



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE COMUNICAZIONE ED EVENTI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-203.0.0.-34

L'anno 2023 il giorno 31 del mese di Marzo il sottoscritto Bocchiardo Monica in qualita' di dirigente di Direzione Comunicazione Ed Eventi, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

OGGETTO: "100 anni dell'Aeronautica Militare in Liguria" - FORNITURA DI SERVIZI. IMPEGNO DI SPESA (CIG n° ZF03A9E902).

Adottata il 31/03/2023
Esecutiva dal 01/04/2023

31/03/2023	BOCCHIARDO MONICA
------------	-------------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE COMUNICAZIONE ED EVENTI

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-203.0.0.-34

OGGETTO: “100 anni dell’Aeronautica Militare in Liguria” - FORNITURA DI SERVIZI. IMPEGNO DI SPESA (CIG n° **ZF03A9E902**).

IL DIRETTORE

Richiamata la seguente normativa di legge, regolamentare e/o statutaria:

- a) Decreto Legislativo n° **267/2000** «*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l’articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- b) Decreto Legislativo n° **165/2001** «*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l’articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;
- c) Decreto Legislativo n° **118/2011** «*Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42*» e successive modificazioni ed integrazioni con particolare riferimento a quanto indicato nell’Allegato n° **4/2**, punto **3**) per gli accertamenti di entrata e punto **5**) per gli impegni di spesa;
- d) Statuto dell’Ente e, in particolare, l’articolo 77 e l’articolo 80 che disciplinano, rispettivamente, le funzioni e le competenze della dirigenza;
- e) “*Regolamento sull’ordinamento degli uffici e dei servizi*” e, nello specifico, l’articolo 23 in materia di dirigenza;
- f) “*Regolamento di Contabilità*” e, in particolare, l’articolo 29 e l’articolo 32 in materia di accertamento di entrate e impegni di spesa;

Premesso che:

- a) in data **06 settembre 2022** sono state illustrate al Consiglio Comunale le “*Linee Programmatiche*” che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco;
- b) con deliberazione n° **76/2022** l’Organo Consiliare ha approvato i documenti previsionali e programmatici per il triennio 2023/2025;
- c) con deliberazione dell’Organo Esecutivo n° **45/2023** è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (**PEG**) 2023/2025;

Ricordato che:

- a) il **28 marzo**, il volo dell’Aeronautica Militare iniziato nel lontano 1923 ha raggiunto il prestigioso traguardo dei cento anni, un secolo di vita da quando negli Anni Venti la Regia Aeronautica venne costituita come Forza Armata autonoma;
- b) questo passaggio riconobbe il travolgente cammino del mezzo aereo che, a meno di venti anni dal primo volo del “*Flyer*” dei fratelli Wright, aveva già visto nel 1911, durante la guerra di Libia, il primo impiego in assoluto del mezzo aereo in azioni di ricognizione e bombardamento e solo tre anni più tardi, durante la Grande Guerra, il ruolo di assoluto rilievo dell’aviazione nelle azioni di osservazione, bombardamento e nelle imprese degli Assi della Caccia come Baracca, Scaroni, Piccio, Baracchini, Ruffo di Calabria, Ranza, che venivano narrate sulle riviste dell’epoca, esaltando la fantasia popolare;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- c) le esigenze belliche hanno senza dubbio accelerato lo sviluppo della nuova arma aerea, considerata l'Arma del futuro, e insieme alla produzione di macchine volanti sempre più efficienti nasce, con Giulio Douhet, la filosofia d'impiego che dimostrerà la sua validità fino ai giorni nostri;

Evidenziato che:

- a) l'Aeronautica Militare festeggia il suo centenario con un anno ricco di eventi in tutta Italia;
- b) l'Amministrazione Civica, in occasione di tale ricorrenza, intende sottolineare il forte legame del territorio con la gloriosa tradizione dell'Aeronautica e i tanti contributi che ha fornito e continua a fornire in termini di sviluppo tecnologico attraverso le eccellenze locali;
- c) con il supporto delle Istituzioni coinvolte, si vuole organizzare una serie di iniziative che daranno forte risalto al centenario dell'Aeronautica Militare;
- d) le diverse iniziative realizzate avranno il loro punto massimo di visibilità ed impatto nella realizzazione del concerto per il centenario, che è previsto il **06 maggio 2023** in Piazza de Ferrari e prevede, oltre all'esibizione della Fanfara dell'Aeronautica Militare, anche il Coro *Gospel* Nazionale, che è il coro "Nazionale" che rappresenta l'Italia nella musica *gospel* e ne indossa i "colori";

Dato atto che:

- a) la gestione operativa delle iniziative rientranti nelle attività che caratterizzano l'oggetto della Direzione "Comunicazione ed Eventi", necessita della fornitura di servizi utili a garantire il corretto funzionamento degli Uffici coinvolti nella organizzazione e realizzazione di eventi;
- b) al fine di non pregiudicare gli interessi dell'Ente e tutelarne l'immagine, occorre assicurare una gestione flessibile e snella degli Uffici interessati, procedendo, qualora se ne verifichi l'eventualità, all'aggiudicazione di forniture di servizi ricorrendo alla "**procedura negoziata**" come definita all'articolo 3 - *comma 1, lettera uuu*) - del Decreto Legislativo n° **50/2016** «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» e successive modificazioni ed integrazioni e, nello specifico, qualora si verifichino i presupposti stabiliti dall'articolo 36 - *comma 2, lettera a*);
- c) sarà, inoltre, sempre possibile individuare i contraenti attraverso il ricorso alla trattativa privata, previo esperimento di una gara ufficiosa (indagine di mercato), al fine di garantirne la scelta nel rispetto non solo dei principi di **buon andamento** e **imparzialità** di cui all'articolo 97 - *comma 1* - della Costituzione, ma anche quelli di **economicità**, **efficacia**, **pubblicità** e **trasparenza** previsti dall'articolo 1 - *comma 1* - della Legge n° **241/1990** «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di accesso ai documenti amministrativi» e successive modificazioni ed integrazioni;

Specificato, inoltre, che:

- a) il vigente "Regolamento per le acquisizioni in economia di beni e servizi":
- ⇒ all'articolo 3 - *comma 1* - fornisce un dettagliato elenco delle tipologie di beni e servizi che possono essere acquistati in economia;
 - ⇒ all'articolo 6 - *comma 6* - precisa che l'affidamento diretto, per servizi e fornitura in economia di importo inferiore ad euro **40.000,00=**, è ammesso nelle circostanze in cui è impossibile ricorrere ad una pluralità di contraenti oppure esiste l'opportunità di rivolgersi ad un determinato soggetto, fornendo una adeguata motivazione;
- b) in deroga all'articolo 36 - *comma 2, lettera a*) - del citato Decreto Legislativo n° **50/2016** è consentito l'affidamento diretto per forniture di importo inferiore ad euro **139.000,00=** fino al **30 giugno 2023** ai sensi del Decreto Legge n° **77/2021** «Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative di accelerazione e snellimento delle procedure» e successive modificazioni ed integrazioni;

Segnalato, inoltre, quanto introdotto dalla Legge n° **145/2018** «Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennali per il triennio 2019-2021» e successive modificazioni ed integrazioni che ha modificato l'articolo 1 - *comma 450* - della Legge n° **296/2006** «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)» e successive modificazioni ed integrazioni, innalzando, per acquisti di beni/servizi, da euro **1.000,00=** ad euro **5.000,00=**

la soglia di obbligatorietà per le Amministrazioni Pubbliche di ricorrere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), realizzato ai sensi del DPR n° 101/2002 «Regolamento recante criteri e modalità per l'espletamento da parte delle amministrazioni pubbliche di procedure telematiche di acquisto per l'approvvigionamento di beni e servizi» e successive modificazioni ed integrazioni;

Attestato che, in ossequio al combinato disposto dell'articolo 36 - *comma 2, lettera a)* - del citato Decreto Legislativo n° 50/2016 e successive modificazioni ed integrazioni e dell'articolo 6 - *comma 6* - del vigente «Regolamento per le acquisizioni in economia di beni e servizi» per la fornitura dei seguenti servizi:

⇒ **prestazione artistica;**

è stato interpellato un solo contraente, in virtù delle caratteristiche dei servizi richiesti e delle esigenze organizzative necessarie per assicurare la progettazione, organizzazione, gestione, promozione e realizzazione dell'evento e, più precisamente;

a) IGC Srl Impresa Sociale - Partita IVA n° 12826940962 - che si impegna a fornire i servizi richiesti ad una spesa di euro 28.000,00= + IVA 22,00% per un totale di euro 34.160,00= - (CIG n° ZF03A9E902) - come da contratto di prestazione artistica che, allegato al presente provvedimento, ne forma parte integrante e sostanziale;

Constatato che:

- a)** non sono attive convenzioni CONSIP di cui all'articolo 26 della Legge n° 488/1999 «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)» e successive modificazioni ed integrazioni, aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli di cui al presente provvedimento;
- b)** non è possibile ricorrere al MEPA in quanto la fornitura di servizi di cui al presente provvedimento non è presente, nemmeno con caratteristiche equiparabili;
- c)** la prestazione richiesta è temporanea e di natura creativa ed artistica e, pertanto, il contraente può essere individuato direttamente in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche e alle esperienze maturate in passato;

Precisato, inoltre, che:

- a)** la Corte dei Conti - Sezione Regionale di Controllo per la Liguria - con Deliberazione n° 64/2014, in merito al quesito se «sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA» esprime risposta positiva, in quanto la prestazione artistica non può rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'articolo 2229 del Codice Civile e anche quando la si dovesse far rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell'ambito di applicazione dell'articolo 63 del citato Decreto Legislativo n° 50/2016 e successive modificazioni ed integrazioni, che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara qualora per ragioni tecniche o artistiche il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato;
- b)** la Sentenza del Consiglio di Stato n° 310/2018, nell'affrontare in maniera approfondita il tema della legittimità degli affidamenti diretti dovuti a ragioni di esclusività/infungibilità del bene/servizio e della corretta individuazione dell'operatore in grado di soddisfare il fabbisogno della committenza pubblica, stabilisce che un bene/servizio è infungibile se è l'unico che può garantire il soddisfacimento di un certo bisogno;
- c)** le Linee Guida n° 8 dell'ANAC, nella parte dedicata alle procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando, così come nel caso di forniture di servizi ritenuti infungibili, a proposito dell'articolo 63 del citato Decreto Legislativo n° 50/2016 e successive modificazioni ed integrazioni, ma anche a tutta la giurisprudenza formatasi in passato, prevedono che «per i casi in cui una fornitura e un servizio siano effettivamente infungibili, il legislatore, comunitario e nazionale, ha previsto deroghe alla regola della selezione attraverso una selezione pubblica, considerato che l'esito di un'eventuale gara risulterebbe scontato, esistendo un unico operatore economico in grado di aggiudicarsela e, conseguentemente, l'indizione di una procedura ad evidenza pubblica determinerebbe uno spreco di tempo e di risorse»;

- d) l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inadatta ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche, che possono essere utilizzate solo per acquistare beni/servizi tra cui certamente non può rientrare quella di cui al presente provvedimento;
- e) IGC Srl Impresa Sociale opera in nome e per conto in esclusiva del coro Nazionale denominato "Italian Gospel Choir" e della formazione musicale denominata "Italian Orchestra"

Appurato che la realizzazione del concerto di "Italian Gospel Choir" rientra nella casistica richiamata dalla citata Deliberazione n° 64/2014 della Corte dei Conti in quanto trattasi di spettacolo che si inserisce nelle celebrazioni del centenario dell'Aeronautica Militare oltre che nella categoria dei servizi infungibili in quanto ritenuta in grado di garantire il livello di qualità della tipologia di spettacolo che si intende offrire alla collettività;

Dato atto che:

- a) l'istruttoria del presente atto è stata svolta dalla Dott.^{ssa} Monica BOCCHIARDO, Responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'articolo 147 bis - comma 1 - del citato Decreto Legislativo n° 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni, e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatti salvi quelli posti a carico di altri soggetti;
- b) con la sottoscrizione del presente atto, il Dirigente attesta, altresì, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, assieme al Responsabile del procedimento, ai sensi dell'articolo 147 bis - comma 1 - del citato Decreto Legislativo n° 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;
- c) il presente provvedimento diventa efficace con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, rilasciato dal Responsabile del Servizio Finanziario, ai sensi dell'articolo 147 bis - comma 1 - del citato Decreto Legislativo n° 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni, come da allegato;

Attestato che la spesa è effettuata in ambito istituzionale ai sensi della Legge n° 190/2014 «Disponibilità per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)» e successive modificazioni ed integrazioni;

Considerato, quindi, che la spesa nascente dall'adozione del presente provvedimento, quantificata in euro **34.160,00**= (oneri fiscali inclusi) e ritenuta congrua, trova copertura finanziaria sul Capitolo **20314** «Acquisizione di servizi» - Centro di Costo **2030.629** - Piano dei Conti **1.03.02.02.005** «Organizzazione e partecipazione a manifestazione e convegni» - del Bilancio 2023;

Verificato che il presente provvedimento comporta pagamenti compatibili con il relativo stanziamento del bilancio e con le regole di finanza pubblica;

DETERMINA

- 1) **di prendere atto** di tutto quanto esplicitato nelle premesse;
- 2) **di approvare** lo schema di Contratto di prestazione artistica tra Comune di Genova e IGC Srl Impresa Sociale, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 3) **di affidare** la fornitura dei seguenti servizi ai fornitori sotto citati:
 - campagna di comunicazione:
⇒ IGC Srl, Impresa Sociale per euro **28.000,00**= + IVA **22,00%** per un totale di euro **34.160,00**=;
- 4) **di impegnare** la spesa di euro **34.160,00**= a favore di IGC Srl Impresa Sociale (BENF n° 60895) sul Capitolo **20314** «Acquisizione di servizi» - Centro di Costo **2030.629** - Piano dei Conti **1.03.02.02.005** «Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni» - del Bilancio 2023 - (Impegno n° 2023/8607);

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- 5) di prevedere** l'annullamento dell'aggiudicazione nel caso in cui, dai controlli effettuati *ex* articolo 80 del citato Decreto Legislativo n° **50/2016** e successive modificazioni ed integrazioni sui requisiti di carattere generale, si riscontrassero provvedimenti interdittivi o emergessero cause ostative all'affidamento;
- 6) di demandare** alla Direzione “*Comunicazione ed Eventi*” la liquidazione della spesa mediante emissione di atti di liquidazione digitali;
- 7) di dare atto** che, per il presente provvedimento:
- a)** gli impegni di spesa sono stati assunti nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 183 del citato Decreto Legislativo **267/2000** e successive modificazioni ed integrazioni;
 - b)** i pagamenti conseguenti sono compatibili con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica;
 - c)** la spesa rientra nell'ambito delle attività istituzionali, ai sensi della citata Legge n° **190/2014** e successive modificazioni ed integrazioni.

Il Direttore della Direzione “*Comunicazione ed Eventi*”
Dott.^{ssa} Monica BOCCHIARDO

CONTRATTO PER PRESTAZIONE ARTISTICA

Con la presente scrittura privata, l'Ente del Terzo Settore (NON-PROFIT) **I.G.C. S.R.L. IMPRESA SOCIALE**, con sede in Via Terenzio 1 - 20133 a Milano (MI), Codice Fiscale e Partita IVA 12826940962, iscritta nella sezione speciale del Registro Imprese alla Camera di Commercio di Milano - Monza Brianza - Lodi (REA): MI/2686466, iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (RUNTS): 103477, avente i codici (ATECO): 90.01.09, (NACE): 90.01, (ICNPO): 01100, telefono (+39) 39.29.800.800, indirizzo di posta elettronica (E-MAIL): igcsrlimpresasociale@italiangospelchoir.it, indirizzo di posta elettronica certificata (PEC): igcsrlimpresasociale@pecimpresae.it, qui rappresentata dal Sig. **Francesco Zarbano** (nella funzione di Legale Rappresentante - Amministratore Unico) ed in nome e per conto IN ESCLUSIVA del coro Nazionale denominato: "ITALIAN GOSPEL CHOIR" e della formazione musicale denominata: "ITALIAN ORCHESTRA", di seguito e per brevità denominati: "ARTISTA"

e

il **Comune di Genova**, con sede in Via Garibaldi, n° 9 - 16123 - Genova, Codice Fiscale/Partita IVA 00856930102, rappresentata dalla dottoressa **Monica Bocchiardo** (qui nella funzione di Direttore della Direzione "Comunicazione ed Eventi"), di seguito e per brevità chiamata: "ORGANIZZAZIONE"

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

1. L'ORGANIZZAZIONE scrittura l'ARTISTA per n. 1 (*una*) attività musicale, ovvero, un concerto che si terrà il giorno **SABATO 6 MAGGIO 2023** presso **PIAZZA RAFFAELE DE FERRARI** a **GENOVA**, in occasione della manifestazione denominata: "100 ANNI DELL'AERONAUTICA MILITARE IN LIGURIA".
2. L'ARTISTA si esibirà con 100/200 cantanti, dalle ore 21.00 alle ore 22.30 (*concerto*). E' prevista per l'ARTISTA la possibilità di effettuare le prove del suono (*soundcheck*), nella giornata del 6 Maggio 2023 con orari e modalità da programarsi con l'ORGANIZZAZIONE.
3. A fronte di quanto indicato ai punti 1) e 2) viene accordato all'ARTISTA un corrispettivo per il rimborso delle spese pari a: € **28.000,00** + IVA 22% per un totale di € **34.160,00**, che dovrà essere saldato dall'ORGANIZZAZIONE entro e non oltre 30 giorni dal ricevimento della fattura emessa in forma elettronica (via PEC), da **I.G.C. S.R.L. IMPRESA SOCIALE**. Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a: **I.G.C. S.R.L. IMPRESA SOCIALE** c/o Crédit Agricole, filiale 00499, Agenzia di Milano 32, con sede in Corso Lodi 102 - 20139 Milano (MI), codice IBAN: IT70B0623001632000057204324 (ABI 06230 - CAB 01632 - BIC CRPPIT2P499) ed avente causale: "Saldo Fattura Concerto IGC 06/05/2023 Genova".
4. Qualora l'esibizione non potesse essere iniziata o proseguita per qualsiasi causa di forza maggiore: (*infortuni, malattia, maltempo, interruzione dell'energia elettrica, intervento dell'autorità di P.S., etc.*), l'ORGANIZZAZIONE dovrà, comunque, corrispondere all'ARTISTA i seguenti importi:
 - A) - una somma pari € **15.000,00** + IVA 22% = € **18.300,00** del corrispettivo pattuito al punto 3) qualora l'ARTISTA venga avvisato nei tre giorni prima dall'evento (04-05-06/05/2023);
 - B) - una somma pari al € **13.000,00** + IVA 22% = € **15.860,00** del corrispettivo pattuito al punto 3) qualora l'ARTISTA abbia già raggiunto la località dell'evento e lo spettacolo non possa svolgersi, per una qualsivoglia motivazione;
 - C) - l'intero compenso pattuito al punto 3) qualora l'interruzione dovesse avvenire entro un'ora prima dall'inizio dello spettacolo.
5. Per sopraggiunti ed imprevisti impegni discografici, radiotelevisivi, cinematografici, tournée in Italia ed all'Estero, malattie, infortuni o cause di forza maggiore, ecc. ecc., l'ARTISTA potrà recedere dal presente impegno, dandone comunicazione all'ORGANIZZAZIONE producendo, a giustificazione, idonea documentazione che non darà diritto, da ambo le parti, a risarcimenti di qualsiasi genere.
6. L'ARTISTA dichiara di essere in possesso di tutte le autorizzazioni ed agibilità necessarie, secondo quanto previsto dalla legge vigente in materia e di includere al presente contratto il service audio e luci, strumentazione ed attrezzature adeguate alle attività musicali richieste. Dal canto suo, l'ORGANIZZAZIONE, dichiara di essere in possesso di tutti i permessi, agibilità ed autorizzazioni che

consentano l'esecuzione delle attività musicali all'ARTISTA manlevandolo da ogni responsabilità al riguardo e si impegna a sostenere le spese inerenti i diritti d'autore (DEM - Diritti di Esecuzione Meccanica) incassati da SIAE/LEA, IVA e tutte le altre ed eventuali imposte, tasse e spese tecnico-organizzative, promozionali e burocratiche occorrenti per l'evento di cui al punto 1).

7. Delle succitate attrezzature, l'ORGANIZZAZIONE non sarà ritenuta responsabile salvo, dover rispondere dei difetti o danni derivati da malfunzionamenti delle apparecchiature di collegamento, *(tali: quadri elettrici non rispondenti alle previste norme, tensioni inadeguate e quant'altro, palco inadeguato alle condizioni climatiche, non rispondente ai requisiti previsti in materia di sicurezza e altro vigente)*, durante la permanenza nel luogo delle attività musicali.
8. L'ARTISTA, si impegna a far pervenire all'ORGANIZZAZIONE i propri loghi, le immagini rappresentative *(nell'alta definizione necessaria)* e le corrette descrizioni didascaliche, riferite allo stesso, per la promozione ed eventuali comunicati stampa.
9. L'ARTISTA garantisce l'avvenuta installazione della propria strumentazione musicale e del service audio e luci, nel giorno stabilito (06/05/2023) e per l'intera esecuzione delle attività musicali.
10. Le attività musicali dell'ARTISTA potranno essere filmate, registrate e riprodotte dai mezzi di comunicazione coinvolti e presenti *(Tv, Radio, Internet, ecc. ecc.)*. Il presente contratto NON autorizza, altresì, l'ORGANIZZAZIONE a creare, produrre, stampare e commercializzare supporti audio, video o altro di vario ed eventuale, anche on line, che possano trarre profitti dalle stesse attività musicali dell'ARTISTA per le quali, invece, si dovranno stipulare nuovi accordi e con condizioni differenti da quelle incluse nel presente contratto.
11. L'ORGANIZZAZIONE dovrà predisporre, nel luogo in cui si esibirà l'ARTISTA, le più opportune misure atte ad assicurare l'incolumità dello stesso e la salvaguardia della sua strumentazione. Tali misure, dovranno essere preventivamente approvate dall'ARTISTA attraverso il suo rappresentante tecnico e strutturale **Arch. Elena Braghieri**, contatto diretto (+39) 349/71.41.623.
12. L'ORGANIZZAZIONE si impegna a fornire per l'esibizione dell'ARTISTA:
 - A) un palco e/o un luogo facilmente accessibile per l'esecuzione dell'esibizione;
13. L'ORGANIZZAZIONE, inoltre, mette a disposizione dell'ARTISTA:
 - A) uno spazio di dimensioni adeguate, sicuro e sorvegliato, adibito allo stazionamento dell'ARTISTA, dove cantori e strumentisti possano utilizzarlo come zona cambio e giacenza dei propri effetti personali.
14. Al presente accordo si applica la legge italiana e per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti, il Foro competente sarà quello di Milano ai sensi dell'art. 54 del D.P. n. 492 del 25/08/1953.

Il presente contratto è esente da bollo e non registrato. L'eventuale registrazione sarà a carico della parte che la renderà necessaria.

Letto, confermato in ogni sua parte e sottoscritto per accettazione in **Milano**, il __/__/2023.

(COMUNE DI GENOVA)

(I.G.C. S.R.L. IMPRESA SOCIALE)

- Le parti dichiarano di aver preso in visione e di accettare senza riserva quanto disposto dai paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 quali clausole ai sensi degli artt. 1341 e 1342 del codice civile e che è esclusa ed assolutamente non valida ogni modificazione o correzione ai patti contenuti nel presente contratto. Ciascuna parte dichiara di aver ricevuto una copia del presente contratto sottoscritta in originale.

- Le parti si impegnano reciprocamente anche al rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 27 aprile 2016, n. 679 in materia di protezione dei dati personali "GDPR" e si danno reciprocamente atto di essersi scambiate l'informativa ivi prevista dall'art. 13, in relazione al reciproco trattamento dei dati personali.

(COMUNE DI GENOVA)

(I.G.C. S.R.L. IMPRESA SOCIALE)



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO ALLA DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-203.0.0.-34

AD OGGETTO

“100 anni dell’Aeronautica Militare in Liguria” - FORNITURA DI SERVIZI. IMPEGNO DI SPESA (CIG n° ZF03A9E902).

Ai sensi dell’articolo 6, comma 2, del Regolamento di Contabilità e per gli effetti di legge, si appone visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

Il Responsabile del Servizio Finanziario
[Dott. Giuseppe Materese]

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile