derivanti da cause non imputabili ad Esse.

Per ogni variazione derivante da motivi diversi e che comportino una resa di servizi minori rispetto a quanto elencato al punto 2) il relativo compendo sarà proporzionalmente rivisto.

4.2 In caso di variazioni del programma per ragioni di pubblico interesse o per altro motivo imputabili oggettivamente ed inconfutabilmente in modo esclusivo al Comune di Genova , il Comune riterrà indenne Piemonte dal Vivo da ogni addebito e responsabilità.

5. Disposizioni finali

5.1. Per quanto non espressamente previsto e disciplinato nel presente atto, si farà riferimento alla normativa vigente.

Letto, approvato e sottoscritto ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e ss. del Codice Civile.

Torino,

Comune di Genova

Fondazione Piemonte dal Vivo

PREVENTIVO Start and Go_2023

Descrizione del programma

Gli esperti di Hangar lavoreranno con gli artisti selezionati dal bando su temi quali il project management, il fundraising, la consulenza aziendale e organizzativa, la comunicazione strategica e il digital marketing. Contestualmente sarà prevista una formazione ed un affiancamento sui temi della riforma del terzo settore e delle pratiche necessarie alla realizzazione dello spettacolo dal vivo.

Il percorso si strutturerà in momenti di formazione collettiva di due giorni durante i quali gli esperti qualificati illustreranno e approfondiranno le tematiche trattate. Questi tre momenti di incontro frontale e diretto con i curatori /esperti permetteranno agli attori selezionati dal di poter conoscere le altre realtà partecipanti, di instaurare relazioni, scambiarsi suggestioni o confrontare criticità, creando i presupposti per la formazione di una rete.

Seguiranno poi una serie di incontri one to one a distanza tra esperti e soggetti coinvolti per l'affiancamento personalizzato e il supporto puntuale.

Il percorso si chiuderà poi con un momento di restituzione finale, in cui verrano presentati i risultati raggiunti dai soggetti partecipanti attraverso la metodologia TED.

Rispetto all'anno scorso abbiamo apportato alcuni accorgimenti in tutte le fasi del programma come potete verificare qui di seguito.

GLI INCONTRI

Il percorso di affiancamento prevede inizialmente tre momenti intensivi di 2 giorni ciascuno suddivisi per temi:

- il primo dedicato all'approfondimento di budget, progettazione, fundraising;
- il secondo dedicato alle pratiche necessarie per realizzare uno spettacolo dal vivo (SIAE, biglietteria etc), un focus sulla riforma del terzo settore e la formazione TED;
- il terzo incontro sarà invece incentrato sulla comunicazione e il marketing digitale.

Non mancheranno in queste occasioni anche momenti informali di incontro, confronto e dialogo tra le realtà partecipanti che potranno quindi legarsi ed ispirarsi reciprocamente.

Inoltre si è voluto aggiungere un momento iniziale con un artista per la predisposizione del gruppo al lavoro che si andrà ad affrontare. Questo è una delle linee guida del nuovo corso di Hangar e vogliamo portarlo in tutte le azioni che compiamo con i nostri partner.

GIORNATA 1: BUDGET, PROGETTAZIONE E FUNDRAISING		GIORNATA 2: BUROCRAZIA TEATRALE E RIFORMA DEL TERZO SETTORE		GIORNATA 3: COMUNICAZIONE STRATEGICA, MARKETING E DIGITALIZZAZIONE	
	n.ore		n.ore		n.ore
artista	2				
Fundraising	16	Esperto del Terzo Settore, SIAE, Agibilità	16	Comunicazione Strategica	16
Consulenza Aziendale	16	Formatore TEDx	16	Digital Mentoring	16
Project Management	16	Project Management	16	Project Management	16
TOTALE	50	TOTALE	48	TOTALE	50

L'AFFIANCAMENTO

A seguito della formazione verrà organizzato l'affiancamento on line dedicato alle singole compagnie selezionate che incontreranno gli esperti sulle tematiche tecnico gestionali. I vincitori del bando potranno usufruire di un percorso di incontri dedicati a loro e al progetto presentato.

Ogni compagnia avrà a disposizione 6 incontri da 3 ore con gli esperti di Hangar, durante i quali potranno emergere eventuali criticità e debolezze caratteristiche a cui gli esperti potranno offrire soluzioni mirate e puntuali. Il percorso di affiancamento viene infatti modulato secondo esigenze e bisogni dei singoli team vincitori del bando.

Si è voluto aggiungere un incontro per organizzazione ed un'ora ad incontro perché nella realtà dei fatti gli esperti sono stati chiamati a rispondere ad esigenze e domande delle organizzazioni da un lato e ad affrontare un lavoro di back maggiore dall'altro per poter finalizzare il lavoro con gli attori vincitori del bando.

TIPOLOGIE DI AFFIANCAMENTO	N° INCONTRI per ORGANIZZAZIONE	N° ORE INCONTRO	N°ORE per ORGANIZZAZIONE	N° ORGANIZZAZIONI
comunicazione strategica, consulenza aziendale, fundraising, digital mentor	6	3	18	6

LA RESTITUZIONE

La giornata conclusiva del progetto sarà un momento di restituzione artistica e gestionale nella quale gli artisti restituiranno alla platea il percorso intrapreso attraverso la metodologia TED. In quest'occasione verranno valorizzati non solo i risultati finali, ma si metteranno in luce anche il percorso fatto “dietro le quinte” in relazione agli obiettivi prefissati. A questo momento di bilanciamento finale tra parte organizzativa e parte artisco-creativa potranno essere invitati i principali soggetti del territorio.

TOTALE	
	totale
AFFIANCAMENTO DEDICATO	6.480,00 €
GIORNATA 1: BUDGET, PROGETTAZIONE E FUNDRAISING	3.850,00 €
GIORNATA 2: BUROCRAZIA TEATRALE E RIFORMA DEL TERZO SETTORE	3.680,00 €
GIORNATA 3: COMUNICAZIONE STRATEGICA, MARKETING E DIGITALIZZAZIONE	3.680,00 €
RESTITUZIONE	3.460,00 €
AFFIANCAMENTO CALL E COMMISSIONE DI VALUTAZIONE	1.200,00 €
totale	22.350,00 €

Per Accettazione