



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-14

L'anno 2023 il giorno 25 del mese di Gennaio la sottoscritta Castagnacci Piera in qualità di dirigente di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI ALLA RASSEGNA TEATRO EDUCAZIONE TEGRAS - XV EDIZIONE.

Adottata il 25/01/2023
Esecutiva dal 25/01/2023

25/01/2023	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-14

OGGETTO: APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI ALLA RASSEGNA TEATRO EDUCAZIONE TEGRAS - XV EDIZIONE.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni e integrazioni;
- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali”, in particolare l’art. 107 relativamente alle funzioni e responsabilità della dirigenza, nonché l’art. 192 in ordine alle determinazioni a contrarre e relative procedure;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione” e successive modificazioni e integrazioni, in particolare l’art. 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico-amministrativo;
- lo Statuto del Comune di Genova, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale 12 giugno 2000, n. 72 e successive modificazioni e integrazioni, in particolare gli artt. 77 e 80 relativi alle funzioni e alle competenze dirigenziali;
- il Regolamento del Comune di Genova sull’Ordinamento degli uffici e dei servizi - Parte I - approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 1121 del 16 luglio 1998 e successive modificazioni e integrazioni, in particolare il Titolo III - Funzioni di direzione dell’Ente;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27.12.2022 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2023/2025;
- le “Linee Programmatiche” che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco 2022-2027, ed in particolare gli obiettivi che riguardano l’impegno affinché istituti culturali divengano sempre più luoghi di formazione e inserimento lavorativo per le giovani generazioni, investendo nelle professioni della cultura e, attraverso attività educative mirate, sensibilizzare alla cultura del bello quale elemento fondante per vivere il presente e per una società civile, creando occasioni di occupazione per specialisti dei beni culturali;

Richiamati:

- il Documento Unico di Programmazione 2023-2025, che nell’obiettivo strategico “La Genova della cultura e della musica” prevede, tra gli obiettivi operativi, “Sostenere e valorizzare il sistema tea-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

trale e artistico genovese creando un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di elevata qualità”;

- il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 48 del 24 marzo 2022, che riporta, quale indicatore dell’obiettivo “Attrattività culturale della città”, la promozione e sviluppo del tessuto teatrale genovese sulla base di un Piano triennale finalizzato:

- alla crescita e al rinnovamento del pubblico mediante un rapporto integrato con il territorio;
- al sostegno alla formazione di imprese teatrali emergenti;

Premesso che:

- con Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-270 è stato approvato il Piano Operativo di sviluppo della Creatività giovanile 2022-2023 che, nell’ambito dell’Azione 1 “Proporre un’offerta vasta e integrata di manifestazioni ed eventi nazionali e transnazionali legati alla creatività”, prevede la realizzazione di festival dedicati alla creatività giovanile con cadenza annuale, o biennale, inclusa la rassegna Tegras;

- è compito della Civica Amministrazione:

- promuovere Genova come città d’arte, cultura e creatività giovanile e aumentare la visibilità e il posizionamento sul mercato nazionale e internazionale;
- creare opportunità di formazione per i giovani artisti e studenti attraverso occasioni laboratoriali;

Dato atto che:

- con la Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.377 del 30.12.2022, è stato approvato lo schema di convenzione tra il Comune di Genova, l’Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova e A.T.S. Tegras per la programmazione, organizzazione e gestione dell’iniziativa Tegras- Rassegna di Teatro educazione per l’anno 2023;

- la suddetta convenzione ha indicato gli impegni delle Parti nell’organizzazione e gestione del progetto, prevedendo per il Comune la realizzazione e la pubblicazione di un bando pubblico al fine di individuare i partecipanti alla rassegna.

Ritenuto pertanto necessario approvare l’avviso pubblico per la selezione dei partecipanti alla rassegna Tegras, allegato al presente provvedimento e sua parte integrante;

Considerato che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa e che l’assegnazione del contributo ai partner di progetto e il relativo impegno sarà demandato a successivo provvedimento compatibilmente con le risorse stanziato sul Bilancio di Previsione 2023-2025;

Dato atto che l’istruttoria del presente atto è stata svolta dalla dott.ssa Paola Casubolo, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell’azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell’art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all’esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l’esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell’art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

DISPONE

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- 1) di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, l'avviso pubblico per la selezione dei partecipanti alla rassegna Tegras Teatro Educazione XVII edizione;
- 2) di procedere alla pubblicizzazione del suddetto Avviso secondo le modalità previste dall'Ente;
- 3) di prendere atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;

Il Dirigente
Dott.ssa Piera Castagnacci

BANDO di SELEZIONE
per la partecipazione a

TEGRAS - TEATRO EDUCAZIONE – XV edizione
Percorso di formazione di teatro-educazione per gli insegnanti e rassegna

PREMESSE

Il Comune di Genova – Direzione Attività e Marketing Culturale con l’A.T.S. “TEGRAS Teatri in rete”, composta dall’Associazione La Chascona, Compagnia Officine Papage, Compagnia Teatro Akropolis e Teatro dell’Ortica Associazione Promozione Sociale ONLUS e con l’Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova – Teatro Nazionale organizza annualmente il progetto “TEGRAS – Teatro educazione”, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado della città di Genova e pertanto con il presente bando promuove la partecipazione a **TEGRAS - TEATRO EDUCAZIONE – XV edizione - Percorso di formazione di teatro-educazione per gli insegnanti e rassegna.**

La Rassegna sarà ospitata nella Sala Teatro Eleonora Duse **dal 29 al 31 maggio 2023.**

1. OGGETTO

Il Comune intende supportare l’attività di teatro educazione realizzata all’interno delle scuole, fornendo agli insegnanti un **percorso formativo specifico sul tema** e accompagnando fattivamente i percorsi teatrali fino alla realizzazione della restituzione finale che si svolgerà nella rassegna al Teatro Duse.

L’impegno di questa nuova edizione di TEGRAS è quindi **la cura e l’attenzione** nella formazione degli insegnanti alle pratiche del teatro educazione e **lo sviluppo/sostegno** dei percorsi.

A tal fine sarà selezionato un numero massimo di 12 candidature, presentate dagli insegnanti insieme al proprio progetto di laboratorio e spettacolo, che abbiano intenzione di sviluppare nel corso del 2023 un progetto educativo mediante un percorso didattico svolto all’interno della scuola con ragazzi ed operatori teatrali.

2. FINALITÀ

Gli obiettivi di TEGRAS sono il sostegno formativo al lavoro di teatro-educazione svolto all’interno delle scuole, attraverso la formazione degli insegnanti, il confronto di esperienze, l’analisi delle rappresentazioni, nonché la formazione del pubblico giovanile alla visione delle opere teatrali, aiutando a sviluppare il senso critico e un personale gusto teatrale.

Gli insegnanti, le cui proposte saranno selezionate, avranno la possibilità di seguire un corso di formazione con crediti riconosciuti dal Provveditorato degli Studi tenuto dagli operatori ATS TEGRAS - 16 h a insegnante - e di essere seguiti, insieme agli allievi delle loro classi, attraverso il monitoraggio e il sostegno alla realizzazione del progetto - 6 incontri di 2 h ciascuno durante il laboratorio nelle classi - da parte degli operatori ATS TEGRAS.

Durante i giorni della rassegna i partecipanti di ciascuna sessione oltre a presentare lo spettacolo parteciperanno ad un incontro di approfondimento sul loro lavoro.

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare tutti i docenti di tutte le Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado con sede nel Comune di Genova.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Tutti i candidati dovranno compilare la domanda di partecipazione (allegata al presente bando) che, al fine di evitare errori/incomprensioni nella lettura ed interpretazione delle informazioni fornite, dovrà essere compilata esclusivamente in formato elettronico.

La domanda dovrà essere spedita in formato elettronico all'indirizzo mail tegras@comune.genova.it entro e non oltre le **ore 12:00 del 15 Febbraio 2023**.

L'e-mail dovrà indicare come oggetto "Domanda partecipazione a **TEGRAS - TEATRO EDUCAZIONE** – XV edizione - **Percorso di formazione di teatro-educazione per gli insegnanti e rassegna 2023**".

La domanda di partecipazione, unitamente a tutta la documentazione a corredo, dovrà essere prodotta in formato PDF.

Tutte le indicazioni date dal bando devono essere osservate, pena l'esclusione dal progetto.

Entro il 28 febbraio sul sito internet www.comune.genova.it e www.genovacreativa.it, saranno pubblicati i nominativi dei docenti che prenderanno parte al corso di formazione e i cui spettacoli saranno messi in scena nel corso della rassegna dal **29 al 31 maggio 2023**.

In caso di rinuncia da parte di uno o più soggetti selezionati si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Le rappresentazioni saranno visionate da operatori professionali di teatro educazione disponibili a momenti di confronto e di discussione del lavoro svolto e delle sue implicazioni.

Gli operatori invieranno ai docenti delle scuole partecipanti una breve riflessione sullo spettacolo proposto.

Si richiederà l'impegno della Dirigenza ad incentivare e facilitare la partecipazione delle classi come pubblico della Rassegna, al fine di rendere più efficace e gratificante l'intero progetto TEGRAS.

4. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Per partecipare alla selezione, gli interessati dovranno presentare la seguente documentazione:

1. Domanda di partecipazione debitamente compilata, secondo il modello allegato al presente bando, contenente la proposta progettuale;
2. Fotocopia di documento di riconoscimento valido ai sensi di legge;
3. Curriculum vitae formato europeo del concorrente, datato e firmato, riportante tutte le informazioni riguardanti la propria esperienza in materia di Teatro Educazione e attività laboratoriali;

L'Amministrazione si riserva di procedere a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle dichiarazioni rese. L'eventuale discordanza tra quanto dichiarato e quanto documentato e/o accertato comporterà l'esclusione dalla procedura, fatte salve comunque le azioni previste dalla legge in caso di dichiarazioni mendaci

5. MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Comune di Genova costituirà un'apposita commissione di esperti, costituita da un rappresentante dell'Ente e da ogni soggetto della Rete, per la valutazione dei progetti presentati. La valutazione

avrà luogo tenendo conto dei criteri qui di seguito elencati, e sfocerà in una graduatoria a seguito dell'attribuzione di un punteggio massimo di 100 punti così ripartito:

CRITERIO	PUNTEGGIO	TOTALE
Motivazioni idea progetto sviluppato in coerenza con l'aspetto educativo e pedagogico	Max 10 punti	
Idea progetto sviluppato in coerenza con l'aspetto educativo e pedagogico	Max 40 punti	
Laboratorio e linguaggio teatrale utilizzato, eventuali criteri di innovazione	Max 40 punti	
Esperienze dell'insegnante in materia di Teatro Educazione e storia e organizzazione del laboratorio (curriculum). Le prime partecipazioni saranno incoraggiate	Max 10 punti	
		Max 100 punti

I criteri di selezione, rispondenti allo spirito di TEGRAS condiviso in questi anni, non sono legati alla ricerca del "più bravo" ma ad un articolato e trasparente sistema che vede il suo centro nel progetto presentato e che prende in considerazione gli aspetti motivazionali, le caratteristiche e gli elementi che lo integrano al percorso educativo, l'esperienza del gruppo, la forza dell'idea che viene proposta, il tipo di linguaggio teatrale utilizzato, la sua coerenza con gli obiettivi pedagogici di crescita e sviluppo del gruppo, la capacità e volontà di essere innovativo e sorprendente.

Il presente bando non impegna in alcun modo l'Amministrazione Comunale, la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si costituiscano diritti e pretese di risarcimento o indennizzo a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti.

6. ESITO DELLA VALUTAZIONE

L'esito della valutazione avverrà tramite pubblicazione il giorno **28 febbraio 2023** sul sito internet del Comune di Genova (www.comune.genova.it) a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale.

7. OBBLIGHI DEL CANDIDATO

I soggetti selezionati per la partecipazione al corso di formazione e di monitoraggio e accompagnamento del lavoro fatto in classe sono tenuti a partecipare all'intero corso (è ammessa n.1 sola assenza giustificata) e dovranno autonomamente e sotto la propria responsabilità provvedere alla raccolta delle manleve relative alla partecipazione dei loro allievi al progetto, che saranno poi raccolte e conservate dall'Amministrazione.

Gli insegnanti sono altresì tenuti a gestire, insieme al personale del progetto, la partecipazione dei loro allievi allo spettacolo da loro organizzato ed anche a sovrintendere alla disciplina degli allievi nel corso della rappresentazione degli spettacoli di altre scuole, cui sono caldamente invitati a partecipare.

E' obbligatorio per gli insegnanti dare la disponibilità per qualsiasi delle tre le giornate previste per la rassegna.

I soggetti selezionati si impegnano a produrre e raccogliere le liberatorie necessarie relativamente alle foto e alle riprese che verranno fatte durante la rassegna finale, come da normativa vigente e secondo il modulo che verrà fornito successivamente alla selezione.

8. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 si informa che i dati personali, compresi quelli relativi a condanne penali o reati, sono trattati dal Comune di Genova in qualità di Titolare per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico, in particolare per la gestione e l'espletamento della procedura di erogazione contributi.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso il Comune di Genova anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione al presente Avviso pubblico, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura. I dati personali acquisiti per l'attuazione del presente bando sono trattati nel rispetto dell'informativa sul trattamento dei dati personali.

9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI

Il responsabile del procedimento per il presente avviso è la Dott.ssa Paola Casubolo, Funzionario dell'Ufficio Creatività Giovanile della Direzione Attività e Marketing Culturale. Per informazioni e chiarimenti in merito alle modalità di presentazione della domanda di contributo, i soggetti interessati potranno scrivere a culturamatitone@comune.genova.it Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.

**Domanda di partecipazione alla XV edizione
Rassegna TEGRAS GENOVA
29/31 maggio 2023**

Ricordiamo a tutti gli Insegnanti che la partecipazione a TEGRAS non è soltanto un momento di visibilità del lavoro della classe ma è il coinvolgimento in un progetto educativo più ampio basato sul confronto e la condivisione con altri Istituti scolastici in un contesto assolutamente non competitivo

ISTITUTO: (per gli I.C. oltre al nome dell'Istituto specificare anche il nome della Scuola)			
INDIRIZZO:			
TEL.	E-MAIL SCUOLA : _		
CLASSE PARTECIPANTE		N. ALLIEVI	
LABORATORIO INTERCLASSE		N. ALLIEVI	
INSEGNANTE/I REFERENTE/I			
E-MAIL E TELEFONO DEL REFERENTE/I			
EVENTUALE OPERATORE/I TEATRALI (specificare se esterni o interni alla scuola)			
E-MAIL E TELEFONO DELL'OPERATORE TEATRALE			

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Motivazioni

*(Indicare il vostro pensiero sul teatro -educazione, le motivazioni che vi hanno spinto all'utilizzo del teatro come percorso educativo e la decisione di partecipare a TEGRAS. **Max 2.000 caratteri**)*

Idea e progetto sviluppato e coerenza con il percorso educativo e pedagogico

*(descrivere con attenzione il progetto che intendete presentare evidenziando l'idea portante, le modalità di scelta, come e dove nata, step di sviluppo previsti, relazione e interazione con il gruppo di lavoro. Evidenziare il progetto educativo. **Max 2.000 caratteri**)*

Laboratorio e linguaggio teatrale utilizzato, originalità, eventuali caratteri di innovazione

*(descrivere sinteticamente l'approccio teatrale del laboratorio, le modalità di lavoro e le fasi in cui è strutturato in relazione al progetto che si è o si intende sviluppare, evidenziando quelli che ritenete essere gli eventuali caratteri di innovazione, creatività e originalità. **Max 2.000 caratteri**)*

Storia e organizzazione del laboratorio

*(descrivere il contesto scolastico in cui si sviluppa il laboratorio, le modalità organizzative, l'eventuale presenza di un operatore teatrale, se si tratta di una prima istanza. Indicare un breve curriculum sull'esperienza pregressa se esistente. **Max 2.000 caratteri**)*

TITOLO DELLO SPETTACOLO:	
DURATA: (max. 45 minuti) La durata va rigorosamente rispettata	
AUTORE/I DEL TESTO:	
AUTORE/I DELLE MUSICHE:	
Indicare se sono previste altre rappresentazioni dello spettacolo indicando data e luogo	

N.B. *

I sottoscritti si impegnano, per quanto di loro competenza, nella eventualità dell'ammissione della propria classe a TEGRAS ed. 2019, a rispettare le condizioni di partecipazione.

In caso di pubblicazione di foto/video dei ragazzi durante la rassegna dovrà essere prodotta apposita liberatoria prevista dalla normativa vigente.

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.

Luogo e Data: _____

In fede

FIRMA INSEGNANTE/ REFERENTE

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO