



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-79

L'anno 2023 il giorno 29 del mese di Marzo il sottoscritto Campodonico Pierangelo in qualita' di dirigente delegato di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA "LA BELLEZZA MISURATA. GENOVA RICORDA ENNIO POLEGGI ATTRAVERSO I DISEGNI DI GUIDO ZIBORDI E DELLE COLLEZIONI DEL CENTRO DOCSAI" PRESSO I MUSEI DI STRADA NUOVA – PALAZZO ROSSO. CIG DIVERSI.

Adottata il 29/03/2023
Esecutiva dal 30/03/2023

29/03/2023	CAMPODONICO PIERANGELO
------------	------------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-79

OGGETTO: AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA “LA BELLEZZA MISURATA. GENOVA RICORDA ENNIO POLEGGI ATTRAVERSO I DISEGNI DI GUIDO ZIBORDI E DELLE COLLEZIONI DEL CENTRO DOCSAI” PRESSO I MUSEI DI STRADA NUOVA – PALAZZO ROSSO. CIG DIVERSI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
- le linee guida ANAC n. 4, *“Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*;
- la Legge, 29 dicembre 2022, n.197, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;
 - l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
 - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
 - Il D.Lgs. n. 118/2011 *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi”* così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 *“Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armo-*

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

nizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;

- il vigente Regolamento di Contabilità;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27/12/2022, che approva i documenti previsionali e programmatici 2023/2025;

- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 45 del 17.03.2023 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025;

l’art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali”, che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall’organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l’assunzione di impegni di spesa;

Richiamati:

- l’art. 1, commi 1 e 2 della legge 11.9.2020, n. 120, come ulteriormente modificata dall’art. 51, comma 1, del Decreto-legge n. 77 del 2021 convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, che prevede la possibilità per gli affidamenti di importo inferiore a € 139.000,00 di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- l’art. 32 comma 2 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, il quale stabilisce che nella procedura di cui all’articolo 36 comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Premesso che tra le iniziative previste nella proposta di “Programmazione Culturale 2023 – 2025” finalizzato alla diffusione della cultura attraverso l’arte, la valorizzazione del patrimonio culturale, i teatri e gli eventi culturali, è stata inserita la mostra “La Bellezza Misurata. Genova ricorda Ennio Poleggi attraverso i disegni di Guido Zibordi e delle Collezioni del Centro Documentazione per la Storia, l’Arte e l’Immagine di Genova (DOCSAI)” presso Palazzo Rosso, all’interno dei Musei di Strada Nuova;

Considerato che:

- la mostra racconta la città di Genova attraverso immagini e ricostruzioni disegnate e misurate, riga per riga, pennellata su pennellata. Le rappresentazioni grafiche misurate ed elegantissime di Guido Zibordi dialogano in mostra con le immagini, i fogli progettuali, i disegni, le foto storiche del Centro DocSAI, fonti imprescindibili di confronto, ispirazione, documentazione per la ricostruzione urbana e quindi anche per la sua trasposizione figurativa che magistralmente Zibordi propone;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- l'esposizione si snoda lungo un percorso editoriale: un racconto per immagini, storie narrate con matita, pennino, pennello e metro, perché l'architettura è sempre spazio del vissuto, misurato e percorso, pertanto luogo della storia per eccellenza, ma anche miniera di cultura materiale, di antichi saperi e conoscenze segrete, di cui spesso si è persa la memoria teorica e pratica e perfino la coscienza stessa della perdita;
- il linguaggio varia a seconda di ciò che si vuole raccontare, del messaggio, dell'effetto da raggiungere, ma il piacere del disegno, del segno, della forma e della composizione è sempre presente, ciò rende la carrellata di immagini ancor più stupefacente;
- Genova ne emerge bellissima, misteriosa e segreta: una città che ancora ha molto da raccontare e mostrare al mondo e ai genovesi;
- Palazzo Rosso, sede della mostra, è stata fortemente voluta perché profondamente legata ad alcune avventure di studio come la mostra e il catalogo (edito da Skirà) "L'invenzione dei rolli, Genova città di Palazzi", a cura di Ennio Poleggi e Clario Di Fabio, per la quale venne realizzata da Isabella Croce e Guido Zibordi la maquette di Strada Nuova così come la vide Rubens a metà del 1600 e che a lungo fu conservata nella Sala Multimediale di Palazzo Rosso e ora in Palazzo Bianco, mentre presso il centro Docsai, Archivio Topografico del Comune, di Palazzo Rosso sono custodite in comodato d'uso le immagini del volume "Genova. Una Civiltà di Palazzi" edito nel 2002 da Silvana Editoriale con il contributo del Comune;
- Palazzo Rosso inoltre affaccia proprio su quella strada, concentrato di eccezionali dimore, che Poleggi a lungo studiò e che Guido Zibordi ha illustrato durante un arco di oltre venticinque anni di attività genovese, costituendo un corpus illustrativo unico e tra i più ricchi, anche tra quelli storici;

Rilevato che:

- l'istruttoria del presente atto è stata svolta dalla Dott.ssa Andreana Serra, Conservatore del Centro per la Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova, quale responsabile del presente procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;
- lo stesso Conservatore ha pertanto ritenuto necessario procedere come segue, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i., attestando la congruità delle offerte economiche, rispetto al mercato di riferimento:

A) allestimento e accrochage della mostra: trattasi di prestazione ad elevata specificità tecnica ed artistica, che richiede il supporto di un operatore economico con personale preparato rispetto alla natura della prestazione. Per tali ragioni e sulla base della competenza della manodopera che sarà impiegata, è stata individuata La Genovese Allestimenti, Via Giulia De Vincenzi, 85/3 – 16138 Genova CF. MLNCRS94R18D969Z P.IVA 02864180993;

B) realizzazione e produzione di materiale di comunicazione e promozione: a seguito di preliminare esplorazione informale delle esistenti attività di mercato ai sensi dell'art. 66 del D.lgs 50/2016, è

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

stato individuato P. Zeta srl Via Ricci 16r canc. 16122 Genova P.Iva 00942200106, in quanto la suddetta ditta, già in passato, ha effettuato interventi simili garantendo esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, rispetto dei tempi e dei costi pattuiti, e assicura competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nello specifico settore, confermata anche da precedenti attività esplorative di mercato. In particolare, lo stesso è stato selezionato non solo in quanto dotato di attrezzatura adatta alla riproduzione di quanto richiesto, ma anche per il servizio di montaggio e smontaggio in quota degli striscioni e degli stendardi, ma anche per la cura nella scelta dei materiali usati, caratterizzati da alti standard qualitativi, e per l'uso di macchinari di ultima generazione, facendo comunque attenzione alla tutela dell'ambiente;

C) nell'ambito della mostra in oggetto, verrà esposta una grande selezione di disegni e fotografie in parte appartenenti alle raccolte del DocSAI normalmente non visibili al pubblico. I fogli, montati in passe-partout, al fine dell'esposizione, necessitano di cornici tutte uguali, di forma e colore che al meglio si adattino alla grafica prevista per la mostra;

- si è quindi optato per un operatore economico altamente specializzato, in possesso di adeguate esperienze, maturate anche in precedenti esecuzioni a regola d'arte per i Civici Musei, individuato, all'interno del mercato di riferimento, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, in:

- In Arte Workshop Portoantico di Stefano Chiantera P.I.01415030996;

D) realizzazione progetto grafico, esecutivi di stampa e produzione di didascalie e pannelli, comunicazione. Vista la specificità tecnica della prestazione, è stata individuata, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i., una professionista in grado di garantire il rispetto delle scadenze, l'adeguatezza dei materiali alla prima bozza, oltre che una grande esperienza nel rendere dal punto di vista didattico, maggiormente eloquenti al grande pubblico le meno accessibili mostre di grafica e di arti decorative in:

- Paola Marelli P.I.03800150108;

Considerato inoltre che gli operatori economici richiedono:

A) la somma complessiva di € 4.300,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015 per le prestazioni di cui al punto A), come meglio specificato nel preventivo prot.2023/137089.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

B) la somma complessiva di € 1.830,00 oltre Iva per le prestazioni di cui al punto B), come meglio specificato nel preventivo prot. n. 2023/137129.E conservato agli atti dell'Ufficio;

C) la somma complessiva di € 4.385,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015 per le prestazioni di cui al punto C), come meglio specificato nel preventivo prot.2023/140726.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

D) la somma complessiva di € 3.500,00 non soggetto ad iva ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015 per le

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

prestazioni di cui al punto A), come meglio specificato nel preventivo prot.2023/137042.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

Considerato altresì che:

- l'art. 1, comma 130 della [legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) ha modificato l'art. 1, comma 450 della [Legge 27 dicembre 2006, n. 296](#), innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;
- con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Dato atto, altresì, che il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

D E T E R M I N A

1) di dare atto di quanto esplicitato nelle premesse, che si intendono integralmente richiamate nella presente parte dispositiva;

2) di approvare, per le rilevanti ragioni tecniche e scientifiche di cui in premessa, l'affidamento ai sensi dell'art. dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 dei seguenti servizi per la mostra "La Bellezza Misurata":

A) realizzazione allestimento e accrochage attraverso le attività meglio dettagliate nel preventivo prot. n. 2023/137089.E, conservato agli atti dell'Ufficio, in favore di:

- La Genovese Allestimenti, Via Giulia De Vincenzi, 85/3 – 16138 Genova CF. MLNCRS94R18-D969Z P.IVA 02864180993 per € 4.300,00 non soggetto ad IVA ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015;

B) realizzazione stampa e produzione di didascalie, pannelli, stendardi e striscioni per la suddetta mostra attraverso le attività meglio dettagliate nel preventivo prot. n. 2023/137129.E, conservato agli atti dell'Ufficio, in favore di:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- Pitto P.Zeta S.r.l. Via Vincenzo Ricci 16r, cancello – 16122 Genova P.I. 00942200106, per € 2.232,60 comprensivo di IVA 22%;

C) realizzazione di n. 10 cornici e n. 45 pass, con modifica e/o adattamento di ulteriori circa 30 pass, come meglio dettagliate nel preventivo prot. n. 2023/140726.E, conservato agli atti dell'Ufficio in favore di:

In Arte Workshop Portoantico di Stefano Chiantera, Via Del Molo, 75r – 16128 Genova P.I. 01415030996 C.F. CHNSFN70T26D969T per € 4.385,00 non soggetto ad IVA ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015. comprensivo di € 2,00 di imposta di bollo;

D) realizzazione progetto allestimento e grafica della suddetta mostra in favore di:

Paola Marelli Salita San Matteo, 19/7 16123 Genova P.I.03800150108, per € 3.500,00 non soggetto ad IVA ai sensi dell'art. 1), commi da 54 a 89 della L. 190/2014 come modificati dall'art. 1) commi da 111 a 113 della Legge n.208/2015, come da preventivo prot.n.2023/137042.E, conservato agli atti dell'ufficio;

4) di impegnare la somma complessiva di € 14.417,60 al Capitolo 22070 c.d.c. 1500.6.29 " Servizi ausiliari per il funzionamento dell'ente", codifica P.D.C. 01.03.02.13.999 "Altri servizi ausiliari n.a.c.", ambito commerciale, del Bilancio 2023, così come segue:

A) € 4.300,00 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 in favore di La Genovese Allestimenti (BENF. 60890) CIG ZAB3A800C4 (IMP. 2023/8567);

B) € 2.232,60 (imponibile € 1.830,00 e IVA 22% € 402,60) in favore di Pitto P.Zeta S.r.l. (BENF.13669) CIG ZA33A8018D (IMP. 2023/8568);

C) € 4.385,00 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 in favore di In Arte Workshop Portoantico di Stefano Chiantera (BENF.48309) CIG Z093A80139 (IMP. 2023/8570);

D) € 3.500,00 comprensivo di imposta di bollo per € 2,00 in favore di Paola Marelli (BENF.2459) CIG ZD43A80108 (IMP. 2023/8572);

5) di procedere, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, alla liquidazione delle spese, anche in soluzioni separate, mediante atti di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

6) di dare infine atto che:

- la trasmissione degli ordinativi di spesa è subordinata alla verifica:

a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver at-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

tribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;

- gli impegni sono stati assunti ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;

- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda gli interventi oggetto del presente provvedimento, né risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale.

Il Dirigente Responsabile
Dott. Pierangelo Campodonico
In qualità di sostituto del Direttore
Dott.ssa Piera Castagnacci
Delega prot n.224322 del 21/06/2021

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-79

AD OGGETTO

AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA “LA BELLEZZA MISURATA. GENOVA RICORDA ENNIO POLEGGI ATTRAVERSO I DISEGNI DI GUIDO ZIBORDI E DELLE COLLEZIONI DEL CENTRO DOCSAI” PRESSO I MUSEI DI STRADA NUOVA – PALAZZO ROSSO. CIG DIVERSI.

Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile