



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE MUSEI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-338.0.0.-54

L'anno 2023 il giorno 24 del mese di Novembre il sottoscritto Barboni Simonetta in qualita' di direttore generale di Direzione Musei, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO SERVIZIO DI REALIZZAZIONE CATALOGHI E ATTIVITA' DI PROMOZIONE E SERVIZIO DI STAMPE E DIDASCALIE PER MOSTRE AFFERENTI ALLA DIREZIONE MUSEI CIG VARI

Adottata il 24/11/2023
Esecutiva dal 30/11/2023

24/11/2023	BARBONI SIMONETTA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE MUSEI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-338.0.0.-54

OGGETTO SERVIZIO DI REALIZZAZIONE CATALOGHI E ATTIVITA' DI PROMOZIONE E SERVIZIO DI STAMPE E DIDASCALIE PER MOSTRE AFFERENTI ALLA DIREZIONE MUSEI CIG VARI

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 36 del 31.3.2023, in attuazione dell'art. 1 Legge 21 giugno 2022 n.78, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 77 del 31.3.2023;
- la Legge, 29 dicembre 2022, n.197, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;
 - l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
 - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
 - Il D.Lgs. n. 118/2011 *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi”* così come modificato e integrato da decreto legislativo n. 126/2014 *“Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”*;
- il vigente Regolamento di Contabilità;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27/12/2022, che approva i documenti previsionali e programmatici 2023/2025;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 45 del 17.03.2023 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025;

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Richiamati, all'interno del D. Lgs 31.3.2023, n. 36:

- l'art. 1 che stabilisce l'importanza del "principio del risultato" nelle procedure di scelta del contraente e di realizzazione degli interventi: in particolare il punto 4) ribadisce la priorità di tale principio del risultato per l'esercizio del potere discrezionale e per l'individuazione della regola del caso concreto;

- l'art. 50, che prevede, al punto b), l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'art. 17 comma 2, che stabilisce che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 stesso articolo (c.d. determina a contrarre") individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico- professionale;

Premesso che:

- il 2023 può essere definito come "l'anno del Jeans" ricorrendo i 150 anni da quando il moderno jeans fu brevettato in California; l'opportunità offerta da questa circostanza, la densità di iniziative culturali cittadine e di scadenze nazionali presenti nei prossimi due mesi hanno portato a riflettere sulla tempistica definita per la realizzazione dell'evento Genova Jeans e la mostra connessa inizialmente prevista per la corrente annualità;

-per il valore e la qualità del progetto artistico e per garantire il massimo coinvolgimento cittadino, istituzionale e di potenziali visitatori si è ritenuto strategico, realizzare il progetto nel 2023, allo scopo di elaborare un programma di avvicinamento all'evento per generare una forte attesa focalizzata sull'evento;

Premesso, inoltre, che la Civica Amministrazione ha previsto le seguenti mostre nel Piano Strategico della Cultura 2023-2026:

A) "Colore, forma, bellezza. Le metamorfosi della moda femminile", presso Palazzo Bianco all'interno dei Musei di Strada Nuova:

- un affascinante percorso attraverso la storia della moda tra rivoluzioni e revival, tra stoffe sontuose e raffinati accessori. Il nuovo allestimento delle Collezioni Tessili, che verrà ospitato negli spazi del

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

mezzanino di Palazzo Bianco, guiderà il pubblico in un seducente viaggio alla scoperta degli ideali di bellezza e dei continui mutamenti del gusto tra il XVII e il XX secolo.

L'universo femminile è il protagonista di questo itinerario, che si snoda tra Oriente e Occidente, mettendo in luce la varietà e l'importanza delle Civiche Collezioni Tessili attraverso una selezione di alcune tra le circa 3.000 opere, in continua espansione, che costituiscono oggi una delle sezioni più importanti dei Musei di Strada Nuova, la struttura museale che compendia in sé la storia, l'arte e la cultura dell'epoca Rinascimentale e dell'età Barocca a Genova.

Lussuosi abiti e accessori di moda, talvolta vere e proprie piccole opere d'arte, sono accostati a dipinti, stampe e altri oggetti provenienti dalle Civiche Collezioni, in un susseguirsi di opere accomunate dall'altissima qualità esecutiva e dall'uso di materiali preziosi che raccontano però anche la vita quotidiana di una folla di donne che ci hanno preceduto. Questa narrazione culmina con un personaggio femminile eccezionale e con una vera e propria full immersion nel passato: una *period room* dedicata al periodo napoleonico e ad una donna fuori del comune, che di quell'epoca è stata una dei protagonisti: Anna Pieri Brignole-Sale (1765-1815). Nonna di Maria Brignole-Sale, Duchessa di Galliera, Anna, che visse nei tormentati anni della fine della Repubblica genovese e dell'annessione di Genova all'Impero francese, fu al centro della vita politica, artistica e culturale contemporanea e, nello stesso tempo, una dama affascinante, che dominava la scena mondana. Alcuni dei raffinatissimi mobili che arredavano l'appartamento realizzato per lei a Palazzo Rosso e alcuni oggetti a lei appartenuti, espressione aggiornata del nuovo gusto neoclassico che si stava affermando in Europa, saranno presentati nell'ultima sala di Palazzo Bianco, accanto agli abiti della stessa epoca, in un suggestivo allestimento d'ambiente, che rievcherà fin nei minimi particolari quel mondo scomparso;

B) "Rubaldo Merello. Paesaggio e figure" presso la Galleria d'Arte Moderna, Genova Nervi. A sei anni dalla mostra Rubaldo Merello e l'attrazione del paesaggio tra divisionismo e simbolismo, allestita a Palazzo Ducale tra il 2017 e il 2018, questa nuova esposizione, dedicata all'esperienza artistica di uno tra i più celebri pittori liguri e al più noto e apprezzato cantore degli aspri, ma suggestivi paesaggi costieri della riviera di levante, torna a rianalizzare la sua complessiva e articolata ricerca in campo grafico e pittorico. Partendo dal fondamentale nucleo dei dipinti e dei disegni conservati nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Genova – integrati con alcune significative opere provenienti dalla Wolfsoniana–Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e con una selezione di prestiti da collezioni private – l'esposizione intende infatti offrire una rilettura sul suo originale percorso di ricerca, mettendone in risalto due peculiari attitudini estetiche e operative: da un lato la predilezione verso una natura non antropizzata su cui il pittore proiettava le proprie tensioni emotive e psicologiche, nel suo prolungato e introspettivo rapporto con le emergenze paesaggistiche di una delimitata area geografica (i boschi, i pendii, le scogliere e le insenature del territorio inquadrato tra la Ruta di Camogli, la baia di San Fruttuoso e Portofino); dall'altro la dimensione fantastica che anima invece, in campo grafico, i protagonisti delle sue raffigurazioni mitologiche e allegoriche;

Considerato che, tra le attività necessarie per la realizzazione della mostra, sono necessari i seguenti servizi:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

1) realizzazione di 275 copie di catalogo della mostra “Seta e lusso. Le collezioni tessili dei Musei di Strada Nuova” (cm 17 x 24 112 pagine stampate a 4+4 colori su carta patinata opaca da 150 g/mq. Confezione: brossura cucita a filo refe. Copertina: con alette, stampata a 4+0 colori su carta patinata opaca da 300 g/mq, plastificata opaca in bianca);

2) realizzazione di 500 copie di catalogo della mostra Rubaldo Merello. Paesaggio e figure (cm 17 x 24, 80 pagine stampate a 4+4 colori su carta patinata opaca da 150 g/mq. Confezione: brossura cucita a filo refe. Copertina: con alette, stampata a 4+0 colori su carta patinata opaca da 300 g/mq, plastificata opaca in bianca);

1) e 2) con le seguenti modalità:

- realizzazione editoriale dei volumi;
- art direction, progetto grafico e impaginazione (con proposta di numero di minimali, tavole e/o foto a piena pagina);
- coordinamento editoriale con riunioni dedicate;
- inserimento codice ISBN;
- segreteria editoriale e redazione in costante collaborazione con i Curatori del volume;
- 3 giri bozze (ulteriori bozze saranno conteggiate a seconda della consistenza delle correzioni);
- lavorazione, controllo delle immagini, fotolito e pre stampa;
- cromalin della copertina e delle foto per valutare la resa esatta in fase di stampa;
- realizzazione cianografica per visto si stampi;
- stampa ad alta qualità in offset su macchinari Heidelberg;
- inserimento della pubblicazione nel catalogo editoriale senza limiti di tempo;

3) attività di promozione per i cataloghi e il merchandising realizzati per la mostra “ArteJeans”;

4) Realizzazione per la mostra “Rubaldo Merello. Paesaggio e figure” di:

- N. 1 BANNER F.TO 300X300 + MONTAGGIO;
- N. 2 STRISCIONI BIFACCIALI F.TO 8X1 + MONTAGGIO;
- N. 50 DIDASCALIE FOREX 3MM F.TO 10X10;
- N. 1 STAMPA SU FOREX 3MM F.TO 100X100;
- N.1 STAMPA SU FOREX 5MM F.TO 60X120;
- N. 4 STAMPA SU FOREX 3MM F.TO 40X80;

Dato inoltre atto che per le attività di cui ai punti 1), 2) e 3):

- sono state redatte le condizioni particolari del servizio, in cui sono previsti gli interventi necessari, che, sulla base dei costi espressi dal mercato di riferimento, portano ad una quantificazione della spesa pari a € 10.990,00 oltre oneri fiscali;
- partendo da tali condizioni e dalla quantificazione effettuata, si è proceduto ai sensi dell’art.50 comma 1 lett. b) del d.Lgs. n. 36/2023 mediante trattativa diretta n. 3856399 per il servizio di realiz-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

zazione cataloghi e attività di promozione per mostre afferenti alla Direzione Musei attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), all'affido degli appalti, con le modalità operative meglio precisate nelle Condizioni particolari del servizio per la gestione del servizio allegato alla Trattativa Diretta;

- tale trattativa è stata condotta in favore di: Sagep Editori S.r.l. Piazza San Matteo, 14/4 16123 Genova, P.I.01712830999, per un costo complessivo di € 10.990,00 oltre oneri, ove dovuti, importo ritenuto congruo;

Dato atto, altresì, che per le attività di cui al punto 4) si è proceduto ai sensi dell'art.50 comma 1 lett.b, a seguito di dedicata preliminare esplorazione informale del rispettivo mercato di riferimento, individuando la ditta Mel Print – Via Cellini, 16-18 r – 1643 Genova – P.IVA 02018880993, che richiede, per il servizio di stampe e didascalie su forex, manifesti affissioni, un importo pari ad € 1.665,30 comprensivo di IVA 22%, come da preventivo prot.n.2023/553210 E, conservato agli atti dell'ufficio;

Richiamate, inoltre, le Determinazioni Dirigenziali:

- N. 2022-199.0.0.-316 con la quale si procedeva all'accertamento di somme e contestuale prenotazione di impegno di somme già erogate da Fondazione San Paolo destinate ad avanzo vincolato nell'ambito della mostra ArteJeans 2023;

- N. 2023/199.0.0/130 con la quale si procedeva, tra l'altro, alla prenotazione di spesa per € 244.000,00 del finanziamento quale sponsorizzazione da parte di IREN S.p.A. per attività inerenti alla realizzazione del progetto "Programmazione culturale gennaio – dicembre 2023";

Considerato che tale sponsorizzazione è stata erogata per attività inerenti la realizzazione del progetto "Programmazione culturale gennaio – dicembre 2023", che include le mostre di cui ai punti A) e B);

Dato atto che:

- la Determinazione 130 stabilisce, al punto 8) del dispositivo: "di demandare a successivi provvedimenti dirigenziali l'individuazione dei soggetti beneficiari e la definizione degli impegni di spesa di cui al punto precedente";

- le attività oggetto del presente provvedimento riguardano quindi un evento per il quale è previsto il finanziamento di cui sopra;

Rilevato, inoltre, che l'istruttoria del presente atto è stata svolta dal Dott. Andrea De Pascale, Responsabile Servizi Educativi Musei Civici e dalla Dott.ssa Francesca Serrati, Direttore del Polo museale di arte moderna e contemporanea, quali Responsabile del Procedimento, che attestano la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

bis del D.Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato infine che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta, in quanto Responsabile Unico di Progetto, altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Dato atto infine che, il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000, come da allegato;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

DETERMINA

1) di dare atto di quanto esplicitato nelle premesse, che si intendono integralmente richiamate nella presente dispositiva;

2) di approvare ai sensi dell'art.50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023:

a) l'affidamento dei servizi di realizzazione cataloghi e attività di promozione per mostre afferenti alla Direzione Musei, come meglio descritto nello schema dalle condizioni del servizio di cui alla trattativa diretta sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, n. 3856399 per 10.990,00 oltre oneri ove dovuti, in favore della ditta Sagep Editori S.r.l. Piazza San Matteo, 14/4 16123 Genova, P.I.01712830999;

b) il servizio di stampe e didascalie su forex, manifesti affissioni, un importo pari ad € 1.665,30 comprensivo di IVA 22%, come da preventivo prot.n.2023/553210.E, conservato agli atti dell'ufficio in favore di Mel Print – Via Cellini, 16-18 r – 1643 Genova – P.IVA 02018880993;

3) di impegnare:

a) la somma complessiva di € 11.210,00 in favore di Sagep Editori S.r.l. (BENF.49600) CIG ZEF3-D5A2C0 suddivisa così come di seguito:

- € 9.990,00 (esente da IVA ex art.74) sul Capitolo 22047 «Acquisizione di servizi per interventi finalizzati» - Centro di Costo n° 1500 «Musei, monumenti, pinacoteche comunali» - Piano dei Conti 01.03.02.99.999. Altri servizi diversi n.a.c., sul Bilancio 2023, previa riduzione di pari importo della prenotazione di spesa IMP.2023/10722 (MIMP.2023/10722.15) assunta con Determinazione Dirigenziale 2023-199.0.0-130, collegata all'accertamento 2023/1888 (IMP. 2023/17645);

- € 1.220,00 (di cui imponibile € 1.000,00 e IVA al 22% pari a € 220,00) sul Capitolo 22028 «Acquisizione di servizi finalizzati - finanziati da avanzo vincolato» c.d.c. 1500.6.29 "Acquisizione

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

di servizi per interventi finalizzati" P.D.C. 01.03.02.99.999 "Altri servizi diversi n.a.c." ambito commerciale del Bilancio 2023 - da risorsa 281081 (IMP. 2023/17648);

b) la somma complessiva di € 1.665,30 (Imponibile € 1.365,00 oltre Iva 22% € 300,30) in favore di Mel Print S.r.l (BENF. 53148) CIG Z203D6874B sul Capitolo 22047 «Acquisizione di servizi per interventi finalizzati» - Centro di Costo n° 1500 «Musei, monumenti, pinacoteche comunali» - Piano dei Conti 01.03.02.99.999. Altri servizi diversi n.a.c., sul Bilancio 2023, previa riduzione di pari importo della prenotazione di spesa IMP.2023/10722 (MIMP.2023/10722.15) assunta con Determinazione Dirigenziale 2023-199.0.0-130, collegata all'accertamento ACC.TO 2023/1888 (IMP. 2023/17646);

4) di procedere, a cura della Direzione Musei, alla liquidazione della spesa di cui al precedente punto 3), anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

5) di dare infine atto che:

- si è proceduto alla verifica:

a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 94 del D. Lgs. n. 36/2023;

b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;

- non esistono convenzioni Consip attive soddisfacenti e non risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 130 della [legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) che ha modificato l'art. 1, comma 450 della [Legge 27 dicembre 2006, n. 296](#);

- n. 275 copie del catalogo oggetto del presente provvedimento sono destinate a scambi ed omaggi in ambito istituzionale;

- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183 del citato Decreto Legislativo n° 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;

- le prestazioni in oggetto saranno rese in ambito commerciale e rispettano le finalizzazioni previste.

Il Direttore
Dott.ssa Simonetta Barboni

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-338.0.0.-54

AD OGGETTO

SERVIZIO DI REALIZZAZIONE CATALOGHI E ATTIVITA' DI PROMOZIONE E SERVIZIO
DI STAMPE E DIDASCALIE PER MOSTRE AFFERENTI ALLA DIREZIONE MUSEI CIG
VARI

**Ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge,
si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

COMUNE DI GENOVA
DIREZIONE MUSEI

CONDIZIONI PARTICOLARI DEL SERVIZIO

PER L’AFFIDAMENTO IN APPALTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE CATALOGHI E ATTIVITA’ DI PROMOZIONE PER MOSTRE AFFERENTI ALLA DIREZIONE MUSEI CIG ZEF3D5A2C0

ART. 1 - OGGETTO DELL’APPALTO

Le presenti condizioni particolari riguardano l’affidamento in appalto del servizio di realizzazione cataloghi e attività di promozione per cataloghi inerenti mostre afferenti alla Direzione Musei, come meglio specificato al successivo art.4.

ART. 2 – VALORE DELL’APPALTO

L’importo presunto del servizio posto a base di offerta ammonta ad € 10.990,00 oltre oneri fiscali e previdenziali, ove previsti

Il Responsabile Unico di Progetto è la Dott.ssa Simonetta Barboni, Direttore della Direzione Musei, coadiuvata dai responsabili delle strutture interessate, Dott. Andrea De Pascale, Responsabile Servizi Educativi Musei Civici e Dott.ssa Francesca Serrati, Direttore del Polo museale di arte moderna e contemporanea.

ART. 3 – AFFIDAMENTO

Il servizio viene affidato ai sensi dell’art.50 comma 1 lett. b) del d.Lgs. n. 36/2023. L’offerta dovrà essere valida sino alla conclusione dell’ultimo intervento previsto.

ART. 4 – MODALITA’ DI SVOLGIMENTO

Nello specifico vengono qui indicate nel dettaglio i seguenti servizi:

A) realizzazione di 275 copie di catalogo della mostra “Seta e lusso. Le collezioni tessili dei Musei di Strada Nuova” (cm 17 x 24 112 pagine stampate a 4+4 colori su carta patinata opaca da 150 g/mq Confezione: brossura cucita a filo refe. Copertina: con alette, stampata a 4+0 colori su carta patinata opaca da 300 g/mq, plastificata opaca in bianca): importo € 5.720,00 Iva assolta dall’Editore;



COMUNE DI GENOVA

B) realizzazione di 500 copie di catalogo della mostra Rubaldo Merello. Paesaggio e figure (cm 17 x 24, 80 pagine stampate a 4+4 colori su carta patinata opaca da 150 g/mq. Confezione: broccatura cucita a filo refe. Copertina: con alette, stampata a 4+0 colori su carta patinata opaca da 300 g/mq, plastificata opaca in bianca) importo € 4.270,00 iva assolta dall'Editore;

con le seguenti attività:

- realizzazione editoriale dei volumi;
- art direction, progetto grafico e impaginazione (con proposta di numero di minimali, tavole e/o foto a piena pagina);
- coordinamento editoriale con riunioni dedicate;
- inserimento codice ISBN;
- segreteria editoriale e redazione in costante collaborazione con i Curatori del volume;
- 3 giri bozze (ulteriori bozze saranno consegnate a seconda della consistenza delle correzioni);
- lavorazione, controllo delle immagini, fotolito e pre stampa;
- cromalin della copertina e delle foto per valutare la resa esatta in fase di stampa;
- realizzazione cianografica per visto si stampi;
- stampa ad alta qualità in offset su macchinari Heidelberg;
- inserimento della pubblicazione nel catalogo editoriale senza limiti di tempo;

C) attività di promozione per i cataloghi e il merchandising realizzati per la mostra "ArteJeans":
importo € 1.000,00 oltre Iva;

ART. 5 – ONERI E OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO

È fatto obbligo per l'aggiudicatario:

- svolgere la prestazione in piena autonomia coordinandosi con le strutture indicate dal Comune per il regolare svolgimento delle attività necessarie;
- rispettare il divieto di svolgere, direttamente o indirettamente, per tutta la durata del rapporto, attività che si possano configurare in conflitto di interesse con quelle prestate a favore dell'Ente;
- operare con la diligenza richiesta dalla natura del servizio, facendo uso della propria professionalità, che non subirà condizionamenti o limitazioni da parte del "Committente";
- utilizzare materiali e attrezzature rispondenti agli obblighi delle normative vigenti;
- rispettare il divieto di divulgare qualsiasi tipo di informazione o quant'altro sia venuto a conoscenza in ragione del servizio prestato e di pertinenza del "Committente";
- assumere la responsabilità della condotta dei propri dipendenti e di ogni danno che dovesse verificarsi nel corso dell'espletamento del servizio richiesto, manlevando il Comune dalle responsabilità derivanti da ogni e qualsiasi danno che dovesse derivare a sé e/o terzi, per



COMUNE DI GENOVA

- persone o cose, compresi dipendenti del “Committente” e/o beni di sua proprietà, per effetto, anche indiretto, dell’esecuzione delle prestazioni oggetto del presente affidamento;
- possedere polizza assicurativa idonea a garantire il “Committente” da quanto sopra esposto;
 - rispettare l’offerta economica presentata nonché tutti gli oneri, atti e condizioni indicati nelle presenti Condizioni particolari del servizio;
 - comunicare qualsiasi modifica in ordine alle modalità di iscrizione sul sistema della piattaforma MEPA, nonché qualsiasi variazione circa il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all’art. 94 del D. Lgs n. 36/2023;
 - avvalersi, per le transazioni di cui al presente servizio, degli strumenti di pagamento messi a disposizione da Istituti Bancari o dalla Società Poste Italiane S.p.a., ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità dell’operazione, ai sensi dell’art. 3 c.9 bis della legge 136/2010.

ART. 6 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Qualora l’aggiudicatario si trovi, al momento dell’affidamento in una delle seguenti situazioni:

A) casi di esclusione previsti all’art. 94 del D. Lgs. n. 36/2023;

B) condizioni previste dall’art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): quindi aver conferito incarichi professionali o concluso alcun contratto di lavoro subordinato o autonomo ad ex-dipendenti che hanno cessato il rapporto di lavoro con il Comune di Genova da meno di tre anni, i quali, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stazione appaltante;

il contratto sarà risolto di diritto con effetto immediato a seguito della dichiarazione del Comune, in forma di lettera raccomandata ovvero PEC, di volersi avvalere della clausola risolutiva.

La risoluzione del contratto non pregiudica in ogni caso il diritto del Comune al risarcimento dei danni subiti a causa dell’inadempimento.

ART. 7 – FATTURE, PAGAMENTI

L’assegnatario dovrà emettere fattura elettronica nel formato Fattura PA, tramite il Sistema Interscambio, come da Legge n. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 213 e D.M. 3 aprile 2013 n. 55, intestate a Comune di Genova – Direzione Politiche Culturali - Via del Seminario, 16 – 16121 Genova – Partita IVA/Codice Fiscale 00856930102 indicando il seguente CODICE IPA BOHB28.

Oltre a detto Codice IPA, la fattura dovrà contenere il CIG ZEF3D5A2C0, il numero d’ordine dell’applicativo SIBAK della Civica Amministrazione che sarà trasmesso in seguito.

La liquidazione della fattura è subordinata all’attestazione di regolarità contributiva (DURC) che il Comune richiederà direttamente agli Enti competenti.

L’irregolarità del suddetto DURC rappresenta causa ostativa all’emissione del certificato di pagamento e comporta la sospensione dei termini per il pagamento.



COMUNE DI GENOVA

Il pagamento della fattura, completa di tutti i dati di necessari, avverrà entro 30 giorni decorrenti dalla data di accettazione della stessa, con le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge. L'Amministrazione non sarà responsabile di eventuali ritardi derivanti dai disguidi nel recapito della fattura.

Analogamente l'Amministrazione non sarà responsabile di eventuali ritardi nell'emissione del DURC da parte degli istituti competenti.

La fatturazione potrà essere effettuata al termine del servizio, sarà inoltre possibile concordare liquidazioni separate, secondo esigenze dell'affidatario.

ART. 8 – INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi per gli effetti di quanto disposto dal D. Lgs. 196/2003, adeguato dal Regolamento generale dell'Unione Europea) 2016/679 (GDPR), così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, si avvisa che i dati raccolti per la predisposizione del presente affidamento e per l'eventuale stipulazione del contratto saranno trattati ai soli fini previsti dalla normativa di settore, dalla normativa in materia di semplificazione amministrativa ovvero in caso di richiesta di accesso agli atti di ricorso all'Autorità giudiziaria.

ART. 9 – CONTROVERSIE – FORO COMPETENTE

Tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti, dall'interpretazione, esecuzione, scioglimento del contratto e del sotteso rapporto giuridico con esso dedotto, saranno devolute alla competente Autorità giudiziaria – Foro esclusivo di Genova.

ART. 10 – RINVIO AD ALTRE NORME

Per quanto non esplicitamente previsto nelle presenti condizioni particolari, si fa rinvio al Regolamento a disciplina dell'attività contrattuale del Comune di Genova e, in quanto applicabili, alle disposizioni del Codice Civile.

ART. 11 – SPESE CONTRATTUALI

Il presente contratto, che verrà registrato a cronologico on - line, per fascia di importo contrattuale è esente da imposta di bollo, come da tabella dell'Allegato I.4 del d.lgs.36/2023.