



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-235**

L'anno 2023 il giorno 08 del mese di Novembre il sottoscritto Piaggio Gloria in qualità di dirigente di Direzione di Area Politiche Culturali, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: APPROVAZIONE DELLO SCORRIMENTO DELLA GRADUATORIA DELLA PRIMA SELEZIONE DEL BANDO RELATIVO ALLA SESTA EDIZIONE DEL CONCORSO "INTRANSITO – RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE" RIVOLTO A GRUPPI UNDER 35.

Adottata il 08/11/2023  
Esecutiva dal 08/11/2023

08/11/2023

PIAGGIO GLORIA

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-235**

OGGETTO: APPROVAZIONE DELLO SCORRIMENTO DELLA GRADUATORIA DELLA PRIMA SELEZIONE DEL BANDO RELATIVO ALLA SESTA EDIZIONE DEL CONCORSO “INTRANSITO – RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE” RIVOLTO A GRUPPI UNDER 35.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

**a) di carattere generale**

- Legge n. 241/1990 “*Nuove norme sul procedimento amministrativo*” e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali*” e successive modificazioni ed integrazioni e, nello specifico, l’articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*” e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l’articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

**b) di carattere regolamentare**

- “*Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi*”
- “*Regolamento di Contabilità*”
- “*Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l’attribuzione dei vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio del Comune.*”

Visto lo Statuto del Comune di Genova, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale 12 Giugno 2000, n°72 e successive modificazioni e integrazioni, in particolare gli artt. 70 e 80 relativi alle funzioni e alle competenze dirigenziali;

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n°76 del 27 Dicembre 2022 con la quale sono stati approvati i Documenti Previsionali e Programmatici per il periodo 2023/2025;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- la Deliberazione di Giunta Comunale n°45 del 17 Marzo 2023 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025;

Viste le “Linee Programmatiche” che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco 2022-2027, ed in particolare gli obiettivi che riguardano l’impegno affinché istituti culturali divengano sempre più luoghi di formazione ed inserimento lavorativo per le giovani generazioni, investendo nelle professioni della cultura e, attraverso attività educative mirate, sensibilizzare alla cultura del bello quale elemento fondante per vivere il presente e per una società civile, creando occasioni di occupazione per specialisti dei beni culturali;

Richiamati:

-il Piano Strategico della Cultura anni 2023-2026, approvato con Delibera di Giunta Comunale n°46 del 23 Marzo 2023, che si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale di Genova, perseguendo una strategia che intende la cultura come componente strutturale della città e che tra gli ambiti d’intervento evidenzia quello della promozione della creatività giovanile attraverso la realizzazione di eventi e spazi d’espressione tra i quali è citato proprio il progetto “*Intransito*”;

-il Documento Unico di Programmazione 2023-2025, che nell’obiettivo strategico “*La Genova della cultura e della musica*” prevede, tra gli obiettivi “...sostenere e valorizzare il sistema teatrale e artistico genovese creando un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di elevata qualità”;

Considerato che:

- il Comune di Genova, in collaborazione con Teatro Akropolis, Associazione la Chascona, Compagnia Officine Papage, ha organizzato dal 2013 l’edizione biennale della rassegna “*Intransito*”, un progetto nato per valorizzare il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale che portano avanti una ricerca nell’ambito del teatro;
- dopo il grande successo delle passate edizioni, con oltre cento partecipanti da tutta Italia per ciascuna, il Comune di Genova ha voluto dare nuovamente attenzione e possibilità di confronto alle realtà teatrali emergenti di tutto il territorio nazionale;

Visti i seguenti Provvedimenti:

- la Determinazione Dirigenziale n°2022/199.0.0-270 con cui è stato approvato il Piano Operativo di sviluppo della Creatività giovanile 2022-2023 che, nell’ambito dell’Azione 1 “Proporre un’offerta vasta e integrata di manifestazioni ed eventi nazionali e transnazionali legati alla creatività”, prevede la realizzazione di festival dedicati alla creatività giovanile con cadenza annuale, come nel caso della rassegna *Intransito*;

- la Determinazione Dirigenziale n°2023-199.0.0.-209 con cui è stato approvato lo schema di convenzione tra Comune di Genova, Compagnia Teatro Akropolis, La Chascona Associazione Culturale e Officine Papage Impresa Sociale per la programmazione, l’organizzazione e la gestione della rassegna teatrale *Intransito* 2023;

- la Determina Dirigenziale n°2023/199.0.0.-216 di nomina della Commissione esaminatrice della prima selezione del bando relativo alla sesta edizione del concorso “*Intransito – rassegna di teatro emergente*” rivolto a gruppi formali under 35;

- la Determina Dirigenziale n°2023/199.0.0.-225 di approvazione dei verbali, compresa la relativa graduatoria ed infine gli esiti della prima commissione del bando relativo alla sesta edizione del concorso “*Intransito – rassegna di teatro emergente*” rivolto a gruppi formali under 35;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Dato atto che il Comune di Genova, come da documentazione agli atti, ha proceduto allo scorrimento della graduatoria “*Intransito – rassegna di teatro emergente*” rivolto a gruppi formali under 35, a causa dell’esclusione, come indicato all’art. 3) del bando, per mancata conferma di partecipazione del candidato Paolo Tommaso Tambasco posizionato al sesto posto;

Dato atto che si è proceduto allo scorrimento della graduatoria contattando il settimo gruppo formale, RI.TE.NA. Teatro, il quale prenderà parte alla finale della sesta edizione del concorso “*Intransito – rassegna di teatro emergente*”;

Ricordato che nei giorni 30 Novembre, 1 e 2 Dicembre 2023 si svolgerà la fase finale della sesta edizione della suddetta Rassegna che si terrà presso il Teatro Akropolis di Sestri Ponente;

Preso atto della graduatoria nella sua interezza, come di seguito indicato:

- Cantiere Artaud con lo spettacolo “L’eco della falena”;
- Ctrl+Alt+Canc con lo spettacolo “Afànisi”;
- Versus con lo spettacolo “La versione ufficiale”;
- Gli Scarti ETS- ScenaMadre con lo spettacolo “Liberitutti”;
- Xenia con lo spettacolo “Tre Liriche”;
- RI.TE.NA. Teatro con lo spettacolo “Yearma’a jetteca”

Dato atto che l’istruttoria del presente atto è stata svolta dalla dott.ssa Lidia Cane, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell’azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell’art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all’esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l’esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell’art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Considerato che il presente provvedimento non comporta effetti diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell’Ente per cui non è necessario acquisire il parere di regolarità contabile ai sensi dell’art. 49 e dell’art. 147 bis, comma 1, del d.lgs.267/2000 e s.m.i.

#### DETERMINA

1. di prendere atto e approvare tutto quanto esplicitato nelle premesse che si intendono integralmente richiamate nella presente parte dispositiva;
2. di prendere atto della rinuncia del gruppo Paolo Tommaso Tambasco;
3. di approvare l’elenco dei partecipanti alla a seguito scorrimento graduatoria alla finale della sesta edizione del concorso “*Intransito – rassegna di teatro emergente*”, come di seguito indicato:
  - Cantiere Artaud con lo spettacolo “L’eco della falena”

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- Ctrl+Alt+Canc con lo spettacolo “Afànisi”
  - Versus con lo spettacolo “La versione ufficiale”
  - Gli Scarti ETS- ScenaMadre con lo spettacolo “Liberitutti”
  - Xenia con lo spettacolo “Tre Liriche”
  - RI.TE.NA. Teatro con lo spettacolo “Yearma’a jetteca”
4. di procedere alla pubblicazione della suddetta graduatoria secondo le modalità previste dal bando stesso.

Il Dirigente  
Gloria Piaggio