



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE  
SETTORE MUSEO DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.1.0.-65**

L'anno 2022 il giorno 29 del mese di Luglio il sottoscritto Pierangelo Campodonico in qualità di Direttore del Settore Museo del Mare e delle Migrazioni, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: ACQUISIZIONE DIRITTI D'USO DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE SULL'EMIGRAZIONE, DESTINATE ALLA PROIEZIONE IN ALLESTIMENTI MEI. ASSEGNAZIONE A ULIANO LUCAS SNC.  
CIG: ZC637520A2

Adottata il 29/07/2022  
Esecutiva dal 29/07/2022

29/07/2022	CAMPODONICO PIERANGELO
------------	------------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE  
SETTORE ISTITUZIONE MUSEI DEL MARE E DELLE MIGRAZIONI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2022-199.1.0.-65**

OGGETTO: ACQUISIZIONE DIRITTI D'USO DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE SULL'EMIGRAZIONE, DESTINATE ALLA PROIEZIONE IN ALLESTIMENTI MEI. ASSEGNAZIONE A ULIANO LUCAS SNC.

CIG: **ZC637520A2**

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- l'art. 107 del Decreto Legislativo n. 267 del 18/08/2000 "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali" che determina le funzioni e le responsabilità proprie dei Dirigenti;
- gli art. 4 - 16 e 17 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- il Decreto Legislativo n. 118 del 2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi";
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- la DCC n. 15/2002, modificata con DCC n. 26/2012 con cui è stata costituita l'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni ed approvato il relativo regolamento;
- il punto 3. dell'art. 6 del Regolamento dell'Istituzione Mu.MA che stabilisce che l'Istituzione stessa gestisca in autonomia il proprio bilancio, approvato dal Consiglio Comunale e, in tale ambito, con i limiti finanziari da questo previsti, possa assumere obbligazioni e concludere contratti;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la DCC n. 108 del 22.12.2021 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2022/2024 del Comune di Genova;
- la DCC n. 3 del 25/01/2022 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2022-2024 dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni;

Dato atto che afferiscono alla gestione dell'Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, ai sensi della D.C.C. n. 15/2002 modificata con D.C.C. n. 26/2012, le seguenti strutture:

- Galata Museo del Mare - Calata A. De Mari 1
- Commenda di Pré, MEI - Piazza della Commenda 1
- Lanterna di Genova - Rampa della Lanterna 3
- Museo Navale di Pegli - Piazza Bonavino 7

Premesso che:

- l'edificio della Commenda di San Giovanni di Prè è stato oggetto di lavori di ristrutturazione per la realizzazione del MEI, Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana;

- la realizzazione del MEI è stata finanziata con fondi assegnati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, oggi Ministero della Cultura, dal "Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali" per € 3.000.000,00 e dal "Patto per lo Sviluppo della Città", sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e il Sindaco Marco Bucci, per € 2.000.000,00;

- tale progetto, che rappresenta uno dei principali obiettivi su cui si concentra l'attività dell'Istituzione Mu.MA, sia per le sue ricadute in ambito locale che nazionale ed internazionale, ha visto impegnate: la Direzione Lavori Pubblici, per quanto riguarda i lavori di ristrutturazione e riallestimento, e lo staff scientifico del Mu.MA, per quanto attiene alla definizione dei contenuti scientifici, storici e museografici nonché per la parte promozionale;

- è di recente costituzione la Fondazione Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, fondazione di partecipazione, sostenuta da Ministero della Cultura, Regione Liguria e Comune di Genova, che curerà gli aspetti gestionali del museo;

- il Museo della Commenda di Pré, ancor prima della sua trasformazione nell'odierno MEI, Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, era affidato all'Istituzione Mu.MA;

- la supervisione e il coordinamento curatoriale della nuova realtà museale resta in capo all'Istituzione Mu.MA. per le affinità tematiche, relative alle migrazioni, che legano i musei ad essa afferenti, costituendo un vero e proprio "polo museale" distinto dagli altri musei civici;

Preso atto che a completamento del percorso espositivo e narrativo del MEI, risulta necessario acquisire una serie di fotografie sull'emigrazione dall'Archivio Fotografico Uliano Lucas, destinate all'utilizzo all'interno del percorso espositivo attraverso proiezioni e riproduzioni a video e stampa, come di seguito specificato:

- n. 24 immagini per l'area 15 Emigrazione Interna;
- n. 18 immagini per l'area 09 Emigrazione e Politica;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- n. 20 immagini per l'area 14 Migrazioni e Comunità;

Dato atto che:

- Uliano Lucas Snc (Cod. Benf. 49459), con sede ad Asti in Via del Varrone 24, cap 14100, C.F. e P. IVA 04492340155, è la società che gestisce l'omonimo archivio fotografico e si è resa disponibile a fornire le immagini necessarie in tempi ristretti;
- Uliano Lucas Snc ha inviato la propria offerta, acquisita agli atti dell'ufficio con il prot. n. 28/07/2022.0293347.E, che comprende costi di postproduzione delle immagini e diritti d'autore, per l'importo complessivo di Euro 3.180,00 oltre IVA al 22%, ritenuto congruo ed in linea con i prezzi di mercato;

Ritenuto pertanto opportuno - vista la specificità del lavoro di Uliano Lucas, fotografo italiano la cui attività decennale nel campo del reportage fotografico sui temi migratori è la più autorevole nel panorama artistico e documentaristico italiano del Novecento - procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), a Uliano Lucas Snc (Cod Benf. 49459), per l'acquisizione delle immagini descritte in premessa e dei relativi diritti d'uso, al costo complessivo di Euro 3.180,00 oltre IVA 22%;

Dato infine atto che:

- l'affidamento diretto di cui sopra rispetta i principi riportati all'art. 30, comma 1 e art. 36, comma 7 del Codice dei Contratti (D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.) e, in particolare, quelli di economicità, efficacia, tempestività e correttezza;
- il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147bis del D.Lgs. 267/2000 (Testo Unico Enti Locali);

IL DIRETTORE  
DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate:

1. di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del Codice dei Contratti (D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), l'affidamento diretto per l'acquisizione dei diritti d'uso di immagini destinate al MEI, Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, come descritto in premessa, al costo complessivo di Euro 3.180,00 oltre IVA al 22%;
2. di assegnare la fornitura di cui sopra a Uliano Lucas Snc (**Cod. Benf. 49459**), con sede ad Asti in Via del Varrone 24, cap 14100, C.F. e P. IVA 04492340155, al costo complessivo di Euro 3.879,60 (pari all'imponibile di Euro 3.180,00 oltre IVA al 22% pari ad Euro 699,60).  
CIG: **ZC637520A2**;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

3. di impegnare la somma complessiva di **Euro 3.879,60** al **Capitolo 302** “Acquisizione di Servizi” del Bilancio 2022 cod. SIOPE 1.03.02.99.999 (**Imp. 2022.59**);
4. di procedere alla liquidazione della spesa, mediante richiesta di emissione di mandato (Mod. M1/Rag.), ai sensi dell'art. 34 del vigente Regolamento di Contabilità del Comune di Genova;
5. di dare infine atto che:
  - la stipula dei contratti/ordinativi di spesa per gli affidi oggetto del presente provvedimento è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
  - gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183, c. 1 del D.Lgs. 267/2000 (TUEL);
  - non sussistono situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e s.m.i. e art. 42 del D.Lgs. 50/2016;
  - il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1 del D.Lgs. 267/2000;
  - il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della vigente normativa sulla tutela dei dati personali.

Il

Direttore dell'Istituzione

Dott. Pierangelo Campodonico  
(firmato digitalmente)

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile