



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-44

L'anno 2023 il giorno 06 del mese di Marzo il sottoscritto Castagnacci Piera in qualita' di dirigente di Direzione Attivita' E Marketing Culturale, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA "GENOVA INFINITA. SGUARDI SULLA CITTÀ TRA NOACK E BAYTER" PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE. CIG DIVERSI.

Adottata il 06/03/2023
Esecutiva dal 08/03/2023

06/03/2023	CASTAGNACCI PIERA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-44

OGGETTO AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA “GENOVA INFINITA. SGUARDI SULLA CITTÀ TRA NOACK E BAYTER” PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE. CIG DIVERSI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Visti:

- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune di Genova;
- il D. Lgs. n. 50 del 18.4.2016 implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con D.L. 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108;
- la Legge, 29 dicembre 2022, n.197, *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”*;
- l'art. 4 comma 2 del D. Lgs. n. 165/2001;
 - la legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii.;
 - Il D.Lgs. n. 118/2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi” così come modificato ed integrato da decreto legislativo n. 126/2014 “Disposizioni integrative e correttive del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
 - il vigente Regolamento di Contabilità;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27/12/2022, che approva i documenti previsionali e programmatici 2023/2025;

- l'art. 107 del D. Lgs. n. 267/18.8.2000 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali",

che attribuisce ai Dirigenti Responsabili tutti i compiti di attuazione degli obiettivi e dei programmi con atto di indirizzo adottati dall'organo politico tra i quali gli atti di gestione finanziaria, ivi compresa l'assunzione di impegni di spesa;

Richiamati:

- l'art. 1, commi 1 e 2 della legge 11.9.2020, n. 120, come ulteriormente modificata dall'art. 51, comma 1, del Decreto-legge n. 77 del 2021 convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, che prevede la possibilità per gli affidamenti di importo inferiore a € 139.000,00 di procedere mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- l'art. 32 comma 2 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, il quale stabilisce che nella procedura di cui all'articolo 36 comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

Premesso che tra le iniziative previste nella proposta di "Programmazione Culturale 2023 – 2025" finalizzato alla diffusione della cultura attraverso l'arte, la valorizzazione del patrimonio culturale, i teatri e gli eventi culturali, è stata inserita la mostra fotografica "GENOVA INFINITA. SGUARDI SULLA CITTÀ TRA NOACK E BAYTER" presso il civico Museo di arte contemporanea di Villa Croce;

Considerato che:

- la mostra propone un confronto fra la visione ottocentesca del fotografo Alfred Noack (Dresda 1833 – Genova 1895), uno dei più famosi fotografi attivi in Italia nella seconda metà dell'Ottocento, e quella contemporanea dell'artista colombiano Federico Romero Bayter (Santa Fè di Bogotà, 1981), nominato talento di Genova nel 2019;

- il progetto è una collaborazione tra il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce e il Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'immagine di Genova – DOCSAI ed intende riflettere sull'idea di città attraverso la sua immagine riprodotta da artisti di estrazioni e ambiti storici diversi;

- partendo da una selezione di foto di Genova realizzate da Alfred Noack, si è progettato un dialogo con le grandi tele ad olio realizzate espressamente per la mostra dall'artista colombiano Federico Romero Bayter;

- al fine di mettere in particolare evidenza e per far apprezzare al meglio le opere, si è pensato ad un allestimento scenografico creato da grandi quinte sceniche che ampliano le foto fino a renderle qua-

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

si spazi reali, dove il visitatore può entrare ad ammirare sia gli originali ottocenteschi e le numerose stampe in albumina, che l'interpretazione personale che ne dà un artista contemporaneo, ispirato dai soggetti urbani proposti;

- saranno esposte nelle sale del piano terra e del primo piano del museo una ventina di tele di Bayer, una quarantina di riproduzioni in albumina, una decina di lastre originali e cinque riproduzioni a grande formato di altrettante foto;

- per esporre le lastre originali è necessario progettare due teche apposite con supporti adatti che presentino un sistema di retroilluminazione tale da non comportare danni ai materiali, così come per l'esposizione delle albumine è necessario progettare un supporto che permetta la perfetta lettura delle foto e la loro perfetta conservazione;

Rilevato che:

- l'istruttoria del presente atto è stata svolta dalla dott.ssa Francesca Serrati, Direttore del Polo museale di arte moderna e contemporanea, nonché conservatore del Museo di riferimento, quale responsabile del presente procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

- lo stesso Conservatore ha pertanto ritenuto necessario procedere come segue, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i.:

A) progettazione e realizzazione dell'allestimento della mostra: trattasi di prestazione ad elevata specificità tecnica ed artistica, che richiede il supporto di un progettista particolarmente esperto e capace di valorizzare al massimo l'esposizione, facendo particolare attenzione alla natura e alla delicatezza delle tecniche usate dagli artisti. Per tali ragioni e sulla base del curriculum vitae, conservato agli atti dell'ufficio, è stato individuato Elio Micco, Salita Carbonara 22r 16125 Genova CF MLCCLEI58L05D969M P.IVA 02032250991, quale soggetto in grado di realizzare quanto richiesto con preparazione, competenza e professionalità adeguata, maturata anche in precedenti interventi simili presso il sistema museale civico, in particolare in occasione dell'evento "Il re denaro", organizzato dalla Civica Amministrazione e da Palazzo della Meridiana, in cui Micco ha contribuito alla creazione di vetrine espositive integrate da elementi digitali, realizzando un percorso di visita moderno e all'avanguardia;

B) realizzazione e produzione di materiale di comunicazione e promozione: a seguito di preliminare esplorazione informale delle esistenti attività di mercato ai sensi dell'art. 66 del D.lgs 50/2016, è stato individuato P. Zeta srl Via Ricci 16r canc. 16122 Genova P.Iva 00942200106, in quanto la suddetta ditta, già in passato, ha effettuato interventi similari garantendo esecuzione a regola d'arte e qualità della prestazione, rispetto dei tempi e dei costi pattuiti, e assicura competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nello specifico settore, confermata anche da precedenti attività esplorative di mercato. In particolare, lo stesso è stato selezionato non solo in quanto dotato di attrezzatura adatta alla riproduzione di grandi dimensioni su supporto rigido, quale

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

forex, ma anche per la cura nella scelta dei materiali usati, caratterizzati da alti standard qualitativi, e per l'uso di macchinari di ultima generazione, facendo comunque attenzione alla tutela dell'ambiente;

Considerato inoltre che gli operatori economici richiedono:

A) la somma complessiva di € 4.960,00, oltre Iva per le prestazioni di cui al punto A), come meglio specificato nel preventivo prot.2023/0090410.E, conservato agli atti dell'Ufficio;

B) la somma complessiva di € 2.725,00, oltre Iva per le prestazioni di cui al punto B), come meglio specificato nel preventivo prot. n. 2023/0089992.E conservato agli atti dell'Ufficio;

Considerato altresì che:

- l'art. 1, comma 130 della [legge 30 dicembre 2018, n. 145](#) ha modificato l'art. 1, comma 450 della [Legge 27 dicembre 2006, n. 296](#), innalzando la soglia per ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione fino all'importo di € 5.000,00;

- con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Dato atto, altresì, che il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000, come da allegato;

Accertato che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

D E T E R M I N A

1) di dare atto di quanto esplicitato nelle premesse, che si intendono integralmente richiamate nella presente parte dispositiva;

2) di approvare, per le rilevanti ragioni tecniche e scientifiche di cui in premessa, l'affidamento ai sensi dell'art. dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 dei seguenti servizi:

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

A) progettazione e realizzazione dell'allestimento per la mostra fotografica "GENOVA INFINITA. SGUARDI SULLA CITTA' NOACK-BAYTER", attraverso le attività meglio dettagliate nel preventivo prot. n. 2023/0090410.E, conservato agli atti dell'Ufficio, in favore di:

- Elio Micco Salita Carbonara, 23r – 16125 Genova C.F. MCCLEI58L05D969M - P.I. 02032250991, per € 6.051,20 comprensivo di IVA 22%;

3) di affidare ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50 del 18.4.2016, implementato e coordinato con il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56, aggiornato con decreto-legge 16 luglio 2020, n.76, convertito con modifiche con L. 120 dell'11.9.2020 e successivamente aggiornato con D.L. 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modifiche con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108:

B) la realizzazione stampa e produzione di didascalie, pannelli in forex, colophon, banner in pvc, striscioni per la suddetta mostra fotografica, attraverso le attività meglio dettagliate nel preventivo prot. n. 2023/0089992.E, conservato agli atti dell'Ufficio, in favore di:

- Pitto P.Zeta S.r.l. Via Vincenzo Ricci 16r, cancello – 16122 Genova P.I. 00942200106, per € 3.324,50 comprensivo di IVA 22%;

4) di impegnare la somma complessiva di € 9.375,70 Capitolo 22027 c.d.c. 1500.6.40 "Acquisizione di servizi per manutenzioni e riparazioni", codifica P.D.C. 01.03.02.9.003 "Manutenzione ordinaria di mobili e arredi", ambito commerciale, del Bilancio 2023, così come segue:

A) € 6.051,20 (imponibile € 4.960,00 e IVA 22% € 1.091,20 in favore di Elio Micco (BENF.35382) CIG ZCA3A2A0B3 (**IMP. 2023/7392**);

B) € 3.324,50 (imponibile € 2.725,00 e IVA 22% € 599,50) in favore di Pitto P.Zeta S.r.l. (BENF.13669) CIG Z903A29ECB (**IMP. 2023/7394**);

5) di procedere, a cura della Direzione Attività e Marketing Culturale, alle liquidazioni delle spese, anche in soluzioni separate, mediante atti di liquidazione digitale ai sensi dell'art. 33 del vigente Regolamento di Contabilità;

6) di dare infine atto che:

- la trasmissione degli ordinativi di spesa è subordinata alla verifica:

a) del possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui all'art. 80 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

b) delle condizioni previste dall'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (pantouflage o revolving door): non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti della stazione appaltante che hanno cessato il loro rapporto di lavoro da meno di tre anni e che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa stazione appaltante nei confronti del medesimo affidatario;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- trattandosi di prestazione specialistica ad elevato contenuto artistico si è fatto ricorso al produttore della mostra procedendo tramite trattativa diretta con modalità elettronica a mezzo posta certificata;
- l'impegno è stato assunto ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000;
- non esistono convenzioni Consip attive per quanto riguarda gli interventi oggetto del presente provvedimento, né risulta necessario il ricorso al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEpA);
- le prestazioni in oggetto sono rese in ambito commerciale.

Il Direttore
Dott. sa Piera Castagnacci



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-44

AD OGGETTO

AFFIDAMENTO DI PRESTAZIONI INERENTI LA MOSTRA “GENOVA INFINITA. SGUARDI SULLA CITTÀ TRA NOACK E BAYTER” PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE. CIG DIVERSI.

Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Dott. Giuseppe Materese

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile