



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-35

L'anno 2023 il giorno 20 del mese di Febbraio il sottoscritto Campodonico Pierangelo in qualità di dirigente delegato di Direzione Attività e Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: START AND GO 2023 - APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI GIOVANI UNDER 30 AVENTI L'OBIETTIVO DI CREARE IMPRESE CREATIVE DI SPETTACOLO DAL VIVO (TEATRO, DANZA, PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARI).

Adottata il 20/02/2023
Esecutiva dal 20/02/2023

20/02/2023

CAMPODONICO PIERANGELO

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-35

OGGETTO: START AND GO 2023 - APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI GIOVANI UNDER 30 AVENTI L'OBIETTIVO DI CREARE IMPRESE CREATIVE DI SPETTACOLO DAL VIVO (TEATRO, DANZA, PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARI).

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

- "Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi";
- "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune";

██████████ Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27.12.2022 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2023/2025;

Viste:

- le "Linee Programmatiche" che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco 2022-2027;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- il Documento Unico di Programmazione 2023-2025, che nell'obiettivo strategico "La Genova della cultura e della musica" prevede, tra gli obiettivi operativi, "Sostenere e valorizzare il sistema teatrale e artistico genovese creando un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di elevata qualità";

Vista altresì la Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-270 con la quale è stato approvato il Piano Operativo di sviluppo della Creatività giovanile 2022-2023 che, nell'ambito dell'Azione 4 "Favorire le opportunità di formazione anche imprenditoriale ai soggetti promotori di creatività", prevede la "Realizzazione del progetto Start and Go, volto a favorire percorsi formativi per giovani operatori dello spettacolo, che promuovono la sostenibilità di impresa nel mondo della creatività, fornendo strumenti in materia di project management, comunicazione, fundraising, agibilità, SIAE";

Visto inoltre il Piano Triennale di Sviluppo Teatrale Genovese 2022-2024, approvato con determinazione dirigenziale 2022/199.0.0./296, che ha come mission realizzare un sistema inclusivo di creazione teatrale e artistica, di produzione culturale, di educazione e promozione del bello con particolare attenzione alle giovani generazioni, favorendo la contaminazione tra i diversi elementi costitutivi del linguaggio delle arti e attraverso la collaborazione con realtà di respiro nazionale ed internazionale e prevede tra gli obiettivi strategici "Organizzare, promuovere e sostenere festival e rassegne di spettacolo in grado di attrarre pubblici diversificati a cominciare dai giovani" anche attraverso la realizzazione del progetto "Start and Go – il teatro si fa impresa";

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale co-progettare, promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio, nonché di sostenere e promuovere la creatività giovanile anche in un'ottica di professionalizzazione di singoli artisti e compagnie;

Vista la Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-368 con la quale è stata approvata la seconda edizione del progetto "Start and Go – spettacolo dal vivo – dall'idea all'impresa" e del protocollo di intesa per la collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo;

Vista la necessità di approvare l'avviso pubblico per la selezione di progetti di giovani under 30 aventi l'obiettivo di creare imprese creative di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari), allegato parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

Dato atto che l'istruttoria del presente atto è stata svolta dal dott. Daniele D'Agostino, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

Considerato altresì che:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- il presente provvedimento non comporta effetti diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente per cui non è necessario acquisire il parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 bis, comma 1, del d.lgs.267/2000 e s.m.i.
- l'assegnazione dei contributi ai partecipanti al progetto e i relativi impegni sarà demandato a successivo provvedimento compatibilmente con le risorse stanziare sul Bilancio di Previsione 2023-2025;

DETERMINA

- 1) di prendere atto di tutto quanto esposto in premessa;
- 2) di approvare l'avviso pubblico per la selezione di progetti di giovani under 30 aventi l'obiettivo di creare imprese creative di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari), allegato parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 3) di prendere atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico e amministrativo ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, D. Lgs.267/2000;

Il Dirigente
Dott. Pierangelo Campodonico
in qualità di sostituto del Direttore
Dott.ssa Piera Castagnacci



COMUNE DI GENOVA



START AND GO 2023 2^a EDIZIONE

Avviso pubblico per la selezione di progetti di giovani under 30 aventi l'obiettivo di creare imprese creative di spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari)

PREMESSE

Premesso che il Comune di Genova concorre alla promozione e all'organizzazione di attività culturali con particolare riguardo allo spettacolo dal vivo e svolge un'attività di supporto ai soggetti privati che collaborano per lo sviluppo dello spettacolo con riferimento specifico al teatro, alla danza e alle arti performative multidisciplinari.

In coerenza con il DUP 2023-2025 il Comune di Genova ha tra i suoi obiettivi strategici la promozione e lo sviluppo del sistema teatrale genovese sulla base del relativo Piano di Sviluppo e la creazione di una rete di istituzioni culturali dedicate alla realizzazione di iniziative catalizzatrici della creatività artistica giovanile diffusa.

Il Piano triennale di sviluppo teatrale genovese 2022-2024, approvato con Determinazione Dirigenziale 2022/199.0.0/296, ha tra i suoi obiettivi la promozione e il sostegno a festival e rassegne di spettacolo in grado di attrarre pubblici diversificati, con particolare riferimento ai giovani, e di valorizzare e fare vivere luoghi non convenzionali, a cominciare da quelli periferici.

Il progetto Start and Go, giunto alla sua seconda edizione con la direzione artistica di TPL – Teatro Pubblico Ligure e in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo – Hangar Piemonte mira a sostenere la creatività dei giovani per trasformare idee innovative in imprese impegnate nell'ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari).

1. Obiettivi

Gli obiettivi sono quelli di rafforzare dal punto di vista organizzativo, nella ricerca fondi, nella comunicazione e nell'organizzazione in generale le Compagnie Under 30 operanti nel panorama teatrale nazionale oltre a integrare nuovi soggetti nel circuito genovese con lo scopo di "professionalizzare" i nuovi protagonisti dello spettacolo dal vivo.

Attraverso il presente Avviso verranno individuate sei formazioni artistiche che accederanno ad un percorso di "accompagnamento" e formazione gratuito costruito su misura.



COMUNE DI GENOVA



START AND GO vuole favorire:

- la professionalizzazione dei giovani under 30 come impresa culturale dello spettacolo dal vivo;
- la capacità di comprendere la complessità delle strutture organizzative dell'ambiente afferente lo spettacolo dal vivo;
- la capacità di individuare gli stakeholder di progetto;
- la capacità di comunicare un progetto;
- la comprensione della forma giuridica più adatta per avviare il progetto;
- la capacità di fare budget di progetto e di individuare indicatori di monitoraggio;
- la costruzione di un team di lavoro con competenze trasversali.

Gli esperti di Hangar Piemonte lavoreranno con i gruppi selezionati dal bando sui seguenti temi:

- project management;
- fundraising;
- consulenza aziendale e organizzativa;
- comunicazione strategica e digital marketing.

Contestualmente sarà prevista una formazione ed un affiancamento sui temi della riforma del terzo settore e delle pratiche necessarie alla realizzazione dello spettacolo dal vivo.

2. Descrizione del percorso

Il percorso si strutturerà in tre momenti, in presenza, di formazione collettiva di due giorni, (per un totale di sei giornate), quando esperti qualificati illustreranno e approfondiranno le tematiche già descritte. Questi momenti di incontro frontale e diretto permetteranno ai gruppi selezionati di poter conoscere le altre realtà partecipanti, di instaurare relazioni, scambiarsi suggestioni o confrontare criticità, creando i presupposti per la formazione di una rete.

Seguiranno poi incontri a distanza di affiancamento personalizzato "one to one" con gli esperti e i singoli gruppi.

Il percorso si chiuderà nel entro il mese di ottobre 2023 con un momento di restituzione finale, con la partecipazione dei rappresentanti di Genova Teatro, (un tavolo di coordinamento fra tutti i teatri dell'area metropolitana genovese), e aperto al pubblico, dove saranno presentati i risultati raggiunti dai soggetti partecipanti.

Il percorso si svolgerà nel periodo aprile – ottobre 2023 con alternanza di momenti in presenza a Genova e da remoto.



COMUNE DI GENOVA



I gruppi selezionati, inoltre, avranno diritto ad un contributo di Euro 5.000,00 a fondo perduto come supporto alla partecipazione al progetto, che verrà erogato a conclusione del percorso a condizione che il gruppo sia costituito in una forma giuridica associativa riconosciuta e abbia partecipato regolarmente agli incontri di formazione e consulenza. La costituzione dovrà avvenire entro la conclusione del percorso di accompagnamento. In caso di partecipazione di gruppi composti da più soggetti giuridici il contributo sarà erogato al solo soggetto capofila.

3. Soggetti destinatari

Il presente Avviso è rivolto a gruppi composti in prevalenza da giovani con età inferiore o uguale a 30 anni, organizzati in forma associata o in via di associazione, operanti nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio nazionale.

4. Requisiti di ammissibilità

I candidati devono presentarsi con un'idea di impresa culturale o di progetto culturale nell'ambito dello spettacolo dal vivo nel settore del teatro, danza, performance multidisciplinari.

Non è ammessa la partecipazione di persone singole.

I gruppi partecipanti devono essere in possesso alla data di scadenza del presente Avviso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

- non avere ricevuto contributi dal Comune di Genova negli ultimi tre anni;
- almeno il 70% dei componenti del gruppo deve essere di età inferiore o uguale ai 30 anni alla data di scadenza del bando.
- per essere ammissibili al contributo finale di euro 5.000,00 il gruppo deve essere legalmente costituito in forma associativa entro la data del 31/10/2023, aver preso parte a tutti e tre gli incontri di formazione, di due giornate, previsti in presenza a Genova nei mesi di aprile, maggio e giugno e partecipare regolarmente agli incontri di consulenza personalizzata a distanza.

5. Modalità e termini di presentazione della candidatura

Il concorrente dovrà accedere al sito internet

<https://www.genovacreativa.it/it/start-and-go>



COMUNE DI GENOVA



e dovrà procedere alla registrazione **entro e non oltre il 14 marzo 2023** alle ore 18:00, pena esclusione.

L'iscrizione è gratuita.

I partecipanti dovranno compilare il form d'iscrizione on line in tutte le sue parti.

La domande e gli allegati dovranno essere in formato PDF.

6. Pubblicizzazione

L'eventuale materiale di comunicazione prodotto dai gruppi selezionati, nell'ambito del progetto Start and Go, realizzato con il contributo del Comune di Genova dovrà recare l'indicazione "con il sostegno del Comune di Genova" e l'inserimento del logo del Comune di Genova e di Start and Go per un periodo di 2 anni dalla data di pubblicazione dell'esito del presente avviso.

Il Comune di Genova promuoverà l'iniziativa sul sito e sui social di www.genovacreativa.it

I partecipanti selezionati saranno inseriti nella sezione "fatti conoscere" del sito www.genovacreativa.it

7. Criteri e modalità di valutazione e selezione

La selezione è effettuata in base ai criteri, con relativi punteggi, riportati nella seguente tabella.

	Criteri	Punteggio
1	Motivazione del team di progetto	0/30
2	Congruità del gruppo di lavoro	0/30
3	Elementi innovativi del progetto presentato	0/20
4	Elementi utili a sviluppare una sostenibilità economica	0/20
Totale punteggio		Max 0/100



COMUNE DI GENOVA



L'esame dei progetti avverrà sulla base della documentazione presentata e su autonomo e insindacabile giudizio della Commissione di valutazione.

La Commissione di valutazione dei progetti sarà costituita da rappresentanti del Comune di Genova, di TPL Teatro Pubblico Ligure e di Fondazione Piemonte dal Vivo.

I risultati della selezione saranno successivamente pubblicati sul sito www.comunedigenova.it e www.genovacreativa.it entro il 27 marzo 2023.

La Commissione si riserva la possibilità di realizzare dei colloqui di approfondimento con i candidati che hanno superato nella prima fase il punteggio di 60/100.

A parità di valutazione verranno prioritariamente selezionati progetti presentati da soggetti con sede nel territorio del Comune di Genova.

8. Privacy

I dati personali comunicati al Comune di Genova saranno raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al bando. I concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. I dati saranno trattati in base alle vigenti normative sul trattamento dei dati personali. Durante il percorso formativo potranno essere fatti dal Comune di Genova fotografie e filmati per la comunicazione sui canali social e sui siti dell'organizzazione (Comune di Genova, Fondazione Hangar Piemonte e TPL) a cui si concede la liberatoria.

Nel caso di minori, anche se nell'ambito di un gruppo, è necessaria l'autorizzazione scritta dei genitori.

9. Impegni dei soggetti proponenti

La partecipazione dei soggetti selezionati al percorso di formazione in presenza e al momento di restituzione finale è obbligatoria.

I concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno è pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di dichiarazioni mendaci, ai promotori del bando.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazione della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.



COMUNE DI GENOVA



La proprietà intellettuale dei progetti, come da documentazione di partecipazione al bando rimane dei soggetti proponenti.

10. Controversie

I partecipanti si impegnano ad accettare tutti gli articoli del presente bando.

Le relazioni tra i partecipanti e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

11. Riserve

Il Comune si riserva il diritto di modificare, sospendere, interrompere, posporre, cancellare o rinviare la selezione per cause indipendenti dalla propria volontà e per cui non possa essere ritenuto in alcun modo responsabile senza che per ciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

Per tutto quanto non specificato, l'Organizzazione si riserva la decisione finale.

La partecipazione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

12. Informazioni

START AND GO è un progetto di Comune di Genova – Direzione Attività e Marketing Culturale,

Ideato da Sergio Maifredi e Teatro Pubblico Ligure.

È realizzato in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo – Progetto Hangar.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il dott. Daniele D'Agostino.

Per informazioni e chiarimenti inerenti la call è possibile scrivere a culturamatitone@comune.genova.it