



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-87

L'anno 2023 il giorno 13 del mese di Aprile il sottoscritto Piaggio Gloria in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO PRESENTAZIONE DEL CATALOGO RIFERITO ALLA MOSTRA "LE ROTTE DELL'IMMAGINARIO. GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE". CIG ZB13A7FC80.

Adottata il 13/04/2023
Esecutiva dal 14/04/2023

13/04/2023	PIAGGIO GLORIA
------------	----------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-87

OGGETTO PRESENTAZIONE DEL CATALOGO RIFERITO ALLA MOSTRA “LE ROTTE DELL’IMMAGINARIO. GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE”. CIG ZB13A7FC80.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell’11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
- la Legge, 29 dicembre 2022, n.197, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;
 - l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
 - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
 - Il D.Lgs. n. 118/2011 *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi”* così come modificato e integrato da decreto legislativo n. 126/2014 *“Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”*;
- il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27/12/2022, che approva i documenti previsionali e programmatici 2023/2025;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 45 del 17.03.2023 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025;
- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Viste inoltre:

- le linee guida ANAC n. 4, "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, recanti «Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici», hanno, tra l'altro, previsto che, ai fini della scelta dell'affidatario in via diretta, «per affidamenti di modico valore, ad esempio inferiori a 1.000 euro, o per affidamenti effettuati nel rispetto di apposito regolamento (ad esempio regolamento di contabilità) già adottato dalla stazione appaltante, che tiene conto dei principi comunitari e nazionali in materia di affidamento di contratti pubblici, la motivazione della scelta dell'affidatario diretto può essere espressa in forma sintetica [...]»;
- il parere del Consiglio di Stato n. 1312/2019 del 30/04/2019, che condivide l'orientamento ANAC circa la possibilità di innalzare da € 1.000,00 ad € 5.000,00 l'importo degli affidamenti per i quali è consentito derogare al principio di rotazione con scelta sinteticamente motivata contenuta nella determina a contrarre o atto analogo;

Richiamati:

- l'art. 1, commi 1 e 2 della legge 11.9.2020, n. 120, come ulteriormente modificata dall'art. 51, comma 1, del Decreto-legge n. 77 del 2021 convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, che prevede la possibilità per gli affidamenti di importo inferiore a € 139.000,00 di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- l'art. 32 comma 2 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, il quale stabilisce che nella procedura di cui all'articolo 36 comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tra-mi-te determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Premesso che:

- l'Associazione Culturale FreeZone con sede in Masciago Primo (VA) Via Gianoli n. 10 – P.I. 03353650124 ha organizzato, con il patrocinio, tra gli altri, del Comune di Genova, la mostra fotografica intitolata “Le rotte dell’immaginario – Genova, Santiago del Cile, Valparaiso: street art tra Italia e Cile”, che espone novanta scatti;
- la mostra si presenta come un ponte tra l’Italia e il Cile: tra Genova, Santiago del Cile e Valparaiso, sull’onda di una forma espressiva giovane, popolare e urbana quale la *street art*, da cui traspaiono le tracce robuste e intangibili della presenza dei genovesi e dei liguri nella storia cilena;
- tale esposizione fotografica ha lo scopo di documentare un’arte, la cui natura effimera e ribelle non destinata ad essere esposta in musei, ma in costante trasformazione, possa giungere ad un pubblico sempre più ampio;
- l’esposizione, che si è tenuta in Genova presso Palazzo Ducale e Palazzo Grillo, che ha riscontrato un buon successo, ha avuto in seguito luogo presso la sede dell’Istituto italiano di Cultura di Santiago del Cile e successivamente presso la Scuola Italiana di Valparaiso;
- l’evento ha analizzato e ordinato tutto il lavoro fatto nella città di Genova sulla *street art*, ponendola al centro di un interesse nazionale verso questa nuova forma d’arte;
- la mostra rappresenta quindi un importante veicolo di promozione e comunicazione della città di Genova in un contesto estero storicamente molto connesso con la realtà italiana;

Considerato che:

- in occasione della nomina di Genova a Capitale del Libro 2023 l’Associazione organizzatrice della mostra intende presentare al pubblico, d’intesa con la Direzione, presso la sede del Centro Civico Buranello di Sampierdarena il catalogo-saggio “Genova-Santiago-Valparaiso le rotte dell’immaginario-Street Art tra Italia e Cile”;
- il catalogo, oltre a presentare le singole opere presenti in mostra, sia genovesi, sia cilene, si avvale di numerosi saggi critici sulla storia e le ragioni della *street art*, oltre a contributi istituzionali genovesi e cileni. Il catalogo consta di 145 pagine con oltre 100 illustrazioni e prevede una prima parte denominata “Street art e spazio urbano: Genova” e una seconda parte denominata “Santiago & Valparaiso”;
- il catalogo, nel seguire i flussi della società globale, pone la *street art* come una forma espressiva senza confini; ovunque vi siano muri e luoghi abbandonati, essa è presente. Lo è lungo le pareti di interi quartieri di Santiago del Cile e di Valparaiso, come è anche possibile trovarla nelle periferie urbane di Genova. Molte zone di Genova, in particolare via Gramsci, Certosa, Prà, Sestri Ponente e in generale molti quartieri del Ponente stanno conoscendo lo sviluppo di questa arte che cambia il volto della città. Poiché vi è un antico legame sociale, di destini collettivi tra il Cile e l’Italia, tra Genova e le due grandi città cilene, in particolare Valparaiso in quanto città portuale di primaria importanza, è sembrato naturale costituire un asse culturale tripartito, all’insegna di un’arte giovane, popolare e squisitamente urbana. Inoltre, vi sono tracce robuste e intangibili della presenza dei genovesi e dei liguri nella storia di quest’ultima: oltre ad evidenti analogie con Genova nella morfologia

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

gia urbana, vi sono luoghi, scuole e istituzioni che fanno preciso riferimento all'Italia e alla Liguria. Il saggio, redatto in italiano e spagnolo, ha un'ampia trattazione di docenti e studiosi e oltre un centinaio di foto, è distribuito in Italia e in Cile, e documenta nel dettaglio le opere genovesi e cilene valorizzando quindi i progetti che sono stati possibili grazie alla positiva sinergia degli artisti con gli Amministratori della città;

Dato atto che:

- per la realizzazione di quanto suesposto si è proceduto, ai sensi dell'art. 36 c. 2 lettera a) D.Lgs 50/2016 e s.m.i., in favore dell'Associazione Culturale FreeZone con sede in Masciago Primo (VA) Via Gianoli n. 10 – P.I. 03353650124;
- l'Associazione ha presentato un Preventivo N. 2023/159741.E, conservato agli atti dell'Ufficio, richiedendo, per l'organizzazione e la realizzazione dell'evento, la somma di € 1.000,00, tenuto conto che la stessa fornirà al Comune n. 30 copie del catalogo, per un valore di € 500,00;
- la prestazione è da considerarsi fuori campo Iva ai sensi dell'art. 4 c. 4 D.P.R. 633/1972, in quanto l'Associazione non esercita attività commerciale in forma continuativa;
- le copie, come sopra ribadito, sono destinate a scambi e omaggi in ambito istituzionale;

Rilevato che l'istruttoria del presente atto è stata svolta dal dott. Riccardo Cavanna, Responsabile Servizi Finanziari e Amministrativi per la Direzione Attività e Marketing Culturale, quale Responsabile del Procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato altresì che:

- l'art. 1, comma 130 della [legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) ha modificato l'art. 1, comma 450 della [Legge 27 dicembre 2006, n. 296](#), innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;
- con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Dato atto, altresì, che il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

DETERMINA

1) di richiamare nella presente parte dispositiva quanto esplicitato nelle premesse, che qui si intendono integralmente riportate;

2) di affidare, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, all'Associazione Culturale FreeZone con sede in Masciago Primo (VA) Via Gianoli n. 10 – P.I. 03353650124 la realizzazione e organizzazione dell'evento denominato: presentazione del catalogo-saggio GENOVA-SANTIAGO-VALPARAISO LE ROTTE DELL'IMMAGINARIO-Street Art tra Italia e Cile, con fornitura a titolo gratuito, nell'ambito della prestazione di servizio complessiva, di n.30 volumi del catalogo della mostra fotografica, come da preventivo prot.2023/159741E, conservato agli atti dell'Ufficio;

3) di impegnare la somma complessiva di € 1.000,00 fuori campo Iva ai sensi dell'art. 4 c. 4 D.P.R. 633/1972, in quanto l'Associazione non esercita attività commerciale in forma continuativa al capitolo 22070 c.d.c. 1500.6.29 "Musei monumenti e pinacoteche comunali – Servizi ausiliari per il funzionamento dell'ente", codifica P.D.C. 01.03.02.13.999 Servizi ausiliari n.a.c., ambito istituzionale del Bilancio 2023 (**Imp. 2023/8894**), in favore dell'Associazione Culturale FreeZone (BENF.55312) CIG ZB13A7FC80;

4) di dare atto che le copie del catalogo sono destinate a scambi ed omaggi in ambito istituzionale;

5) di provvedere, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, all'intera liquidazione della spesa anche in soluzioni separate, mediante atto di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

6) di dare infine atto che:

- la trasmissione dell'ordinativo di spesa è subordinata alla verifica:

a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di la-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

voro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;

- non esistono convenzioni Consip attive soddisfacenti e non risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 130 della [legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) che ha modificato l'art. 1, comma 450 della [Legge 27 dicembre 2006, n. 296](#);

- l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;

- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito istituzionale, in quanto, come ribadito al precedente punto 4), le copie del catalogo sono destinate a scambi ed omaggi.

Il Direttore
Gloria Piaggio



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-87

AD OGGETTO

PRESENTAZIONE DEL CATALOGO RIFERITO ALLA MOSTRA “LE ROTTE DELL’IMMAGINARIO. GENOVA SANTIAGO DEL CILE, VALPARAISO: STREET ART TRA ITALIA E CILE”. CIG ZB13A7FC80.

Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile