



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE - SETTORE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.1.0.-17

L'anno 2022 il giorno 10 del mese di Marzo il sottoscritto Dott. Campodonico Pierangelo in qualita' di dirigente di Settore Museo del Mare e delle Migrazioni, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO OGGETTO: RESTAURO CONSERVATIVO DI UN' OPERA A STAMPA COLORATA SU CARTA, RIPRODUZIONE OTTOCENTESCA DEL PLANISFERO DI JUAN DE LA COSA DEL XVI SEC. ASSEGNAZIONE ALLA RESTAURATRICE STELLA SANGUINETTI.

Adottata il 10/03/2022
Esecutiva dal 10/03/2022

10/03/2022	CAMPODONICO PIERANGELO
------------	------------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE
SETTORE ISTITUZIONE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.1.0.-17

OGGETTO: RESTAURO CONSERVATIVO DI UN' OPERA A STAMPA COLORATA SU CARTA, RIPRODUZIONE OTTOCENTESCA DEL PLANISFERO DI JUAN DE LA COSA DEL XVI SEC. ASSEGNAZIONE ALLA RESTAURATRICE STELLA SANGUINETTI.

CIG: Z5E358A645.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- l'art. 107 del Decreto Legislativo n. 267 del 18/08/2000 "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali" che determina le funzioni e le responsabilità proprie dei Dirigenti;
- gli art. 4 - 16 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- il Decreto Legislativo n. 50 del 18/04/2016 "Codice dei contratti pubblici", come modificato ed integrato dal Decreto Legislativo n. 56/2017;
- il Decreto Legislativo n. 118 del 2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova, in materia di funzione dirigenziale e competenza dei Dirigenti;
- la DCC n. 15/2002, modificata con DCC n. 26/2012 con cui è stata costituita l'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni ed approvato il relativo regolamento;
- il punto 3. dell'art. 6 del Regolamento dell'Istituzione Mu.MA che stabilisce che l'Istituzione stessa gestisca in autonomia il proprio bilancio, approvato dal Consiglio Comunale e, in tale ambito, con i limiti finanziari da questo previsti, possa assumere obbligazioni e concludere contratti;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la DCC n. 108 del 22.12.2021 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2022/2024 del Comune di Genova;
- la DCC n. 3 del 25/01/2022 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024 dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni;

Dato atto che afferiscono alla gestione dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, ai sensi della D.C.C. n. 15/2002 modificata con D.C.C. n. 26/2012, le seguenti strutture:

- Galata Museo del Mare - Calata De Mari 1
- Commenda di Pré - Piazza della Commenda 1
- Lanterna di Genova - Rampa della Lanterna 3
- Museo Navale di Pegli - Piazza Bonavino 7;

Premesso che:

- presso il Galata Museo del Mare sono conservate numerose opere su carta quali stampe, carte geografiche, acquarelli risalenti ad un periodo storico compreso tra il XVII e il XX secolo;
- alcune di esse versano in condizioni conservative precarie a seguito di naturale degrado dovuto alla esposizione a fonti luminose, a precedenti sollecitazioni meccaniche e precedenti e cessate azioni erosive da parte di insetti;
- è stata individuata, dai curatori del Galata Museo del Mare, l'opera a stampa colorata su carta, riproduzione ottocentesca del Planisfero di Juan de la Cosa del XVI secolo, fra quelle che più urgentemente necessitano di un accurato intervento di restauro;

Rilevato che l'opera sopra menzionata, montata in cornice sotto vetro, si presenta degradata da fenomeni di acidità e ossidazione causati dal contatto con un supporto in legno e presenta inoltre pieghe, sgualciture e lacune sia nei bordi che in alcune aree centrali e si nota un forte imbrunimento della carta nell'area superiore sinistra;

Preso atto che si rende necessario procedere con urgenza al restauro dell'opera sopra descritta, al fine di non compromettere ulteriormente lo stato di conservazione e permetterne una corretta conservazione e valorizzazione come previsto dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42. Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Ritenuto pertanto opportuno richiedere uno specifico preventivo, comprensivo dei costi di trasporto e assicurazione, ad un restauratore specializzato in opere d'arte su carta, capace di garantire un intervento conservativo accurato e a regola d'arte;

Individuata a tal scopo l'impresa individuale Novare Servando di Stella Sanguinetti, presente nell'elenco pubblico dei restauratori di beni culturali, previsto dalle disposizioni transitorie dell'art.182 del d.lgs 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), ed in possesso di comprovata esperienza nel restauro di opere su carta di proprietà pubblica e privata;

Dato atto che è pervenuta l'offerta dall'impresa sopra citata, ritenuta congrua ed in linea con i prezzi di mercato e acquisita agli atti dell'ufficio con il Prot. n. 10/02/2022.0054451.E, per un totale

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

di Euro 2.500,00 (non soggetto a IVA – Regime Forfettario L.190/2014), ritenuto congruo anche in considerazione dei valori offerti dal mercato;

Verificato il possesso da parte della restauratrice dei requisiti di carattere generale, nonché di quelli tecnico-professionali necessari allo svolgimento della prestazione richiesta e verificata inoltre l'immediata disponibilità della stessa allo svolgimento del servizio;

Visto il parere favorevole della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e le Province di Imperia, La Spezia e Savona prot GE.10.03.2022-4142-P in merito al restauro della copia ottocentesca del Planisfero di Juan de la Cosa (Allegato 1)

Ritenuto pertanto opportuno procedere all'affidamento diretto, ai sensi dall'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), all'impresa individuale Novare Servando di Stella Sanguinetti (Cod. Benf. in via di definizione), con sede in Torrione San Francesco, 18 – 19038 Sarzana (SP), C.F. SNGSLL61P43G702B e P. IVA 01117610111, per il restauro di un'opera a stampa colorata su carta, riproduzione ottocentesca del Planisfero di Juan de la Cosa del XVI secolo, conservata presso il Galata Museo del Mare;

Dato atto che l'affidamento diretto del servizio rispetta i principi riportati all'art. 30, comma 1 e art. 36, comma 7 del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.) e, in particolare, quelli di economicità, efficacia, tempestività e correttezza;

IL DIRETTORE DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate:

1. di autorizzare l'affidamento diretto, ai sensi dall'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), del servizio di restauro di un'opera a stampa colorata su carta, riproduzione ottocentesca del Planisfero di Juan de la Cosa del XVI secolo, per l'importo di Euro 2.500,00 (non soggetto a IVA – Regime Forfettario L.190/2014);
2. di assegnare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.), alla impresa individuale Novare Servando di Stella Sanguinetti (Cod. Benf. in via di definizione), con sede in Torrione San Francesco, 18 – 19038 Sarzana (SP), C.F. SNGSLL61P43G702B e P. IVA 01117610111, il servizio sopra descritto al costo complessivo di Euro 2.500,00 (non soggetto a IVA – Regime Forfettario L.190/2014); **CIG: Z5E358A645**
3. di impegnare le somma complessiva di Euro 2.500,00 sul Capitolo 302 “Acquisizione di servizi” del Bilancio 2021 cod. SIOPE 1.03.02.99.999 (**Imp.2022.24**);
4. di procedere alla liquidazione della spesa, mediante richiesta di emissione di mandato (Mod. M1/Rag.), ai sensi dell'art. 34 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Genova;
5. di dare infine atto che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la stipula dei contratti/ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183, c. 1 del D.Lgs. 267/2000 (TUEL);
- non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
- il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

II

Direttore dell'Istituzione

Dott. Pierangelo Campodonico
(firmato digitalmente)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA

Genova, data del protocollo

Dott. Pierangelo Campodonico
A Direttore del MU.MA
Istituzione Musei del Mare e delle
Migrazioni
Comune di Genova
Calata de Mari 1
16126 Genova
istituzione_muma@pec.it

Prot. SABAP-MET-GE

Cl. 34.34.19/116.6

Allegati

e P.C. Soprintendenza Archivistica e
Bibliografica della Liguria
SEDE
[mbac-sab-
lig@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sab-lig@mailcert.beniculturali.it)

Ditta Novare Servando
di Stella Sanguinetti
via Torrione San Francesco 18
Sarzana (La Spezia)
novareservando@gmail.com

Oggetto:

Genova, Museo del Mare e delle Migrazioni (Mon299)

ART21c4

D. Lgs. 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, art.21, c.4: *autorizzazione a opere e lavori.*

Opere: restauro della copia ottocentesca del Planisfero di Juan de la Cosa

A RISCONTRO dell'istanza inoltrata dalla S.V. il 18 gennaio 2022 (prot. 65569.U/2021) qui pervenuta in pari ed assunta al protocollo col n. 2941-A volta ad ottenere l'autorizzazione all'intervento di manutenzione straordinaria di cui necessita il bene in oggetto;

AI SENSI di quanto previsto dall'art. 21, comma 4 del D. Lgs 22.01.2004 n° 42 e ss.mm.ii., *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*

VALUTATO che le opere in progetto, allo stato attuale delle conoscenze, risultano compatibili con le esigenze di tutela dei beni culturali in oggetto;

QUESTA SOPRINTENDENZA AUTORIZZA

per quanto di propria competenza la realizzazione delle opere previste, così come descritte negli elaborati

progettuali pervenuti, subordinando l'efficacia del presente titolo alla piena osservazione delle seguenti prescrizioni:

- Questa Soprintendenza dovrà essere contattata nei tempi opportuni nel corso dell'intervento per poter seguire lo stesso in corso d'opera e dare in tale sede tutte le indicazioni necessarie ed opportune per una migliore riuscita del restauro.
- A lavori ultimati dovrà essere trasmessa una relazione tecnico-scientifica delle opere eseguite comprensiva della documentazione fotografica dello stato del manufatto prima, durante e dopo l'intervento.

Quest'Ufficio dichiara il carattere necessario dell'intervento in oggetto ai fini della concessione tributarie previste dalla legge.

Non è però in grado di pronunciarsi circa la richiesta ammissibilità dell'intervento in oggetto ai contributi statali previsti dagli artt. 35 e 37 del Codice dei Beni Culturali, non essendo specificata in nessuno dei documenti pervenuti l'importo economico, ma si segnala che sul Sito della Scrivente si può reperire la modulistica attualmente disponibile per l'istruzione della pratica relativa.

Il Soprintendente

Cristina Bartolini
(FIRMATO DIGITALMENTE)

Il Responsabile dell'Istruttoria
Funzionario Storico dell'Arte Massimo Bartoletti
Area III – U.T. Genova Centro – Genova Delegazioni
Telefono: 010 2718202 | E-mail: massimo.bartoletti@beniculturali.it