COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-118**

L'anno 2023 il giorno 22 del mese di Maggio il sottoscritto Barboni Simonetta in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO INTERVENTI DI MANUTENZIONE FUNZIONALE DEL PIANOFORTE CONSERVATO PRESSO VILLA GRIMALDI ALL'INTERNO DEI MUSEI DI NERVI CIG Z753AB4F10.

Adottata il 22/05/2023
Esecutiva dal 02/06/2023

| | |
|---|---|
| 22/05/2023 | BARBONI SIMONETTA |

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-118**

OGGETTO INTERVENTI DI MANUTENZIONE FUNZIONALE DEL PIANOFORTE CONSERVATO PRESSO VILLA GRIMALDI ALL'INTERNO DEI MUSEI DI NERVI CIG Z753AB4F10.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;

- le linee guida ANAC n. 4, "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";*

- la Legge, 29 dicembre 2022, n.197, *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*";

- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
- Il D.Lgs. n. 118/2011 "*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi*" così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 "*Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42*";

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- il vigente Regolamento di Contabilità;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27/12/2022, che approva i documenti previsionali e programmatici 2023/2025;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 45 del 17.03.2023 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025;
- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Viste inoltre:

- le Linee Guida ANAC n. 4, aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, recanti «Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici», hanno, tra l'altro, previsto che, ai fini della scelta dell'affidatario in via diretta, «per affidamenti di modico valore, ad esempio inferiori a 1.000 euro, o per affidamenti effettuati nel rispetto di apposito regolamento (ad esempio regolamento di contabilità) già adottato dalla stazione appaltante, che tiene conto dei principi comunitari e nazionali in materia di affidamento di contratti pubblici, la motivazione della scelta dell'affidatario diretto può essere espressa in forma sintetica […]»;
- il parere del Consiglio di Stato n. 1312/2019 del 30/04/2019, che condivide l'orientamento ANAC circa la possibilità di innalzare da € 1.000,00 ad € 5.000,00 l'importo degli affidamenti per i quali è consentito derogare al principio di rotazione con scelta sinteticamente motivata contenuta nella determina a contrarre o atto analogo;

Richiamati:

- l'art. 1, commi 1 e 2 della legge 11.9.2020, n. 120, come ulteriormente modificata dall'art. 51, comma 1, del Decreto-legge n. 77 del 2021 convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, che prevede la possibilità per gli affidamenti di importo inferiore a € 139.000,00 di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- l'art. 32 comma 2 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, il quale stabilisce che nella procedura di cui all'articolo 36 comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tra-mite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Premesso che:

- all’interno dei Musei di Nervi, presso Villa Grimaldi, ospitante le Raccolte Frugone, al primo piano dell’edificio è situato un pianoforte verticale Kawai, in dotazione al museo;
- tale strumento è utilizzato in occasione di eventi, che prevedono concerti di musica classica all'interno del museo stesso che, per le sue caratteristiche, ben si adatta ad ospitare eventi musicali che abbiano ad oggetto il repertorio Ottocentesco e, in ogni caso, garantiscono visibilità alla struttura;
- il citato strumento è sensibile agli sbalzi termici e di umidità ed è già stato utilizzato per concerti in loco, pertanto necessita di periodiche accordature e regolazione meccanica, al fine di riprendere la piena funzionalità per i successivi utilizzi;
- l’art. 30 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio", relativo agli "Obblighi conservativi", al comma 1 recita: "Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l’obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza;
- l’art. 10 c. 2 stesso decreto recita: “Sono inoltre beni culturali:
a) le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico;"

Considerato che:

- gli eventi in programma sino a fine anno, presso le Raccolte Frugone, in cui è previsto l’utilizzo del pianoforte da parte di un musicista, rendono necessari interventi periodici di accordatura, stimati in n.10 per l’anno corrente;
- per lo svolgimento delle operazioni sopra descritte, il Responsabile delle collezioni di riferimento, ha individuato come Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Simona Parigi, ai sensi dell’art. 36 c. 2 lett. a) del Codice dei contratti pubblici (D.lgs 50/2016 e s.m.i.), un tecnico specializzato, ricercato tra gli iscritti all’Associazione Italiana Accordatori e Riparatori Pianoforti, dotato di adeguata esperienza;

Dato atto che:

- l’operatore economico individuato, Michele Carraro, Via San Felice, 75 16038 Genova – P.I.02612940995 specializzato nel settore di riferimento, ha presentato un preventivo prot.n.2023/216492.E conservato agli atti dell’Ufficio per € 800,00 comprensivo di ogni onere, operazione non soggetta a IVA ai sensi dell’art.1, commi 54-89, Legge n.190/2014 e s.m.i.;
- gli interventi sullo strumento prevedono, in sintesi, n.10 accordature;

Rilevato che:

- l’istruttoria del presente atto è stata quindi svolta dalla Dott.ssa Simona Parigi, Conservatore GAM Galleria d’Arte Moderna e Raccolte Frugone, quale Responsabile del presente procedimento, che at-

testa la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;
Considerato che:

- l'art. 1, comma 130 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 ha modificato l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;
- con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Dato atto, altresì, che il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

DETERMINA

1) di affidare, per le motivazioni espresse in premessa, e qui richiamate integralmente, ai sensi dell'art. 36 n.2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56", aggiornato con decreto legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 il servizio di n.10 accordature del pianoforte verticale Kawai, sito al primo piano all'interno di Villa Grimaldi, Museo Raccolte Frugone, come meglio specificato nel preventivo n.2023/216492.E, conservato agli atti dell'Ufficio, in favore di Michele Carraro, Via San Felice 75, 16138 Genova – P.I.02612940995;

2) di impegnare la somma di € 800,00, comprensiva di ogni onere, operazione non soggetta a IVA ai sensi dell'art.1, commi 54-89, Legge n.190/2014 e s.m.i. sul Capitolo 22027 c.d.c. 1500.6.40 "Acquisizione di servizi per manutenzioni e riparazioni", codifica P.D.C. 01.03.02.9.011 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di altri beni materiali", ambito commerciale del Bilancio 2023 (**Imp.2023/10403**) in favore di Michele Carraro (BENF.60338) CIG Z753AB4F10;

3) di procedere, a cura della Direzione Politiche Culturali, alla liquidazione della spesa, anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

4) di dare infine atto che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa è subordinata alla verifica:
a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;
- l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;
- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda gli interventi oggetto del presente provvedimento, né risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);
- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale.

Il Dirigente
Dott.ssa Simonetta Barboni

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-118

AD OGGETTO

INTERVENTI DI MANUTENZIONE FUNZIONALE DEL PIANOFORTE CONSERVATO PRESSO VILLA GRIMALDI ALL'INTERNO DEI MUSEI DI NERVI CIG Z753AB4F10.

**Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile